

대치동  
1등급  
영독  
어해

# 정답과 해설





Chapter 1  
빈칸I

Killer Training 1

본문 p. 26

[ 형용사 ]

- 1 중독성의
- 2 만족한
- 3 인습적인
- 4 방어적인, 변호하는
- 5 내구성이 있는, 오래 가는
- 6 지치게 하는, 진을 빼는
- 7 허약한, 무기력한
- 8 훌륭한
- 9 상상력이 풍부한
- 10 공평한, 공정한
- 11 비인간적인, 개인과 무관한
- 12 교육적인
- 13 의도적인
- 14 잘못 이끄는, 오해의 소지가 있는
- 15 객관적인
- 16 전도유명한
- 18 상대적인
- 18 보람찬
- 19 바위투성이의, 험난한
- 20 전문화된
- 21 불안정한

[ 명사 ]

- 22 민첩
- 23 진정성
- 24 자율, 자치
- 25 능력
- 26 일관성
- 27 헌신

- 28 독특함
- 29 왜곡
- 30 공평
- 31 관대
- 32 중단
- 33 무책임
- 34 비협조
- 35 신선
- 36 애국심
- 37 부족
- 38 의심
- 39 관용
- 40 투명

[ 동사 ]

- 41 제거하다
- 42 속이다
- 43 영감을 주다
- 44 고치다
- 45 굳어지다, 강화하다

Killer Training 2

본문 p. 28

1

- 1 정의를 이루는 수단들
- 2 오염에 대한 신체의 과다 노출
- 3 절대적인 기준이 없는 품질
- 4 지원자들 사이의 과열된 경쟁
- 5 보호지역 네에서의 생물다양성의 감소
- 6 비보호지역으로의 종들의 이동의 감소
- 7 창조성을 양성하는 잠재력을 가진 비옥한 땅
- 8 고정된 것이 아니라 스펙트럼이 있는 가능성들
- 9 내재적 특성일 뿐 아니라 사회적 산물
- 10 인류와 자연 사이의 상호작용의 결과
- 11 미래에 대한 장애일 뿐만 아니라 디딤돌
- 12 개선될 수 있는 불완전한 것들을 볼 수 있는 눈

13 당신의 상대방이 당신이 말했던 것을 할 수 있게 설득하는 것

14 그 마을 수입을 증가시키는 경기 정책

15 세계적 경제위기에 의한 점점 더 감소하는 수입

16 우리의 기대와 실현 사이 간격의 줄어듦

## 2 ①

**해설** 글은 외재화(externalization)라는 개념에서부터 출발한다. 이것은 어떤 문제가 아이의 삶에 미치는 영향을 추적하는데, 그 문제는 아이가 다른 관점에서 사물을 바라볼 수 없게 한다. 상담사는 아이가 옛 이야기를 해체하고 선호되는 이야기를 재구성하게 도와줘야 한다. 상담사와 아이는 문제가 아이에게 영향을 미치지 않았던 시기를 찾고, 아이가 생각하고, 느끼고, 행동했던 다른 방식들에 집중한다. 빈칸이 새롭고 선호되는 이야기를 만드는 데 도움이 되는 것이므로, 빈칸에는 외재화에 해당하는 상담사(와 아이)의 노력에 해당하는 내용이 들어가야 한다. 따라서 빈칸에는 ① ‘그 문제 이야기에 대한 예외들’이 가장 적절하다.

② 대안 이야기로부터의 거리들

③ 상담사로부터 나오는 문제들

④ 옛 경험과 새 경험을 결합하는 노력

⑤ 아이의 이야기를 다른 사람의 이야기와 연결하는 방법

**해설** 외재화는 많은 이야기식 대화가 이루어지는 토대이다. 이것은 언어의 사용에 있어 특별한 전환을 요구한다. 외재화하는 대화에는 시간이 흐르는 동안 아이의 삶에서 문제가 미친 영향과 어떻게 그 문제가 다른 관점에서 상황을 보는 아이의 능력을 제한하여 아이로부터 영향력을 빼앗아 왔는지 추적하는 것이 포함되는 경우가 흔하다. 상담사는 아이가 자신과 자신의 삶에 관한 옛 이야기를 해체하고 선호되는 이야기를 재구성함으로써 아이가 변화하는 것을 도와준다. 아이가 새로운 이야기를 전개하는 것을 돕기 위해, 상담사와 아이는 그 문제가 아이와 아이의 삶에 영향을 미치지 않았던 시간을 찾아내어 아이가 생각하고, 느끼고, 행동했던 다른 방식에 초점을 둔다. 그 문제 이야기에 대한 이러한 예외들이 아이가 새로운, 선호되는 이야기를 만들어 내는 데 도움을 준다. 새로운 선호되는 이야기가 나오기 시작할 때, 아이가 그 새로운 이야기에 매달리도록, 즉 그 새로운 이야기와 연결된 상태를 유지하도록 도와주는 것이 중요하다.

## Killer Training 3

본문 p. 30

### 1 ②

**빈칸 포함 문장** 빈칸의 이러한 기본적인 원리에 의해 일련의 끊임없이 증가하는 변형이 도입될 수 있었고, 그것들이 경험에 의해 유익하다고 입증되면 전통의 주류 속으로 다시 통합될 수 있었다.

**해설** 초기 인간 사회는 수렵과 채집을 기반으로 한 유목 생활이었고, 새로운 식량원을 찾아 이동하는 생활양식에서는 경량성, 휴대성, 그리고 적응성과 같은 특징이 지배적인 기준이었다. 농업을 기반으로 한 더 정착된 농촌 사회의 발전과 더불어, 다른 특징, 즉 새로운 생활양식에 적합한 다른 형태의 전통이 빠르게 등장했다. 그러나 전통은 정적인 것이 아니라 사람들과 그들의 환경에 적절한, 아주 작은 변화를 끊임없이 겪었다는 것은 강조되어야 한다. 전통적 형태가 사회 집단의 경험을 반영하더라도, 개개의 사용자의 요구를 충족시키기 위해 특정한 외적 형태가 다양각색의 미세하고 미묘한 방식으로 조정될 수 있었다. 의자는 여전히 특정 개인의 체격과 (신체) 비율에 맞게 세부적으로 면밀히 모양이 만들어지는 와중에도 그것의 기본적이고 일반적으로 용인되는 특징을 유지할 수 있었다. 맞춤제작의 이러한 기본적 원리에 의해 일련의 끊임없이 증가하는 변형이 도입될 수 있었고, 그것들이 경험에 의해 유익하다고 입증되면 전통의 주류 속으로 다시 통합될 수 있었다.

### 2 ⑤

**빈칸 포함 문장** 비록 이제는 거의 사용되지 않지만 이런 민감성이 오늘날에도 여전히 존재한다.

**해설** 자고 있는 어머니는 자기 자기 특유의 울음소리를 식별할 수 있는 능력을 가지고 있다. 이것은 현재 우리가 사는 방식 때문에 잊게 된 유대감 형성 요인 중의 하나이다. 일반적으로, 이제는 어느 주택이나 아파트에도 신생아가 한 명만 있기 때문에, 이런 능력을 시험해 볼 방법은 없다. 하지만, 소규모 마을 정착지의 작은 움막에 살았던 고대 부족의 아기 어머니는 밤에 우는 어떤 아기의 울음소리도 들을 수 있었을 것이다. 만약 그녀가 그 아기들 중 한 명이 배고파서 크게 울 때마다 잠이 깬다면 그녀는 잠을 한숨도 자지 못할 것이다. 진화 과정 동안 아기 어머니는 자신의 특정한 아기의 소리에만 일어나도록 프로그래밍된 것이다. 비록 이제는 거의 사용되지 않지만 이런 민감성이 오늘날에도 여전히 존재한다.

1

(a) ①

**해설** (A) 두 문화가 접촉할 때 모든 문화 요소를 교환하는 것이 아니라는 부정문 뒤에, 단지 적은 수의 문화적 요소만이 한 문화에서 다른 문화로 확산된다고 했으므로, 연결사 **Instead**가 적절하다.

(B) 혁신적인 것이 사회의 필요와 일치할 때에도 반드시 수용되는 것은 아니라는 내용에 이어 미국인들이 미터법을 거부해 온 예를 들고 있으므로 **For example**이 적절하다.

- ② 대신에 - 마찬가지로
- ③ 그럼에도 불구하고 - 역으로
- ④ 그럼에도 불구하고 - 예를 들어
- ⑤ 게다가 - 마찬가지로

(b) ②

**해설** 빈칸 포함 문장을 해석해봤을 때, 뒤에는 빈칸이 사회의 요구에 일치하는 예가 나오고, 앞에는 빈칸이 사회의 요구에 일치하지 않는 예가 나와야 한다. 염색약이나 미터법은 ② ‘혁신적인 것’이라고 일반화할 수 있다.

- ① 분류, 범주화 ③ 조사 ④ 관찰 ⑤ 설명서

**해설** 두 문화가 접촉할 때, 그 두 문화가 모든 문화 항목을 교환하는 것은 아니다. 만약 그렇다면, 오늘날 세계에는 전혀 문화적 차이가 없을 것이다. 대신에 단지 적은 수의 문화적 요소들만 한 문화에서 다른 문화로 퍼진다. 어떤 문화 항목이 받아들여지는가는 그 항목의 용도 및 이미 존재하는 문화적 특성과의 양립 가능성에 대체로 달려있다. 예를 들어, ‘흰머리를 피하려고’ 고안된 남성용 머리 염색약은 나이가 들어감에 따라 사람의 지위가 올라가는 아프리카의 시골 지역으로 퍼질 것 같지는 않다. 어떤 혁신적인 것이 어떤 사회의 필요와 일치할 때조차도, 여전히 그것이 받아들여질 것이라는 보장은 없다. 예를 들어, 미국의 관습적 단위(예컨대, 인치, 피트, 야드, 마일 등)를 사용하는 미국의 대부분의 사람들은, 그러한 변화를 이루는 것이 미국인들로 하여금 세계의 다른 나라들과 더 효율적으로 접촉할 수 있게 할 수 있음에도 불구하고, 미터법 채택에 저항해 왔다.

**단어** **come into contact** 접촉하다 **trait** 특성 **dye** 염색약; 염색하다 **elevate** 올리다, 높이다 **status** 지위 **with advancing years** 나이가 들어감에 따라 **consistent** 일치하는, 일관된 **guarantee** 보장, 확약, 보증서 **resist** 저항하다 **interface with** ~와 접촉[접속]하다 **efficiently** 효율적으로

2

(a) ④

**해설** 주어진 글은 다른 사람의 정신적 성향에 맞추는 것에 대해 생각을 해보자는 내용이다. 이 정신적 성향에 대한 좀 더 구체적인 설명으로, 일어나는 일에 대해 각각의 사람마다 갖는 다른 의견, 느낌, 판단 등을 제시한 (C)가 주어진 글 다음에 이어진다. 이에 대해 예로서 (A)와 (B)의 첫 문장이 차례로 이어지고, (B)의 마지막 문장에 좀 더 극단적인 예가 나오며 글이 마무리된다. 즉, 글의 가장 자연스러운 순서는 ④ ‘(C)-(A)-(B)’이다.


(b) ④

**해설** 빈칸에는 빈칸 앞에서 제시한 사람의 정신적 성향 (**mental orientation**), 그리고 빈칸 뒤의 예에서 제시되는 사람마다 가지는 다른 관점에 해당하는 내용이 들어가야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘일어나고 있는 것에 대한 특별한 의견’이다.

- ① 더 나은 선택을 하려는 욕망
- ② 다른 사람들의 관점과 유사한 관점
- ③ 쇼핑 장소에 관한 개인적 선호
- ④ 일어나고 있는 것에 대한 특별한 의견
- ⑤ 전통을 고수하는 경향

**해설** 다른 사람의 정신적 성향에 맞추는 생각에 대해 잠시 생각해 보겠다. 필자의 말뜻은 다음과 같다. 어떤 순간이든지, 사람은 일어나고 있는 것에 대한 특별한 의견을 갖고 있다. 그 사람은 저것보다는 이것을 발견하며, 사건의 저런 측면보다는 이런 측면에 대한 느낌을 가지며 그에 대해 판단을 한다. 예를 들어, 배가 고프다면 그 사람은 어느 상점이 식료품을 팔고 있다는 것을 알아챌 수도 있으며 그의 친구는 신문을 판다는 것만을 알아챌 수도 있다. 돈이 부족하다면, 그 사람은 과일 가격이 너무 비싸게 책정되어 있다고 화를 낼지도 모르며, 한편 그의 친구는 몇 개의 과즙이 풍부한 복숭아에 유혹을 받을지도 모른다. 어떤 의미에서 그 두 친구는 똑같은 상점과 그 내용물을 경험하고 있지만, 그들은 그 상점에 대한 아주 다른 경험을 하고 있다. 좀 더 극단적인 사례가 발생하는 것은, 예컨대 그 상점을 영화관으로 오인하는 경우처럼, 사람이 특이한 개인적 방식으로 사물을 이해할 때이다.

**단어** **adjust to** ~에 맞추다 **orientation** 성향 **grocery** 식료품 **resent** 화를 내다, 분개하다 **extreme** 극단적인 **arise** 발생하다 **comprehend** 이해하다 **peculiar** 특이한 **take** 의견



## Chapter 2 빈칸 II

### Killer Training 1 본문 p. 46

#### 1

(1) the ideas that you're deeply in love with

**해석** 그러나 꽤 종종 당신이 깊게 애정을 가지고 있는 바로 그 생각이 그 외의 모든 부분의 균형을 깨뜨리고 있다. 용기를 가지고 깊이 숨을 들이쉬고 가장 중요해 보이는 부분을 제거하라.

(2) prompt reflection concerning conduct, plays a role in social control, sets guidelines for acceptable behavior

**해석** 종교의 사회적 기능은 행동과 관련된 반성을 하도록 만드는 것이다. 이런 맥락에서 종교는 사회 통제에 있어서 역할을 하는데, 사회 통제는 법에만 의존하지는 않는다. 종교는 받아들여질 수 있는 행동의 지침을 설정한다. 이것은 옳고 그름, 선과 악이라는 개념을 통해 이루어진다. 간략히 말하자면, 사람들에게 자신의 행동에 대한 죄의식과 불안감을 불러일으킴으로써, 종교는 사람들을 통제하는 데 도움을 준다.

(3) the rest of his fellow men

**해석** 사랑은 하나의 사랑의 대상을 향한 것이 아니라, 전체로서의 세계와 한 사람의 관계성을 결정하는 성격의 방향성 즉, 태도이다. 만약 한 사람이 다른 한 사람만을 사랑하고 나머지 다른 사람들에게는 무관심하다면 그의 사랑은 사랑이 아니라 공생적 애착이거나 확대된 자기중심주의이다.

(4) to weigh the answers provided, to compare, to determine who is better or worse, setting values

**해석** 참견하기 좋아하는 사람들은 질문을 하고 이어서 주어진 답변들에 대해 저울질을 시작한다. 그들의 의도는 다른 사람에 대해 배우는 것이 아니라, 아마 누가 더 낫거나 못한지를 결정하기를 원하면서 비교하는 것이다. 반면에 진정한 호기심은 어떠한 판단도 내포하지 않는다. 그것은 더 큰 이해라는 목표를 가진 탐구와 배움에 관한 것으로 가치를 정하는 것이 없다.

(5) giving them subtly deceptive information

**해석** 그 독일인들은 이 비밀 요원들이 발각되었고, 대신 영국의 지휘 하에 있는 요원들이 그들에게 교묘하게 거짓

정보를 제공하고 있다는 사실을 몰랐다. 폭탄은 떨어질 때마다 목표물에서 점점 더 먼 곳을 맞고 있었다. 공격이 끝날 무렵에 폭탄은 시골에 있는 암소 위로 떨어지고 있었다. 적에게 잘못된 정보를 제공함으로써 영국군은 큰 이득을 얻었다.

#### 2

(1) ⑤

**해설** 빈칸에는 비관주의가 낙관주의보다 우위에 서는 근거가 들어가야 한다. 앞서 언급한 통제력에 대한 정확한 예측(accurately predicted how much or little control they had over the task)에 해당되는 내용이므로 ⑤ '훨씬 더 강하게 현실을 통제하고 있다'가 적절하다

- ① 더 좋은 신체적 능력을 가지고 있다
- ② 경력 지침을 더 잘 인식하다
- ③ 일들을 달성하기 위해 다양한 방식을 사용하다
- ④ 더 즐거운 환경을 조성하다

**해석** 결과는 낙관주의자들이 그들이 그것에 대해 통제력이 전혀 없을 때조차 그 과업에 대해 높은 정도의 통제력을 가지고 있다고 생각했다는 것이다. 그러나 비관주의자들은 그들이 그 과업에 대해서 얼마나 많이 또는 적게 통제 할 수 있는가를 정확히 예측했다. 그러므로 사업에서 당신의 팀에 비관주의자들이 속하는 것은 좋을 수 있는데, 그들은 종종 낙관주의자들보다 훨씬 더 강하게 현실을 통제하고 있기 때문이다.

(2) ③

**해설** 빈칸에는 that(만족)의 피상적인 성격, 즉 현실의 무조건 수용과는 구별되는 내용이 들어가야 한다. 즉, 빈칸 바로 다음에 이어지는 '더 나아지거나 더 많이 성취하기를 열망하는(aspire to be better or to accomplish more)' 것의 재진술 표현이 들어가야 한다. 따라서 ③ '미래가 상당히 달라지는 것을 원하는 것'이 가장 적절하다.

- ① 부정적인 감정을 표현하기를 거절하는 것
- ② 당신이 성취한 것을 인정하는 것
- ④ 전진하려는 우리의 노력을 포기하는 것
- ⑤ 과거의 즐거웠던 기억을 회상하는 것

**해석** 만족은 당신이 겪고 있는 어떤 것에 대해서도 분노나 좌절, 짜증으로 채워지지 않은 채, 감정적으로 당신의 현재를 있는 그대로 받아들이는 것이다. 그러나 그것은 미래가 상당히 달라지는 것을 원하는 것과 완전히 양립할 수 있다. 당신은 더 나아지거나 더 많이 성취하기를 열망한다. 당신은 더 이상 성장하지도 못하고 당신의 세계에 영영 어떤 영향도 더 미치지 못하면서 당신이 실존적으로 존재하는 곳에 머무는 것에 만족하지 않는다.

(3) ③

**해설** 빈칸의 바로 앞 문장에는 “이런 자질들이 천천히 발전해야만 하는가?”라고 반문하고 있다. 즉, 이 글의 주제는 그 자질들의 원인으로 “삶의 경험들의 점진적인 축적(the gradual accumulation of life experiences)”를 부정하고, 그 자질들의 발현 과정이 “더딘 과정(a glacial process)”이 아니라는 것이다. 따라서 이런 근거들을 종합하여 추론해볼 때, 빈칸에는 짧고 순간적인 과정을 강조하는 ③ ‘통찰은 긍정적인 개인적 변화로 가는 지름길일 수 있다’가 가장 적절하다.

- ① 인간의 주의 집중 기간은 대단히 짧다
- ② 사람의 강점과 약점은 고정돼 있지 않다
- ④ 인생의 경험은 공유될 때 더 의미 있다
- ⑤ 단 하나의 기준은 사람의 신체 성장을 측정할 수 없다

**해석** 사람들은 시간이 지나면서 변하는데, 흔히 더 좋은 쪽으로 변한다. 성숙, 지혜, 인내, 그리고 다른 많은 장점은 삶의 경험이 조금씩 축적되는 것에서 나올 수 있다. 하지만 이런 자질이 천천히 발전해야만 하는가? 연구자 Timothy Carey와 동료들은 최근에, 통찰은 긍정적인 개인적 변화로 가는 지름길일 수 있다는 생각을 검토했다. 개인적인 성장은 더딘 과정일 필요가 없다. 의사이자 책의 저자인 Oliver Wendell Holmes, Sr.가 쓴 것처럼, ‘한순간의 통찰은 때로 한평생의 경험만큼의 가치가 있다.’

**Killer Training 2** 본문 p. 48

1 ①

**빈칸 예측** 이 사랑은 진짜가 아니다

**해설** 슬픔, 죄책감, 분개, 분노와 같은 부정적인 감정들의 유용성은 사랑과 존경과 같은 긍정적인 감정의 진정성에 대한 일종의 보장을 제공한다는 내용의 글이다. 사랑과 존경의 상태에서, 반드시 존재할 필요가 없는 긍정적인 감정이 없다면, 인간으로서 들 수밖에 없는 생각이 빈칸에 들어가야 한다. 따라서 빈칸에는 진정성이 없다, 즉 ① ‘사람이 더 이상 사랑하지 않다’가 들어가기에 가장 적절하다.

- ② 사람이 훨씬 더 행복하다
- ③ 감정의 상실은 결코 실제일 리 없다
- ④ 자신에 대한 존경이 보장될 수 있다
- ⑤ 부정적인 감정이 더 이상 유효하지 않다

**해석** 슬픔은 불유쾌하다. 그렇다면 그것이 완전히 없는

상태라면 더 행복하지 않을까? 손해를 보는 것이 확실한데도 왜 그것을 받아들이는가? 아마도 우리는 스피노자가 후회에 대해 이야기한 말, 즉 누구든지 그것을 느끼는 자는 ‘두 배 불행하거나 두 배 무기력하다’는 말을 그것에 대해 이야기해야 할 것이다. Laurence Thomas는 ‘부정적인 감정’(없으면 우리가 더 행복할 것이라고 믿을 이유가 있어 보이는 감정들인 슬픔, 죄책감, 분개함, 분노와 같은 감정들)의 유용성이 그것들이 사랑과 존경심과 같은 그런 성향적인 감정에 대한 일종의 진실성을 보장해 준다는 점에서 찾을 수 있다는 것을 암시했다. 그 어떤 현재 일어나고 있는 사랑과 존경의 감정도 사랑하거나 존경하는 것이 사실인 그 기간 동안 줄곧 존재할 필요는 없다(존재할 수는 없다). 그러므로 때때로 현재 일어나고 있는 긍정적인 감정이 없는 상태에서 더 이상 사랑하지 않는다고 의심을 하게 될 것이다. 그러한 때에, 슬픔과 같은 부정적인 감정이 사랑과 존경심의 진실성에 대한 일종의 증거를 제공한다.

2 ①

**빈칸 예측** 안전하지 않았다

**해설** 큰바다쇠오리의 굴곡진 비극적인 운명을 다루고 있는 글이다. 인간에 의해 거의 멸종 위기에 처했다가 다행히 안전한 섬을 찾게 됐다. 하지만 화산 활동 때문에 그 섬이 가라앉게 되자, 새로운 섬으로 이주하게 됐는데 빈칸에는 이 새로운 서식지에 대한 설명이 들어가야 한다. 바로 뒤에 인간들의 접근을 쉽게 허용했고 그 결과 절멸하게 됐다는 내용이 이어지므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘옛것의 이점들이 없었다’이다.

- ② 다른 집단들에게 쉬운 접근을 허용하지 않았다
- ③ 예기치 못한 자연 재해에 직면했다
- ④ 피난 개체들 사이에 갈등을 유발했다
- ⑤ 지난 섬과 비슷한 단점이 있었다

**해석** 어떤 이야기가 북쪽 대양에서 생태상 평권의 위치를 차지했던 흑백의 대형 바닷새인 큰바다쇠오리의 이야기보다 더 가혹할 수 있을까? 그 새의 이야기는 한 편의 그리스 비극처럼 융성하고 쇠퇴하는데, 섬의 개체군은 거의 모두가 사라질 때까지 인간에 의해 잔혹하게 죽임을 당했다. 그리고 나서 진짜 마지막 집단이 한 특별한 섬, 사납고 예측할 수 없는 해류에 의해 인간의 파괴로부터 보호를 받았던 한 섬에서 안전을 찾아냈다. 이런 바다는 완벽하게 적응하여 바다 여행에 알맞은 새에게는 아무 문제도 일으키지 않았지만, 사람들에게는 어떤 종류의 안전한 상륙도 하지 못하게 했다. 몇 년을 비교적 안전하게 지낸 뒤에 다른 종류의 재난이 큰바다쇠오리에게 타격을 주었다. 화산 활동은 그 섬의 피난처가 완전히 바다 속에 가라앉게 했고 살아남은 개체들은 하는 수 없이 다른 곳으로 피난해야 했다.

그것들이 선택한 새로운 섬 서식지는 하나의 끔찍한 측면에서 옛것의 이점들이 없었다. 인간들이 비교적 쉽게 그것(그 섬 서식지)에 접근할 수 있었고, 인간들은 실제로 그렇게 했다! 단지 몇 년 이내에 이 한때 많았던 종의 마지막 개체가 완전히 제거되었다.

### Killer Training 3

본문 p. 50

#### 1

- 1 우리가 우리 자신을 특정한 자연 물체와 관련짓도록 돕다
- 2 과거의 관행들로부터의 과감한 단절에서 발생하는 가능성들
- 3 영원히 우리의 손이 닿지 않는 존재하지 않는 사물에 따라 형성되는 님은 것들
- 4 오로지 당신을 직장에 들여보내고 거기에 머물게 하는 것
- 5 단어들을 소리와의 연관으로부터 멀어지게 하다
- 6 내가 운동을 시작했던 이유에 대해 혼란스러워하는 것
- 7 본질적으로 단지 우연이었던 것으로부터 의도를 추론하기
- 8 나의 오래된 습관들에서 벗어나 대신에 새로운 습관들을 형성하는 것
- 9 다음의 훌륭한 것을 찾기 위하여 우리의 모든 에너지를 소비하다
- 10 우리의 예술적 재능을 이윤으로 바꾸는 방법을 알다
- 11 최고의 자리를 위해 다른 강한 상대들과 경쟁하다
- 12 변화하는 그리고 주관적인 성공에 대한 기준을 계속 추구하다
- 13 과학의 상업적인 측면을 강조하다
- 14 당신의 성공을 보장할 수 없는 아이디어들을 포기하다
- 15 가능한 한 많은 특수 장비들을 활용하다

#### 2 ③

**해설** 사람들이 제어가 불가능한 것을 통제하려 한다면 스트레스를 받게 된다. 한편, 제어가 가능한 상황을 통제하지 말고 그냥 받아들이라고 한다면 부정적인 감정을 가지게 된다. 따라서 스트레스와 부정적인 감정 없이 최적의 건강 상태를 유지하기 위해서는, 상황을 통제하되 어떤 일은 통제 밖에 있음을 인정할 수 있어야 한다는 내용이다, 따라서 빈칸 바로 앞에 '어느 정도까지는 통제하지만'이라는 내용이 있으므로 빈칸에는 ③ '그러나 더 이상의

통제가 불가능한 때를 인식하도록'이 가장 알맞다.

- ① 하지만 그들의 통제 아래 있는 상황에 굴복하도록
- ② 그러나 스트레스를 받을 때 면역 반응을 무시하도록
- ④ 그리고 통제될 수 없는 상황에 맞서 지속해서 싸우도록
- ⑤ 그리고 통제될 수 없는 스트레스 상황을 정복하기 위해 더 열심히 노력하도록

**해석** 사람들이 근본적으로 통제할 수 없는 상황을 통제하려 할 때 그들은 높은 수준의 스트레스를 경험하는 경향이 있다. 따라서 그러한 상황에서 적극적 통제를 취할 필요가 있다고 제안하는 것은 잘못된 충고이다. 그들이 할 필요가 있는 것은 어떤 일은 그들의 통제 밖에 있음을 인정하는 것이다. 마찬가지로 사람들에게 손쉽게 바뀔 수 있는 상황을 받아들이라고 가르치는 것은 잘못된 충고가 될 수 있는데, 때때로 원하는 것을 얻는 유일한 방법은 적극적인 통제를 하는 것이기 때문이다. 연구는 무력함을 느끼는 사람들이 통제하는 데 실패할 때 불안과 우울증과 같은 부정적인 감정 상태를 경험한다는 것을 보여 주었다. 이런 부정적인 감정은 스트레스처럼 면역 반응을 손상할 수 있다. 이것으로부터 우리는 건강이 통제와 곧장 연결되어 있지 않다는 것을 알 수 있다. 최적의 건강을 위해, 사람들은 어느 정도까지 통제하되 그러나 더 이상의 통제가 불가능한 때를 인식하도록 권장되어야 한다.

### Killer Training 4

본문 p. 52

#### 1 ②

**해설** 성격 유형으로서의 조사자의 여러 특징들을 다룬 글이다. 빈칸 역시 그런 조사자의 특징에 부합하는 내용이 들어가야 한다. 조사자는 과도하게 구조화된 환경을 싫어하고, 리더십에 관심이 없으며, 대인 관계 기술을 어려워하며, 자기 분야에만 집중하는 경향이 있다. 따라서 빈칸에는 ② '자기 자신의 박자에 맞춰 나아가는 것을 선호하다'가 가장 적절하다.

- ① 흐름과 함께 나가려고 시도하다
- ③ 앞서서부터 선두에 서려고 감행하다
- ④ 서로 협력해서 일하는 경향이 있다
- ⑤ 부여된 과업에 더 주의를 기울이다

**해설** 성격 유형으로서의 조사자는 과학, 절차, 그리고 학습에 높은 가치를 둔다. 그들은 연구에 뛰어들면, 복잡한 문제를 극복하기 위하여 논리와 감각을 통해 얻은 정보를 이용한다. '거대한 발견'보다 더 그들을 열광시키는 것은 없다. 조사자는 지적이고, 자기 성찰적이며, 대단히 꼼꼼하며, 자신이 가치 있는 결과로 여기는 것을 추구하기 위해 지적 능력을 사용하고

있을 때 가장 행복하다. 그들은 자신의 박자에 맞추어 나아가는 것을 선호하고, 도전에 대한 고정된 반응을 필요로 하는 너무 구조화된 환경을 싫어한다. 조사자는 리더십에는 관심이 없으며 공동 작업을 촉진하는 데 필요한 대인 관계 기술을 발전시키는 것은 그들 중 많은 사람에게 난관이다. 그들은 자기 분야에서 ‘따라가는’ 능력에 있어서 자신이 없다고 느낄 수도 있고 그들의 흥미를 자극하지 않는 과제를 완수하기 위해 더 중요한 일을 보류할 수밖에 없을 때 좋지 않은 반응을 보일 수 있다.

## 2 ①

**해설** 첫 번째 문장이 주제문인 글이다. 빈칸에는 본문이 내용과 관련된 어류, 양서류, 무척추동물의 특징이 들어가야 하는데, 이 내용이 빈칸 다음 문장에서는 “이런 종류의 예기치 못한 복잡성과 명백한 모순(these sorts of unexpected complexities and apparent contradictions)”과 “담수호에 있는 물고기가 바다를 흉내 내려고 자기 몸속에 염분을 축적하려고 애쓴다는 생각(The idea of a fish in a freshwater lake struggling to accumulate salts inside its body to mimic the ocean)”라고 해석된다. 이를 종합할 때, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘주변의 담수에도 불구하고 내부의 바다를 유지하다’이다. 여기서의 바다란 진짜 바다가 아니라 바닷물의 상태를 비유한다.

- ② 자신의 몸 내부에서 염분을 제거함으로써 이온 균형을 달성하다
- ③ 자신의 천적을 피하기 위해 바다로 되돌아가다
- ④ 자원을 얻기 위해 자신의 외부 환경을 재건하다
- ⑤ 자신의 환경에 맞춰 자신의 생리 상태를 바꾸다

**해설** 생명체는 바다에서 시작되었기 때문에, 담수 생명체를 포함한 대부분의 생명체는 담수보다 바다와 더 흡사한 화학 성분을 지니고 있다. 대부분의 담수 생명체는 담수에서 생겨난 것이 아니라, 바다에서 육지로 그런 다음 다시 담수로 가서 이차적으로 적응한 것처럼 보인다. 이것이 있을 법하지 않게 보일지는 모르지만, 수중 동물의 체액은 바다와의 강한 유사성을 보여주고 있으며, 실제로 담수 생리의 이온 균형에 관한 대부분의 연구는 어류, 양서류, 무척추동물이 주변의 담수에도 불구하고 내부의 바다를 유지하려고 하는 복잡한 조절 기제를 상세히 기록하고 있다. 생태학을 매우 흥미롭게 해 주는 것이 바로 이런 종류의 예기치 못한 복잡성과 명백한 모순이다. 담수호에 있는 물고기가 바다를 흉내 내려고 자기 몸속에 염분을 축적하려고 애쓰고 있다는 생각은 우리에게 생물권의 또 다른 거대한 모순, 곧 식물은 대략 3/4에 이르는 질소로 구성된 환경 속에 감싸여 있지만, 그들의 성장은 질소 부족에 의해 제한되는 경우가 빈번하다는 것을 상기시킨다.

# Chapter 3 어법

## Killer Training 1

본문 p. 66

### 1

#### 1 Whatever

**해설** 원인의 정체와 관련한 “무엇이든지 간에”라는 의미가 필요하므로 복합관계대명사 **Whatever**가 적합하다. **However**는 “어떻든지 간에”의 의미이다.

**해석** 우리의 불편함의 원인이 무엇이든지 간에, 우리들 대부분은 피드백을 구하고 그것을 들을 때 주의 깊게 경청하도록 자신들을 훈련시켜야 한다.

#### 2 installed

**해설** 의미상의 주어 **the glass**와 **install**의 관계가 수동이므로 과거분사 **installed**가 적절하다.

**해설** 창틀에 설치될 때, 우리는 안정성을 위해서 더 두꺼운 쪽이 아래로 하여 설치되곤 했다.

#### 3 experiencing

**해설** 「지각동사 **watch**+목적어+목적보어」구문에서 목적어 **someone**과 목적보어의 관계가 능동이므로 현재분사 **experiencing**이 적절하다.

**해설** 우리가 어떤 사람이 어떤 감정을 겪는 것을 볼 때 비슷한 현상이 발생한다.

#### 4 it

**해설** 「동사 **make**+목적어+목적보어 **easy**」구문에서 **easy**와 어울릴 수 있는 목적어는 가목적어 **it** - 진목적어 **to** 부정사이다. 사람 목적어는 **easy**와 어울릴 수 없다.

**해설** 그의 회의론적인 습관은 오랫동안 지속되어온 여러 가지 과학적 가설에 대해 쉽게 의문을 제시할 수 있게 해 주었다.

#### 5 are

**해설** 전치사 **on**이 이끄는 장소부사구가 문장 앞으로 가서 도치된 문장이다. 주어 **hundreds** ~는 복수이므로 동사도 복수 **are**가 적절하다.

**해설** 그리고 그 수십 개의 주름마다 수천 개는 아니지만 수백 개의 털같이 생긴 돌기가 있다.



## 6 what

**해설** see의 목적어인 명사절 중, '~ 것'에 해당하는 표현이 필요하므로 관계대명사 **what**이 적절하다. 관계대명사 **that**은 선행사가 있어야 하므로 부적절하다. 접속사 **that**의 경우 뒤에 완전한 절이 와야 하므로 부적절하다.

**해석** 분명 그는 비범한 정신과 다른 사람들이 보지 못하는 것을 보는 특이한 능력을 가지고 있었다.

## 7 powerfully

**해설** so 형용사 **that** 구문에서 형용사 **persuasive**를 수식하므로 부사 **powerfully**가 적절하다.

**해석** 논리는 매우 강력하게 설득력이 있어서 우리 모두는 그것을 우리의 일상 대화에서 항상 사용하는 것처럼 보일 수 있다.

## 8 in which

**해설** 명사 **a scenario**를 받는 관계대명사 **which** 앞에 전치사 **in**(“~에서”)이 있어야 이어지는 해석이 자연스럽다. 게다가 관계대명사 **which**는 불완전한 절을 이끌어야 하므로 부적절하다.

**해석** 당신이 한 등장인물이 로스앤젤레스에서 라스베이거스로 비행기를 조종해가는 시나리오를 썼다고 가정해 보자.

## 9 do

**해설** 내용상 일반 동사 **command**가 이끄는 “**command our respect**”를 대신하는 동사가 필요하므로 **do**가 적절하다.

**해석** 길들여진 동물들은 그들 야생의 사촌들이 종종 그러는 것처럼 우리의 존중을 요구하지 않는다.

## 10 themselves

**해설** 주어 **some plants**가 하는 행위 **swell**의 대상이 주어 자신이므로, 목적어에는 재귀대명사 **themselves**가 적절하다.

**해석** 일부 식물들은 강수량이 희박한 때에 물로 스스로를 부풀리고 그 물을 미래에 사용하기 위하여 저장한다.

# 2

## 1 in which 혹은 where

**해설** 관계대명사 **which**가 이끄는 절에서, 선행사(**the schools and institutions**)를 대신하는 관계대명사와 나머지 (**learning takes place**)의 의미가 자연스럽게 이어지기

위해서는 관계대명사 앞에 전치사 **in**이 필요하다. 혹은 「장소의 전치사 **in + which**」를 대신할 수 있는 관계부사 **where**이 **which**를 대신해야 한다.

**해석** 학습이 일어나는 그 학교들과 기관들의 대부분은 현재 컴퓨터와 인터넷에 접속이 가능하다.

## 2 which[that]

The animals whose prey on zebras are busiest during the cool hours of sunrise and sunset.

**해설** 소유격 관계대명사 **whose** 다음에는 명사가 오고 그 명사는 주어 혹은 목적어 역할을 해야 한다. 한편, 주어진 문장의 **prey**는 동사 역할을 하므로 주격 관계대명사 **which[that]**이 적절하다.

**해석** 얼룩말을 먹고 사는 그 짐승들은 일출과 일몰 때의 선선한 시간에 가장 바쁘다.

## 3 miserable

**해설** 「**make+목적어+형용사**」 구문은 수동태가 되면 「**be+made+형용사**」가 된다. 따라서 형용사 **miserable**이 적절하다.

**해석** 그 가족들은 그 소음 때문에 괴롭게 됐고, 그들은 시 정부에 항의했다.

## 4 prevails

**해설** 명사 **preference**에 이어 「전치사 **for + 명사 the film look**」, 「전치사 **in + 명사 glossy national advertising campaigns**」이 이어지는 가운데, 이 모두가 주어이므로 동사는 **prevails**의 형태가 적절하다.

**해석** 여기에서는 화려한 전국적인 광고 캠페인에서의 영화적 외관에 대한 선호가 널리 퍼져있다.

## 5 has

**해설** **only**가 이끄는 부사구(**Only in the last few decades**)가 문두로 가면 도치가 일어난다. 즉, **food has become ~이 has food become**이 된 것이다. 주어 **food**가 단수이므로 조동사도 단수 **has**가 적절하다.

**해석** 겨우 지난 몇 십 년 동안에서야, 주요 산업 선진 경제국에서, 식량이 매우 풍부해지고 구하기 쉬워져서, 지방과 관련된 건강 문제를 야기하게 되었다.

## 6 was

**해설** 문장의 진짜 주어는 **the area**, 즉 단수이므로 동사도 단수 **was**가 적절하다.

**해석** 상업적 래프팅 대기업들에 의해 이용된 장소들에서의 초목 손실 지역은 작은 규모의 어부들에 의해 사용된 장소들에서의 (초목 손실) 지역보다 네 배 이상 넓었다.

7 that

**해설** 주어 It에 해당하는 진주어가 필요한데, 완전한 절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.

**해석** 우리가 자신에 대한 믿음과 우리의 확신을 위한 용기를 가질 필요가 있다는 것은 명백하게 사실이다.

8 that

**해설** 뒤에 완전한 절을 이끌고 있으므로 관계대명사 which는 불가능하고 접속사 that이 적절하다. 이 that절은 명사 evidence에 대한 동격절 역할을 하고 있다.

**해석** 이것만으로도, 미디어가 진실을 정의하는 지배적인 위치에 있다는 완벽한 증거가 된다.

9 involves

**해설** 주어 Greater exploration와 동사 involve의 관계는 능동이고, 게다가 동사 다음에 목적어가 있다. 따라서 수동태 대신 능동태 involves가 적절하다.

**해석** 더 많은 탐험은 위험의 요소를 수반하는데, 이는 부모에게 겁을 주는 게 당연하다.

10 given

**해설** that절의 주어 they(= animals)와 when이 이끄는 절의 give의 관계가 수동이므로 과거분사 given이 적절하다. 한편, when과 given 사이에는 they are가 생략돼 있다고 볼 수 있다.

**해석** 동물 대상 실험들은 충격이 올 것을 미리 동물들에게 경고하는 노란색 빛을 줄 때, 동물들이 더 적은 스트레스를 보인다는 것을 보여준다.

**Killer Training 2**

본문 p. 68

1 ④

**출제 의도 판단**

④ 동사 cause에 -ing를 붙인 현재분사 causing은 적절한가? -ed를 붙인 과거 혹은 과거분사가 적절한 것은 아닌가? 등위접속사 so 다음에 완전한 절이 와야 하는데, 주어 their attempts to understand it

에 조종하는 동사가 없다. 그런데, 과거 중국인들의 세계관을 다룬 내용이므로 과거 시제가 필요하므로 과거형 동사 caused가 적절하다.

- ① 소유격 대명사 their가 적절한가? its가 와야 하는 것은 아닌가? the Greeks(그리스인들)를 대신하는 것이므로 their가 적절하다.
- ② 동사 toss에 -ed를 붙인 것은 과거인가, 아니면 과거분사인가? 현재분사 tossing이 돼야 하는 것은 아닌가? 문장의 주어는 a piece of wood이고 동사는 floats이다. 따라서 명사 a piece of wood를 뒤에서 꾸며주는 분사가 돼야 하는데, 그 명사와 toss(던지다)의 관계가 수동이므로 과거분사가 적절하다.
- ③ 부사 exclusively가 적절한가? 동사 is 다음이므로 형용사 exclusive가 와야 하는 것이 아닌가? 이 문장의 동사 is는 주격보어를 요구하는 '이다'의 뜻이 아니라, 부사구(on the object)와 함께 쓰이는 '있다'의 뜻이다. 여기서 부사 exclusively는 부사구(on the object)를 꾸며주므로 적절하다.
- ⑤ that의 역할은 관계대명사, 접속사, 대명사 중 무엇이고, 과연 적절하게 쓰였는가? 관계대명사 what이나 which이 와야 하는 것 아닌가? 뒤에 완전한 절(events always occur in a field of forces)이 이어지므로 that은 접속사다. 이 때, 접속사 that이 이끄는 절은 명사 The notion에 해당하는 내용이므로 이 때의 that을 동격의 that이라고 한다.

**해석** 그리스인은 두드러진 물체와 그것의 속성에 초점을 맞추느라 인과 관계의 근본적인 성질을 이해하지 못했다. 아리스토텔레스는 돌이 공중에서 떨어지는 것은 돌이 '중력'이라는 성질을 가지고 있기 때문이라고 설명했다. 하지만 물론 물에 던져진 나무 조각은 가라앉는 대신 뜬다. 이 현상을 아리스토텔레스는 나무가 '가벼움'이라는 성질을 가지고 있기 때문이라고 설명했다! 그 물체 밖에 있는 어떤 힘이 관련 있을지도 모른다는 가능성에 주의를 기울이지 않고, 두 경우 모두 초점은 오로지 그 물체에 있다. 그러나 중국인은 세계를 계속적으로 상호 작용하는 물질로 구성된 것으로 보았고, 그래서 그것을 이해하고자 하는 그들의 시도는 그들로 하여금 전체적인 '장(場)', 즉 전체로서의 맥락이나 환경의 복잡성에 중점을 두도록 했다. 사건은 언제나 여러 힘이 작용하는 장에서 발생한다는 개념은 중국인에게 전적으로 직관적이었을 것이다.

2 ③

**출제 의도 판단**

③ 동사 leave에 -s를 붙인 leaves는 적절한가?

1

분석

The lack of real, direct experience in and with nature has caused many children to regard the natural world as mere abstraction, that fantastic, beautifully filmed place filled with endangered rainforests and polar bears in danger.

- 전치사 in과 with + 공통의 목적어 nature
- 진짜 주어 The lack와 동사 has: 수일치(단수)
- cause + 목적어 + to 부정사
- 지시형용사 that
- 형용사 fantastic과 beautifully filmed가 place를 앞에서 수식
- 과거분사 filled ~가 명사 place를 뒤에서 수식

This exaggerated, often fictionalized version of nature is no more real — and yet no less real — to them than the everyday nature right outside their doors, waiting to be discovered in a child's way, at a child's pace.

- 과거분사 exaggerated, often fictionalized가 version of nature를 앞에서 수식
- 「A is no more B than C」: A가 B가 아닌 것은 C가 B가 아닌 것과 같다
- 「A is no less B than C」: A가 B인 것은 C가 B인 것과 같다
- 현재분사 waiting 이하는 the everyday nature right outside their doors를 뒤에서 수식

Consider the University of Cambridge study which found that a group of eight-year-old children was able to identify substantially more Pokémon characters than common wildlife species.

- 명사 study를 관계대명사 which절이 뒤에서 수식
- 숫자-단위-형용사(eight-year-old): 명사(children)를 수식할 때 단위(year)는 단수 형태
- 부사 substantially: more를 수식

주격관계대명사 which(= cuckoo birds)의 첫 번째 동사 lay와 함께 and로 병렬 관계를 이뤄야 하므로 leave가 돼야 하는 것이 맞다. 왜냐하면 주어가 단수가 아니라 복수기 때문이다.

- ① 동사에 -ing를 붙인 현재분사형 unsuspecting은 적절한가? 동사가 명사를 수식할 때 분사가 돼야 하고, 동사 suspect와 수식을 받는 “normal” bee의 관계가 능동이므로 현재분사형은 적절하다. 참고로 unsuspecting은 ‘의심하지 않는’이라는 의미의 독립적인 형용사로 많이 쓰인다.
- ② 소유격 대명사 its가 적절한가? their가 와야 하는 것은 아닌가? 주어 it(the egg of the thief)을 대신하는 것이므로 its가 적절하다.
- ④ 부사 technically가 적절한가? are에 이어지는 형용사 technical이 적절하지 않은가? are에 이어지는 것은 과거분사 called이다. 그 과거분사를 꾸며주는 것이므로 부사 technically가 적절하다.
- ⑤ that의 역할은 관계대명사, 접속사, 대명사 중 무엇이고, 과연 적절하게 쓰였는가? 관계대명사 what 등이 와야 하는 것 아닌가? 뒤에 주어가 빠져있으므로 접속사가 아닌 관계대명사다. 앞에 선행사 an organism이 있으므로 관계대명사 what은 부적절하다.

**해석** 대부분의 벌은 꽃을 방문하고 꽃가루를 모으면서 하루를 보내지만, 몇몇 벌은 다른 벌의 힘든 노동을 이용한다. 도둑질하는 이런 벌은 이상한 김새를 못 찬 (숙주라 알려진) ‘보통’ 벌의 집으로 슬며시 들어가서 숙주 벌이 자기 자신의 새끼를 위해 모으고 있는 꽃가루 덩어리 근처에 알을 낳고, 그리고 나서 슬그머니 도로 나온다. 그 도둑의 알이 부화하면, 그것은 숙주의 새끼를 죽이고, 그리고 나서 자기의 희생자를 위해 마련된 꽃가루를 먹는다. 가끔 탁란(托卵) 동물로 불리는 이 벌은 빼꾸기 벌이라고 불리기도 하는데, 다른 새의 둥지에 알을 낳아 놓고 그 알을 그 새가 기르도록 두는 빼꾸기와 유사하기 때문이다. 그들은 더 전문적으로는 cleptoparasite라 불린다. ‘clepto’는 그리스어로 ‘도둑’을 의미하여 ‘cleptoparasite’라는 용어는 구체적으로 먹이를 훔침으로써 다른 것에 기생하는 생물을 가리킨다. 이 경우 그 cleptoparasite는 숙주가 애써서 얻은 꽃가루 비축물을 먹고 산다.

One wonders whether our children's inherent capacity to recognize, classify, and order information about their environment — abilities once essential to our very survival — is slowly devolving to facilitate life in their increasingly virtualized world.

- One: 막연한 사람 주어
- whether절(“~인지 아닌지”): 동사 wonder의 목적어
- to 부정사와 잘 어울리는 명사 capacity에 recognize, classify, order이 병렬 관계로 연결
- 대명사 their: children
- 형용사 essential 이하가 명사 abilities를 뒤에서 수식
- very: 명사 강조
- whether절의 진짜 주어 our children's inherent capacity와 동사 is의 수일치
- 부사 slowly: 현재분사 devolving 수식
- to facilitate: ~하기 위해
- 부사 increasingly: 과거분사 virtualized 수식

It's all part of what Robert Pyle first called “the extinction of experience.”

- 대명사 It: 앞 문장의 내용
- 관계대명사 what: 「주어+call+목적어+목적보어」 구조에서 빠진 목적어에 해당
- what절: “~ 것”으로 해석되는 명사절로서 전치사 of의 목적어

**해설** 자연 속에서 그리고 자연과 함께하는 실제적이고 직접적인 경험의 부족은 많은 아이들이 자연적인 세계를 단지 추상적인 개념, 즉 멸종 위기의 열대 우림과 위험에 처한 북극곰으로 가득한 그렇게 환상 적인, 아름답게 영화화된 장소로 여기게 해 왔다. 이렇게 과장되고 자주 허구화된 형태의 자연은 바로 문밖에서 아이들의 방식과 속도로 발견되기를 기다리는 일상의 자연만큼 그들에게 현실적이지 않고, 그렇지만 또 그만큼 현실적이다. 여덟 살 난 한 집단의 아이들이 흔한 야생의 종보다 포켓몬 캐릭터를 상당히 더 많이 구별해낼 수 있다는 것을 발견한 케임브리지 대학의 연구를 고려해 보라. 사람들은 우리 아이들이 자신들의 환경에 대한 정보를 인식하고, 분류하며, 체계화할 내재적 능력, 즉, 한때 바로 우리의 생존에 필수적이었던 능력이 서서히 퇴화하여 점점 더 가상화된 세계에서의 삶을 용이하게 하고 있는지 궁금해 한다. 그것은 모두 Robert Pyle이 처음으로 ‘경험의 소멸’이라고 불렀던 것의 일부이다.

## 2 ②

**해설** ② 동사 waits에 해당하는 주어가 없다. 내용상 명사(the everyday nature right outside their doors)를 수식하는 분사구가 돼야 한다. 단, 명사와 wait의 관계가 능동이므로 현재분사 형태 waiting이 적절하다.

- ① 앞의 명사 place를 수식하는 분사이다. 명사와 fill의 관계는 수동이므로 과거분사 형태 filled는 적절하다.
- ③ more(형용사 many의 비교급)를 수식하는 부사로서 적절하다.
- ④ 내용상 복수 명사 our children을 대신하므로 their는 적절하다.
- ⑤ 「call + 목적어 + 목적보어 “the extinction of experience”」의 목적어가 빠진 절을 이끄는 관계대명사 what로서 적절하다. 한편, what절 전체는 명사절로서 전치사 of의 목적어 역할을 하고 있다.

**해설** 자연 속에서 그리고 자연과 함께하는 실제적이고 직접적인 경험의 부족은 많은 아이들이 자연적인 세계를 단지 추상적인 개념, 즉 멸종 위기의 열대 우림과 위험에 처한 북극곰으로 가득한 그렇게 환상 적인, 아름답게 영화화된 장소로 여기게 해 왔다. 이렇게 과장되고 자주 허구화된 형태의 자연은 바로 문밖에서 아이들의 방식과 속도로 발견되기를 기다리는 일상의 자연만큼 그들에게 현실적이지 않고, 그렇지만 또 그만큼 현실적이다. 여덟 살 난 한 집단의 아이들이 흔한 야생의 종보다 포켓몬 캐릭터를 상당히 더 많이 구별해낼 수 있다는 것을 발견한 케임브리지 대학의 연구를 고려해 보라. 사람들은 우리 아이들이 자신들의 환경에 대한 정보를 인식하고, 분류하며, 체계화할 내재적 능력, 즉, 한때 바로 우리의 생존에 필수적이었던 능력이 서서히 퇴화하여 점점 더 가상화된 세계에서의 삶을 용이하게 하고 있는지 궁금해 한다. 그것은 모두 Robert Pyle이 처음으로 ‘경험의 소멸’이라고 불렀던 것의 일부이다.

## Killer Training 4

본문 p. 72

## 1 ③

### 출제자의 의도

- ① 현재분사 using이나 과거분사 used냐?
- ② 부사 increasingly이나 형용사 increasing이나?
- ③ 관계대명사 what이나 다른 접속사냐?
- ④ 복수 have이나 단수 has이나?
- ⑤ 과거분사 presented냐 과거형 presented이나?

**해설** ③ 「가주어 It + is + 형용사 + 진주어 that절」

구문이다. 뒤에 완전한 절을 이끄므로 **what** 대신 접속사 **that**이 적절하다. 한편, **what**은 뒤에 명사가 빠진 불완전한 절이 온다.

- ① 소위 「with 분사구문(with + 목적어 + 분사)」으로서, 목적어 **most(= most adolescents)**와 **use**의 관계가 능동이므로 현재분사 **using**이 적절하다.
- ② 동사 **access**를 수식하는 것은 형용사가 아니라 부사가 적절하다.
- ④ **A number of**는 뒤에 나오는 복수명사('youth friendly' mental health websites)를 수식하므로, 주어는 복수이다. 따라서 동사도 복수인 **have**가 적절하다.
- ⑤ 주어 **The information**에 조응하는 동사는 **takes**이다. 즉, **presented**는 과거분사로서 뒤에서 주어 **The information**을 수식한다. 주어 **The information**와 **present**의 관계는 수동이므로 과거분사인 것도 적절하다.

**해석** 인터넷과 통신 기술은 선진사회에 있는 젊은이들의 사회생활에서 점점 더 큰 역할을 수행한다. 청소년들은 대부분 소통하기 위해 인터넷을 사용하면서 빠르게 과학기술에 몰두해 왔다. 젊은이들은 휴대전화를 생활에 꼭 필요한 필수품으로 다루고 친구들과 소통하기 위해 문자 메시지를 사용하기를 보통 선호한다. 젊은이들은 소셜 네트워킹 웹 사이트에도 점점 더 많이 접속한다. 과학기술과 인터넷이 젊은이들에게 친숙한 수단이기에, 그들이 이 정보원에서 도움을 구할 것이라는 것은 논리적이다. 이것은 젊은이들을 위한 치료법 정보를 제공하는 웹 사이트의 증가에서 증명되었다. 많은 수의 '젊은이 친화적인' 정신 건강 웹 사이트들이 개발되어 왔다. 제공되는 정보는 '자주 묻는 질문', 자료표, 추천 링크의 형태를 자주 띤다. 그러므로 젊은이들에게 온라인 상담을 제공해주는 것은 논리적으로 보일 것이다.

## 2 ③

### 출제자의 의도

- ① 적절한 관계대명사가 **who**이나 **which**이나?
- ② 형용사 **forceful**이나 부사 **forcefully**이나?
- ③ 동사 **restrict**에 **~ing**를 붙인 현재분사 형태가 적절하냐?
- ④ 단수 대명사 **it**이나 복수 대명사 **them**이나?
- ⑤ **than**이나 **as**이나?

**해설** ③ **To make ~**가 주어로서 이에 조응하는 동사가 필요하다. 따라서 현재분사나 동명사 형태인 **restricting** 대신 **restricts**가 와야 적절하다.

- ① 선행사 **the one**은 **the artist**로서 사람이므로 관계대명사 **who**가 이끄는 절로 수식하는 것이

적절하다.

- ② 동사(**limit**)를 꾸며주는 것은 형용사가 아니라 부사가 적절하다.
- ④ 내용상 단수 명사 **creativity**를 대신할 대명사가 필요하므로 **it**이 적절하다.
- ⑤ 앞에 비교급(**faster and stronger**)이 있으므로 비교 대상을 이끌 때 **than**이 오는 것이 적절하다.

**해석** 독립적인 예술가는 아마도 무한한 창조적 상황과 가장 가까이에서 살아가는 사람일 것이다. 많은 예술가가 무엇을, 어떻게, 언제, 왜 해야 하는 지에 관한 외적인 요구로부터 상당한 자유를 갖는다. 그러나 그와 동시에 우리는 예술가들이 일반적으로 재료와 표현 형식에 대한 선택에 의해 스스로를 상당히 강력하게 제약한다는 사실을 알고 있다. 고도의 기술이나 색깔을 사용하지 않고 암석에서 특정한 형상을 깎아냄으로써 감정을 표현하는 선택을 하는 것은 예술가를 상당히 제약한다. 그러한 선택은 창의성을 제한하기 위해서가 아니라 오히려 창의성을 기르기 위해서 이루어진다. 모든 것이 가능할 때 창의성은 아무런 긴장도 없게 된다. 똑같은 양의 물이 탁 트인 바다를 가로지를 때보다 좁은 해협을 통과할 때 더 빠르고 더 세게 흐르는 것처럼 창의성은 아무리 제약을 받을지라도 어떤 종류의 상황에서도 그것이 갈 길을 찾아내기 때문에 이상한 것이다.

## Chapter 4 어휘

### Killer Training 1

본문 p. 86

## 1

- 1 버리다 - 유지하다
- 2 풍부한 - 불충분한
- 3 축적 - 제거
- 4 풍요로운 - 빈곤한
- 5 접근 가능한 - 접근 불가능한
- 6 비난(하다) - 칭찬(하다)
- 7 막다 - 용이하게 하다
- 8 은폐하다 - 드러내다
- 9 보수적인 - 진보적인

- 10 용감한 - 겁쟁이의
- 11 결정적인 - 사소한
- 12 퇴보하다 - 개선하다
- 13 무관심 - 참여
- 14 해고하다 - 채용하다
- 15 오류가 있는 - 정확한
- 16 공공연한 - 함축적인
- 17 드러내다 - 보류하다
- 18 연장 - 감소
- 19 오르락내리락하다 - 안정화하다
- 20 앞으로 내놓다 - 후퇴시키다
- 21 미리 생각된 - 전례가 없는
- 22 사적으로 - 공적으로
- 23 질적인 - 양적인
- 24 놓아주다 - 포획하다
- 25 저항 - 항복

## 2

- 1 absence - attendance
- 2 abolition - establishment
- 3 acknowledgement - disregard
- 4 attach - detach
- 5 compel - forbid
- 6 contradict - match
- 7 embrace - discard
- 8 flexibility - rigor
- 9 inconspicuous - prominent
- 10 internalize - externalize
- 11 heighten - lower
- 12 hospitable - hostile
- 13 mainstream - unconventional
- 14 priceless - valueless
- 15 superficial - thorough

### Killer Training 2

본문 p. 88

## 1 ②

**해설** (A) 다음 문장에서 비가 많이 오게 되는 변화가 발생할 때도 처음에는 계속 혼자 산다(loners)고 했으므로 사막 메뚜기는 기본적으로 '혼자 지내는(solitary)' 삶을

산다는 것을 알 수 있다. social은 '사회적인'이라는 의미이다.

(B) 일반적으로는 식량이 부족하지만(scarce), 비가 와서 초목이 자란 뒤이므로 식량은 풍부하게(abundant)가 변한 것이 적절하다. insufficient는 '불충분한'의 의미다.

(C) 기존에는 천적을 피했지만(hiding from predators), 개체수가 급증한 이후의 변화된 상황이므로 천적을 압도하는(overwhelm) 것이 적절하다. overestimate는 '과대평가하다'의 의미다.

**해석** 사막 메뚜기는 식량원의 입수 가능성과 지역 메뚜기 개체군의 밀도에 따라 현저히 다른 두 가지 방식으로 산다. 그들이 원래 사는 사막의 서식지에서 보통 그렇듯 식량이 부족할 때는 메뚜기들이 위장을 위해 고안된 색채를 갖고 태어나며 (A) 혼자 살아간다. 드물긴 하지만 상당량의 비가 내리는 기간이 와서 초목이 크게 성장하게 되면, 모든 것이 변한다. 처음에는 그 메뚜기들이 그저 (B)풍부한 식량공급량을 맘껏 먹어치우면서 계속 혼자 산다. 그러나 그 여분의 초목이 죽어 없어지기 시작하면, 메뚜기들은 자신들이 (수가 많아져서) 서로 혼잡하게 있다는 것을 알게 된다. 갑자기, 밝은 색을 띄고 함께 있기를 갈망하는 새끼 메뚜기들이 태어난다. 서로를 피하고 위장과 무활동을 통해 포식자들로부터 몸을 숨기는 대신 이 메뚜기들은 떼를 짓고, 함께 먹으며, 순전히 숫자를 통해 포식자들을 (C) 압도한다.

## 2 ⑤

**해설** (A) 실험 대상자들이 3가지 운동에서 무의식적으로 같은 생리학적 강도를 목표로 할 것이라고 예상하기 위해서는, 실험 대상자들에게 운동에서 속도 선택권을 부여한 실험이었을 것이다. 따라서 self-selected(스스로 선택한)이 적절하다. preset은 '미리 정해진'의 의미다.

(B) 실험에서의 가정에 대한 구체적인 예이므로, unconsciously(무의식적으로)와 비슷한 의미인 automatically(자동적으로)가 적절하다. intentionally는 '의도적으로'의 의미다.

(C) 실험 결과, 가정과 달리 실험 대상자들이 모든 운동에서 같은 생리학적 강도를 보이지 않았다는 것이므로 심장 박동과 산소 소비 측정에서 일관성(consistency)이 없었다는 것이 적절하다. variation은 '차이'라는 의미다.

**해석** 2001년에 Wayne 주립대학의 연구자들은 한 무리의 대학생 지원자들에게 20분간 러닝머신, 고정 자전거, 스테퍼의 세 가지 운동 기구에서 각각 (A)자신이 선택한 속도로 운동할 것을 요청했다. 심박 수, 산소 소모량, 그리고 인지된 운동 강도가 세 가지 운동이 이루어지는 내내 측정되었다. 연구자들은 실험

대상자들이 각각의 활동에서 무의식적으로 상대적으로 같은 생리학적 강도를 목표로 할 것을 발견하리라고 예상했다. 어쩌면 그들은 어떤 기계를 사용하고 있는지와 관계없이 (B) 무의식적으로 최대 심박수의 65퍼센트로 운동할 것이었다. 혹은 어쩌면 그들은 세 가지 운동 모두에서 최대 산소 소모 속도의 70퍼센트라는 리듬에 본능적으로 자리 잡을 것이었다. 그러나 일어난 일은 그렇지 않았다. 사실, 세 가지 종목에서 심박수와 산소 소모량 측정에서 (C) 일관성이 없었다. 대신, 실험 대상자들이 러닝머신, 자전거, 그리고 스테퍼에서 같은 수준의 인지된 운동 강도를 선택했다는 것이 밝혀졌다.

### Killer Training 3

본문 p. 90

#### 1 ②

**해설** 보호주의에 대해 비판적인 내용의 지문이다. 보호주의는 일시적인 미봉책일 뿐 산업을 더욱 취약하게 할 뿐이다. 따라서 ②의 prosperous(번성하는)를 vulnerable(취약한)로 고쳐야 한다.

- ① shield 보호하다 ↔ attack 공격하다
- ③ independent 독립적인 ↔ dependent 의존하는
- ④ fail 실패하다 ↔ succeed 성공하다
- ⑤ be obliged to ~ 어쩔 수 없이 ~하다 ↔ be willing to ~ 기꺼이 ~하다 / be forbidden to ~ ~하는 것이 금지되다

**해석** 제조업의 침체는 불가피하게 신보호주의를 초래할 것이다. 폭풍우가 몰아칠 때 첫 번째 대응책은 바깥의 찬바람으로부터 자신의 정원을 보호해주는 담을 쌓도록 노력하는 것이다. 그러나 그러한 담들은 세계적 기준에 부합하지 못하는 기업들을 더 이상 보호하지 못한다. 그것은 그들을 좀 더 번성하게(→ 취약하게) 만들 뿐이다. 가장 좋은 예는 멕시코인데, 그 나라는 자국 경제를 외부 세계로부터 독립적으로 만드는 의도적인 정책을 가지고 있었다. 멕시코는 외국의 경쟁 상대를 몰아내는 보호주의라는 높은 벽을 쌓을 뿐 아니라, 자국 회사들이 수출하는 것을 사실상 금지함으로써 이것을 실행하였다. 순수한 멕시코만의 경제를 만들어 내고자 하는 이러한 시도는 실패하였다. 멕시코는 사실상 다른 나라로부터 수입에 점차 의존하게 되었다. 멕시코는 결국 외부 세계에 자신을 개방할 수밖에 없었다.

#### 2 ⑤

**해설** 글 전반부의 외로움을 잘 느끼는 동물과 대조하여 글

후반부는 무리를 짓는 것을 싫어하는 동물들이 소개된다. 그런 동물에 관한 대목이므로 ⑤의 tolerant(참을 수 있는)를 intolerant(참을 수 없는)으로 바꿔야 한다.

- ① adversely 해롭게, 부정적으로 ↔ positively 긍정적으로, favorably 긍정적으로
- ② isolation 고립 ↔ association 연합, integration 통합
- ③ solitary 혼자의 ↔ social 사회적, collective 집단적인
- ④ fight 싸우다 ↔ socialize, harmonize 어울리다

**해석** 인간이 느끼는 외로움과 유사한 어떤 것을 동물이 느낄 수 있는지 말하기는 어렵다. 그러나 어떤 종류의 앵무새처럼 매우 사회적인 동물들은 혼자 두었을 때 해로운 방향으로 영향을 받는 것처럼 보인다. 일부 앵무새들은 이상한 행동을 할 것이고 심하게 자신에게 상처를 입힐 수 있다. 몇몇 큰 앵무새들은 오랫동안 고립되면 심지어 미쳐 가는 것처럼 보일 것이다. 반면에 천성적으로 무리지어 살지 않는 어떤 동물들은 전혀 영향을 받지 않는 것처럼 보인다. 어떤 물고기들, 특히 어떤 종류의 cichlid는, 수족관에 한 마리 이상 두면 같은 종과 심하게 싸우기까지 할 것이다. 날지 못하는 새의 일종인 guam rail은 그들과 같은 종을 잘 견뎌낸다(→ 못 참는다). 그리고 그것은 명백하게 포획 상태에서 번식시키는 것을 매우 어렵게 만들었다.

### Killer Training 4

본문 p. 92

#### 1

분석

The Atitlan Giant Grebe was a large, flightless bird that had evolved from the much more widespread and smaller Pied-billed Grebe.

- 큰(large) 새는 더 작은(smaller) 새에서 진화했다(had evolved).

By 1965 there were only around 80 birds left on Lake Atitlan.

- 훨씬 더 광범위했지만(much more widespread), 80 마리밖에 남지 않게 됐다(left).

One immediate reason was easy enough to spot: the local human population was cutting down the reed beds (in which the species nested) at a furious rate.

- 이유(reason) 제시. 사람들이 맹렬한(furious) 속도로 갈대밭을 베어냈기(cutting down) 때문에.

This destruction was driven by the needs of a fast growing mat-making industry.

- 이것은 파괴(destruction). 그 이유는 매트 제조 산업의 빠른 성장(fast growing) 때문.

But there were other problems.

- 다른 요인(problems) 제시.

Pan Am, the now-defunct American airline, was intent on developing the lake as a tourist destination for fishermen.

- 호수를 낚시꾼들을 위한 관광지로 개발(developing).

However, there was a major problem with this idea; the lake lacked any suitable sporting fish!

- 이 아이디어에는 큰 장애(problem) 하나. 낚시용 물고기가 없었다는(lacked) 것.

To compensate for this rather glaring defect, a specially selected species of fish called the Large-mouthed Bass was introduced.

- 이 결함(defect)을 메우기(compensate for) 위해서, 큰입농어가 도입(was introduced).

The introduced individuals immediately turned their attention to the crabs and small fish that lived in the lake, thus competing with the few remaining grebes for food.

- 그 큰입농어들은 게와 작은 물고기에 관심을 돌렸고 (turned their attention), 당연히 몇 남아있지 않던 (few remaining) 논병아리와 먹이(food)를 놓고 경쟁 (competing)을 하게 됨.

There is also little doubt that they sometimes gobbled up the zebra-striped Atitlan Giant Grebe's chicks.

- 확실히(little doubt) 그것(큰입농어)들이 논병아리 새끼들을 먹어치웠을(gobbled up) 것.

**해석** Atitlan Giant Grebe는 훨씬 더 널리 퍼져 있던 더 작은 Pied-billed Grebe(얼룩부리논병아리)에서 진화한 날지 못하는 큰 새였다. 1965년 무렵에는 Atitlan 호수에 약 80마리만이 남아 있었다. 한 가지 직접적인 원인을 알아내기 매우 쉬었는데, 현재의 인간들이 맹렬한 속도로 (그 종이 동지를 틀었던) 갈대밭을 베어 넘어뜨리는 것이었다. 이런 파괴는 빠르게 성장하는 매트 제조 산업의 필요에 의해 추진되었다. 그러나 다른 문제들이 있었다. 이제 현존하지 않는 미국 항공사인 Pan Am은 그 호수를 낚시꾼들의 관광지로 개발하는 데 강한 관심을 보였다. 하지만 이 생각에 큰 문제가 있었는데, 그 호수에는 적절한 스포츠용[낚시용] 물고기가 없었다. 이런 다소 확연한 결함을 보충하기 위해 Large-mouthed Bass(큰입농어)라 불리는 특별히 선택된 물고기 종이 도입되었다. 그 도입된 개체는 즉각 호수에 사는 게와 작은 물고기에 관심을 돌렸고, 이리하여 몇 마리 안 남은 논병아리와 먹이를 놓고 경쟁하였다. 또한, 가끔 그들(큰입농어들)이 얼룩말 줄무늬가 있는 Atitlan Giant Grebe 새끼들을 게걸스럽게 먹어치웠다는 데 의심의 여지가 거의 없다.

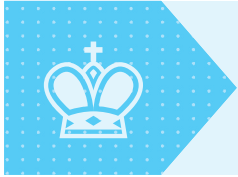
## 2 ③

**해설 (A)** 인간들이 맹렬한 속도로 갈대밭을 베어 넘어뜨리는 것에 해당하는 단어는 **destruction**(파괴)다. **accommodation**은 '적응, 수용'의 의미이다.

**(B)** 관광지로서 호수가 가지고 있는 결함을 보충하기 위해 **Large-mouthed Bass**를 도입했다고 언급하고 있으므로, 그 호수에는 스포츠용[낚시용] 물고기가 없었다(**lacked**)는 것을 알 수 있다. **support**는 '지지[지원]하다'의 의미이다.

**(C)** **Atitlán Giant Grebe**가 **Atitlán** 호수에서 생존에 어려움을 겪게 된 원인들 중 하나를 설명하고 있는 글이므로, 새로 도입된 **Large-mouthed Bass**가 먹이를 두고 **Atitlán Giant Grebe**와 경쟁하게(**competing**) 되었다는 것이 문맥상 자연스럽다. **cooperate**는 '협력하다'의 의미이다.





# Chapter 5 순서

## Killer Training 1

본문 p. 106

### 1

- 근거** (1) a child → the child  
(2) dodge ~ → this avoidance

**해석** (a) 예를 들어, 수학에서의 부진한 성취 때문에 반복해서 꾸중을 들은 아이는 추가적인 처벌이 두려워서 어려운 수학 문제를 피하는 방법을 배우게 될지 모른다.

(b) 불행하게도, 이러한 회피 때문에 그 아이는 자신의 수학 기술을 발전시키고 따라서 자신이 지닌 능력을 개선하지 못하게 되고, 그래서 악순환이 시작된다.

### 2

- 근거** distance ~ → This distancing

**해석** (a) 본질적으로 객관적인 보도를 작성하기 위해서, 언론인은 자기 자신을 그 보도의 사실 주장들로부터 거리를 둘 필요가 있다.

(b) 이렇게 거리를 두는 것은 보도로부터 모든 가치 판단을 배제시키는 것과 같지는 않다.

### 3

- 근거** to immunize ~ → This strategy

**해석** (a) 창의적인 대안 하나는 무작위로 선발된 사람들의 지인들을 면역화시키는 것이다.

(b) 이 전략은 우리가 그 전체 구조를 볼 수 없을지라도 관계망의 특성을 이용할 수 있게 해 준다.

### 4

- 근거** (1) many others → They  
(2) important changes의 예: train for marathons, quit smoking, switch fields, write plays, take up the guitar, or learn to tango even if they never danced before in their lives

**해석** (a) 하지만 연구와 실제 삶이 모두 보여주듯이, 다른 많은 사람들은 중요한 변화를 정말 해낸다.

(b) 그들은 마라톤을 위해 훈련하고, 담배를 끊고, 분야를 바꾸고, 희곡을 쓰고, 기타를 배우고, 또는 살면서 전에 춤춰 본 적이 한 번도 없었다고 해도 탱고를 배운다.

### 5

- 근거** (1) The poodle → he  
(2) 부사 Then  
(3) the obstacle → the wall

**해석** (a) 마침내 스탠더드 푸들의 차례가 되었다. 그 푸들은 마치 자기 앞에 있는 장애물을 가늠해 보는 듯이 잠시 거기에서 있었다.

(b) 그런 다음에 그는 태연하게 벽을 돌아서 걸어가 그 벽의 반대쪽에 있던 자신의 동료 경쟁자들과 합류했다.

### 6

- 근거** (1) supervisors → They  
(2) their best mechanic → he  
(3) 첨가의 연결사 also  
(4) a big diaper plant → the plant

**해석** (a) 경력이 많은 사업 관리자인 Paul Snare는 미시건 주에 있는 한 대형 기저귀 공장에서 감독관들이 그들의 최고 기술자가 동료들보다 정보의 우위를 유지하기를 원해서 자기 작업을 기록하지 않는다고 생각했다고 말했다.

(b) 그들은 또한 그가 노조를 강력히 지지해서 파업 중에 감독관들이 공장을 운영하는 데 도움이 될 수 있는 정보를 제공하는 것에 저항한다고 생각했다.

### 7

- 근거** (1) The lawyer → her  
(2) outraged → her objections

**해석** (a) 그 변호사는 격분을 했고, 이것이 남미의 성에 대한 편견의 한 예라고 추측했다.

(b) 하지만 자신의 반대를 말로 표현하기 전에, 그녀는 뉴욕에 있는 동료에게 전화를 했는데, 그 동료는 그 나라에서의 지난 협상 중에 있었던 사전 협의에서 자기 역시 배제됐다고 그녀에게 말했다.

### 8

- 근거** (1) For one thing, we understand a tree as being upright. → This  
(2) 신체의 역할에 관한 물음 → 신체에 견준다는 답  
(3) upright = erect

**해석** (a) 나무가 무엇인지를 우리가 이해하는 데 있어서 신체가 어떤 역할을 할 수 있는가? 우선, 우리는 나무가 똑바로 서있는 것으로 이해한다.

(b) 이것은 우리가 우리 자신의 신체를 경험하는 방식에서 나온다. 즉, 우리는 우리자신이 직립하고 있다고 경험한다.

9

근거 앞 문장의 내용 → This

해석 (a) 우리는 전에 어떤 것을 여러 번 보았을 수도 있겠지만, 새로운 기술이나 능력을 갖추게 되었으므로 그 물건의 새롭거나 다른 측면을 발견한다.

(b) 이것은 왜 사람들이 이전에 탐구했던 것들을 탐구하기 위해서, 또는 이 전에 했던 것들을 하기 위해서 자주 돌아가곤 하는지를 이해하는 데 매우 중요하다.

10

근거 (1) 문화적 습관(cultural habits)과는 다른(other) 뿌리 깊은 문화적 특징들(deep-rooted cultural characteristics)

(2) 빨리 퍼지는 특징과 변화시키기 어려운 특징의 대조 관계를 표현하는 연결사 However

해석 (a) 그러한 전염성 질병처럼, 대중음악에 대한 기호와 의상의 유행과 같은 문화적 습관들은, 특히 라디오와 텔레비전이라는 매체를 통해서, 요즈음 매우 빨리 퍼질 수도 있다.

(b) 그러나, 민족과 민족의 하위 집단의 뿌리 깊은 다른 문화적 특징들은 변화시키기가 훨씬 더 어렵다.

11

근거 뒤 문장이, 양극단의 사례가 만족도 면에서 보통과 다를 바 없다는 앞 문장의 내용에 대한 해석임을 보여주는 환언의 연결사 In other words

해석 (a) 하반신 마비 환자들과 복권 당첨자들 둘 다 삶의 만족도가 놀랄 정도로 보통 수준에 가까웠다.

(b) 다시 말해서, 비록 심한 부상이나 복권 당첨과 같이 인생을 바꾸는 사건이 초기에는 행복에 엄청난 영향을 미칠 수 있지만, 이 영향은, 대체로, 시간이 지나면서 점차 사라진다.

Killer Training 2 본문 p. 108

1~2 (B), (B)-(C)-(A)

해설 주어진 글은 대중음악에 상응하는, 고전 성악의 ‘예술가곡’을 거론한다. 따라서 예술가곡을 언급하는 (B)가 제일 처음에 와야 한다. (B)는 대중음악과 예술가곡의 공통적인 특징에 관해 설명하고 있다. 이어서 대중음악의 차별성을 언급한 (A)가 이어지며, 마지막으로 대중음악과 다른 예술가곡의 특징을 언급한 (C)로 글은 마무리된다.

해석 더 일반적으로는 ‘예술가곡’이라 불리는 고전 성악에는 대중음악에 직접 상응하는 음악이 있는데, 그것은 멜로디 내용의 전개에 초점을 맞추지 않는다. (B) 대중음악과 예술가곡 둘 다 유효성이 입증된 구조적 패턴을 따르는 경향이 있다. 그리고 둘 다 같은 방식으로, 즉 노래 파트와 그 아래쪽에 기본적인 피아노 파트가 세세하게 적힌 상태로 출판되기 마련이다. (A) 그러나 대중음악이 작곡된 대로 정확히 노래가 불리거나 연주되는 경우는 드물 것이다. 반주자가 피아노 파트를 채워 넣어 그것을 더 흥미롭고 개인적인 특성을 갖게 하는 것과 마찬가지로, 가수도 노래 파트를 꾸며서 그것에 ‘모양내기’를 제공하는 경향이 있다. 공연자가 본래의 박자와 분위기를 완전히 바꿀 수도 있을 것이다. (C) Franz Schubert나 Richard Strauss가 작곡한 노래의 연주자에게서는 그러한 극단적인 접근법을 찾지 못할 것이다. 이런 곡은 음표 하나하나가 정확히 연주되기 마련인데, 그 이유는 작곡가가 노래 파트와 피아노 파트가 각자 서로에게 어떻게 관련을 맺는지를 이해하는 귀를 가지고 작곡가가 두 파트를 고심하여 작곡했기 때문이다.

3~4 (B), (B)-(A)-(C)

해설 주어진 글의 내용은 원시 사냥꾼들의 매머드 사냥이 쉽지 않았고 매우 위험했다는 내용이다. (A)와 (C)는 내용상 연결고리가 전혀 없는 반면, (B)의 경우는 부정적인 이전 내용의 반대급부 즉, 사냥이 성공했을 때의 엄청난 보상을 언급하는 점에서 내용상 자연스러운 흐름을 이룬다. 그래서 원시인들은 매머드의 경로를 뒤따랐고, (B)의 말미에 아시아의 동쪽 끝인 베링 해에 당도했다는 내용이 나온다. 이는 뒤이어 그들이 빙하기의 도움을 받아 아메리카 대륙으로 건너가게 됐다는 (C)로 이어진다. 이 빙하기에 대한 구체적인 진술(걸어가는 것이 가능했던 조건)이 나오는 (A)로 이어지며 글은 마무리된다. 한편, (A) 마지막에 나오는 ‘separate continents’는 아시아와 아메리카 대륙을 가리킨다.

해설 원시적인 무기로만 무장한 사냥꾼들은 화난 매머드의 실제 적수가 되지 못했다. 많은 사람이 이 거대한 동물 중 한 마리를 잡기 위해 (그것과) 가까이 맞닥뜨렸을 때 아마도 죽거나 심각한 상처를 입었을 것이다. (B) 하지만 한 마리가 쓰러졌을 때 보상은 엄청났다. 한 마리의 매머드만으로도 긴 시간 동안 무리를 먹이고, 입히며, 지탱할 수 있었다. 그 사냥꾼들은 아시아에서부터 지금의 베링 해를 가로질러 동쪽으로 매머드와 다른 큰 동물들을 쫓아 이동했다. (C) 천천히, 인식할 수 없을 정도로, 그리고 아마도 자기도 모르게, 사냥꾼들은 육교를 가로질러 이동하여 새로운 땅의 최초의 이주인이 되었다. 빙하 시대가 없었다면, 북아메리카는 수천 년 더 사람이 살지 않는 곳으로 남아 있었을 것이다. (A) 그들 중의 일부는 해안을

따라 작은 배로 이동했을지도 모르지만, 많은 이들은 걸어서 이동했다. 2만 년 전에, 마지막 빙하기가 한창일 때, 해수면은 아주 낮아서 지금은 별개인 대륙들이 육지로 이어졌다.

## Killer Training 3

본문 p. 110

### 1 ⑤

**해설** 제품을 개발하고 출시를 완료하기까지 제조사의 마케팅 전략을 다룬 글이다. 순서를 짐작케 하는 여러 근거들 가운데, 무엇보다 최종적인 제품 출시를 언급한 (A)의 마지막 줄을 보며 (A)가 마지막 단락일 수 있음을 고려해야 한다. 우선, 주어진 글의 신제품에 대한 관심을 불러일으키기 위한 노력을 본격적으로 소개하는 것이 (C)이다. 'a new product'가 'the product'로 연결된다. 그 예로서, (C)의 후반부에 나오는 'a new nutrient'가 (B)의 'this new nutrient'로 연결되는 가운데, 여러 기사를 통해 제품에 대한 소비자의 관심을 증가시키는 전략이 소개된다. (A)는 이를 'demand creation'으로 정의하며, 이런 마케팅 기법 이후 출시되는 제품을 언급하며 글을 마무리한다.

**해석** 제품을 개발하고 출시하는 것은 시간이 걸린다. 결과적으로, 많은 회사들은 자신들이 신제품을 출시할 것을 6~12개월 먼저 안다. (C) 그 제품에 대한 관심을 창출하기 위해 회사들은 흔히 출시 전 광고 캠페인에 착수하곤 한다. 영양제 업계에서는 연구 중인 새로운 영양분에 대해 논의하는 기사가 흔히 작성된다. (B) 일련의 간행물에 걸쳐 이 새로운 영양분과 훈련 그리고/또는 경기력을 향상시킬 수 있는 잠재력에 대해 논의하는 더 많은 기사를 보기 시작한다. 그런 다음 4~6 개월 후에, 이전의 간행물에서 논의되었던 성분을 함유한 신제품이 우연의 일치처럼 출시된다. 책과 보충제 논평 기사도 건강 및 영양 제품의 판매를 촉진하기 위한 도구로 이용되어 왔다. (A) 이런 마케팅 기술을 수요 창출이라고 부른다. 그것은 독자의 관심을 자극하는 기사 그리고/또는 책의 출간을 통해, 어쩌면 혁명적일 수도 있는 새로운 영양분이나 훈련 기법에 관한 소문을 만들어내는 것을 포함한다. 일단 이것이 이루어지고 나면 신제품이 출시된다.

### 2 ③

**해설** 외부의 시선이 수행에 미치는 긍정적 혹은 부정적 영향을 다룬 글이다. 순서를 짐작케 하는 여러 근거들 가운데, 무엇보다 종합적인 연구결과에 따른 대응책을 제시하는 (A)의 내용을 보면서 (A)가 마지막 단락일

수 있음을 고려해야 한다. 우선, 주어진 글은 누군가가 지켜보는 것의 영향들 중 부정적인 영향부터 언급한다. 예로 든 무대공포증에 가장 어울리는 첫 단락은 여러 유명한 배우들의 사례를 제시하는 (B)다. (B)의 후반부에서는 반대되는 경우인 외부 시선의 긍정적인 영향을 거론한다. (C)에서는 외부 시선의 영향이 일의 종류(처음 배우는 것이나 숙달된 것이나)에 따라 달라진다고 정리한다. 이를 스포츠라는 구체적인 예에 적용하여 설명하는 (A)가 마지막에 오면서 글은 마무리된다.

**해석** 흥미롭게도, 다른 누군가가 지켜보고 있다는 것은 수행에 두 가지 매우 상이한 영향을 미친다. 어떤 경우에는, 수행이 저하되어 심지어 수행 결과가 아예 없는 지경에까지 이른다. 이것의 극단적인 예는 대중 앞에서 공연하기를 갑자기 두려워하는 무대공포증이다. (B) 연기 인생 도중에 무대 공포증이 생겨서 공연을 전혀 할 수 없게 된 유명한 연기자들의 많은 사례가 있다. 반대의 극단적인 예로는 다른 누군가가 지켜보고 있을 때 수행 능력이 높아지는 것인데, 사람들은 다른 사람들이 보고 있다는 것을 알 때 그 일이 무엇이든 더 잘한다. (C) 일반적으로 어떤 사람이 새롭거나 처음으로 하는 일을 할 때는 그 일을 하는 동안 다른 사람이 지켜보는 것이 수행 능력을 저하시키는 것 같다. 이와 반대로, 잘 알고 있거나 많이 연습한 과제를 하거나 활동을 할 때 다른 사람이 지켜보는 것은 수행 능력을 향상시키는 경향이 있다. (A) 따라서 여러분이 새로운 스포츠를 배울 때는 혼자 그것을 시작하는 것이 낫지만, 그것에 숙달되면, 관중이 있을 때 아마도 더 잘할 것이다.

## Killer Training 4

본문 p. 112

### 1

**해설** 주어진 글은 평등과 자유가 서로 모순되는 가치라고 지적한다. (A)는 이에 대한 구체적인 설명에 이어서 현대정치가 이를 해소하려 했다고 지적한다. (B)는 대표적으로 자유주의와 공산주의의 노력을 소개한다. (C)는 이 노력이 성공하지 못했지만, 그 실패를 긍정적으로 평가하며 글을 마무리한다.

**해석** 프랑스 혁명 이래, 세계 도처의 사람들은 점차 평등과 개인의 자유 둘 모두를 근본적 가치라고 생각하게 되었다. 하지만 두 가치는 서로 모순된다. (A) 평등은 형편이 더 나은 사람들의 자유를 제한함으로써만 보장될 수 있다. 모든 개인이 자기가 원하는 대로 할 수 있도록 보장하는 것은 필연적으로 평등을 부당하게 대우하게 된다. 1789년 이래 세계 정치사 전체는 이 모순을 화해시키려는 일련의 시도로 볼 수 있다. (B)

찰스 디킨스의 소설을 읽어본 사람이라면 누구나 알고 있듯이, 19세기 유럽의 자유주의 정부들은 개인의 자유에 우선권을 주었다. 설령 그것이 가난한 빈민층 가족을 감옥에 집어넣고 고아들에게는 소매치기 학교에 들어가는 것 외에 다른 선택지를 주지 않는 것을 의미했다 하더라도 말이다. 알렉산더 솔제니친의 소설을 읽은 사람이라면 누구나 공산주의의 평등주의적 이상이 어떻게 일상생활의 모든 면을 통제하려는 잔인한 독재를 생산해냈는지를 안다. (C) 중세 문화가 기사도와 기독교를 어떻게든 조화시키는 데 실패했던 것과 마찬가지로, 현대 세계는 자유와 평등을 조화시키는데 실패하고 있다. 그러나 이것은 결함이다. 그런 모순은 모든 인간 문화에서 떼려야 뗄 수 없는 부분이다. 사실 그것은 우리 종의 창의성과 활력을 낳는 문화의 엔진이다.

## 2 ④

**해설** 주어진 글은 물체를 보기 위해 눈을 움직이는 것과 주의 집중이 동일하지 않다고 지적한다. (C)는 그 예로서 농구의 '노룩패스'의 경우처럼 시선과 다른 곳에 집중하는 것을 제시한다. 그리고 (C)의 마지막 단락에서는 새로운 예로서, 보고 있지만 집중하지 않는 것을 소개한다. 이에 대한 예를 소개하는 것이 (A)다. 이를 눈을 글을 보고 있지만 집중하지 않고 있는 독서 행위로 요약 정리한 것이 (B)다.

**해석** 사람들이 어디를 보는지는 어떤 환경적 정보에 그들이 주목하고 있는지를 드러내기 때문에, 눈의 움직임이 마음을 들여다보는 창이라고들 말해 왔다. 그러나 물체를 보기 위해 단지 눈을 움직이는 것이 주의 집중의 전부가 아니다. (C) 보지 않고 완벽한 패스를 하기 직전에, 한쪽에 떨어져 있는 팀 동료에게 신경을 쓰면서 코트를 드리블해가는 농구 선수에 의해 입증되듯이, 우리는 시선에 직접적으로 있지 않은 것들에도 주목할 수 있다. 우리는 또한 그것에 주의 집중을 하지 않고도 무언가를 똑바로 바라볼 수 있다. (A) 여러분은 책을 읽고 있다가, 눈을 움직여 페이지를 누비며 단어들을 '읽고' 있었는데도 방금 무엇을 읽었는지 전혀 기억나지 않다는 것을 문득 알아차린 적이 있다면 이런 경험을 해 보았을 수도 있다. (B) 비록 여러분이 그 단어들을 '바라보고' 있었지만, 여러분은 명백히 '주의를 집중'하고 있지 않았다. 눈의 움직임과 독립적으로 일어날 수 있는 처리 과정과 연관된 주의 집중의 정신적 측면이 있다.



## Chapter 6 삽입

### Killer Training 1

본문 p. 126

#### 1 ③

**예측** 첫째, 예시(For example)다. 일반적인 진술이 주어진 문장 앞에 있었을 것이다. 둘째, 소재는 장비에 대한 서비스, 설치, 이용 등과 관련돼 있다. 셋째, "talking with the clients to understand"라는 표현에 비춰 고객이 아닌 사측 입장의 글이다. 좀 더 구체적으로 말해 "servicing or installing equipment"의 첫 단계에 대한 내용이므로 이 서비스·설치 업무를 중심으로 한 글임을 유추할 수 있다.

**해설** 서비스 직원들은 새로 떠맡게 된 판매 업무를 달갑지 않게 여기지만, 그들이 생각하는 것보다 판매에 대해 더 많이(a lot more about sales) 알고 있다는 일반론이 나온다. 그 내용이 바로 주어진 문장의 "how they used the equipment"이다. 그리고 바로 이것이 뒷 문장에서 설명되는, 판매에서 중요한 "the customer's needs"에 해당한다.

**해석** 주요한 구조 조정을 겪고 있는 한 전자 회사의 고객 서비스 직원들은 장비를 설치하고 수리하는 것 외에도 장비에 대한 서비스 계약 판매를 시작해야 한다는 말을 들었다. 이것은 많은 저항을 일으켰다. 서비스 직원들에게, 판매하는 것을 배우는 것은 그들이 해왔던 것과는 아주 다른 일이었다. 하지만 그들은 자신들이 생각했던 것보다 판매에 대해 이미 훨씬 더 많은 것을 알고 있다는 것이 밝혀졌다. 예를 들면, 장비를 점검하거나 설치할 때의 첫 번째 단계는 고객들이 장비를 어떻게 사용했는지를 알기 위해 고객과 이야기하는 것이다. 똑같은 내용이 판매에도 적용된다. 판매원은 먼저 고객이 필요로 하는 것에 대해 알아야 한다. 서비스 직원들은 또한 제품에 대한 지식과 직접 실무에 참가한 경험을 많이 가지고 있었는데, 이것은 영업에 확실히 중요하다.

#### 2 ④

**예측** 지시사 this에 비춰 주어진 문장 바로 앞에는 그 기술 (this art)에 해당하는 내용이 있어야 한다. 그리고 "several devices"에 해당하는 구체적인 예가 다음 문장에 나와야 한다.

**해설** spinning의 두 가지 방식 중, 첫 번째는 인류가 곤충으로부터 불과 1세기 전에 배웠다. 주어진 문장의 "this

art”는 인류에 의해 수 천 년 전에 발견됐으므로, 두 번째 방식임을 알 수 있다. 그리고 고대부터 현대에 이르는 여러 장비들이 나열되는 것이 ④ 다음이므로 주어진 문장의 가장 적절한 위치는 ④이다.

**해석** 섬유 가공에 있어서 ‘spinning(방직)’은 두 가지 아주 다른 것을 의미한다. 한 가지 의미는 방사 노즐이라고 불리는 노즐의 하나 혹은 그 이상의 작은 구멍들을 통해 액체를 짜내어 그것을 굳어지게 함으로써 개개의 섬유를 형성하는 것이다. 거미와 누에가 수백만 년 동안 이런 방식으로 섬유를 뽑아내 왔으나 화학자들과 엔지니어들은 겨우 백 년 전쯤에 이런 방법을 그들로부터 배웠다. 다른 종류의 spinning(방직)에서는 — 첫째 종류와의 혼동을 막기 위하여 가끔 throwing(꼬기)이라고 불리는데 — 두 개 혹은 그 이상의 섬유들이 함께 꼬여서 섬유 하나를 형성한다. 인류는 수천 년 전에 이 기술을 발견했으며 그들은 그것을 더 쉽고 더 빠르게 하기 위해 몇 가지 장치들을 발명했다. 고대의 실을 감는 막대와 추가 중세에 물레로 대치된 예이다. 그 후에 다축 방직기, 수력 방직기, Crompton의 물정방기(精紡機)가 출현했는데, 이것들은 산업혁명 시대의 상징이 된 방직기들이었다.

## Killer Training 2

본문 p. 128

### 1 ③

**예측** 주어진 문장은 “그렇지만 이런 식으로 얻은 정보의 정확성을 검사하는 것은 간단한 문제가 아니다”라고 해석된다. 역접의 연결사로 유추하건대, 주어진 문장 앞에는 이런 식으로 정보를 얻는 것의 용이함이 나왔을 것이다. 그리고 글 전체는 그런 방식의 문제점을 지적하는 내용일 것이라고 유추할 수 있다.

**해설** 주어진 문장의 ‘이런 식’은 “검색창에 몇 개의 단어를 쳐 넣는 간단한 행위(the simple act of typing a few words into a search engine)”를 받는다. 그런 식으로 얻은 정보의 정확성을 검사하는 것이 간단하지 않은 이유는, 대체로 정보의 전체가 아닌 요약만을 보기 때문이라는 진단이다. 따라서 주어진 문장의 가장 알맞은 위치는 ③이다.

**해석** 인터넷이 사고(思考)의 보조물[보조재료]로 여겨질 수 있는 단 하나의 영역은 새로운 정보의 신속한 습득이다. 그러나 이것은 실제적이기보다는 허구에 가깝다. 정말이지, 몇 개의 단어를 검색 엔진에 쳐 넣는 간단한 행위만으로도 다루고 있는 주제와 관련이 있는 링크가 거의 즉각적으로 바로 나타나게 된다. 그렇지만 이런 식으로 얻은 정보의 정확성을 검사하는 것은 간단한 문제가 아니다. 우리가 흔히 얻게 되는 것은 긴

글을 추상적으로 요약해 놓은 것에 지나지 않는다. 그렇기에, 나는 어떤 특정한 과학논문을 다운로드한 횟수가 전체 논문이 처음부터 끝까지 읽힌 횟수와 거의 관련이 없는 것이 아닌가 하고 생각한다. 내가 원하는 것은 만약 여러분이 어떤 진지한 생각을 하고자 한다면 인터넷, 전화, 텔레비전의 연결을 모두 끊고 24시간 동안 절대적인 고독 속에서 한 번 지내보라는 것이다.

### 2 ⑤

**예측** 주어진 문장은 “오히려, 그것들은 의회의 결정에 근거한, 국가의 개입을 통해서만 일어날 것이다.”라고 해석된다. ‘오히려’라는 연결사에 비춰, ‘그것들’이 국가의 개입과는 상반되는 무엇에 의해 일어나지 않을 것이라는 내용이 주어진 문장 앞에 있을 것이라고 유추할 수 있다. 글 전체는 국가(공공영역)를 시장(민간영역)과 대립시키는 일반론에 입각할 것이라고 유추할 수 있다.

**해설** 지문은 초반부부터 더 나은 환경을 위한 국제사회의 다양한 투자들을 나열하고 있다. 이런 투자들이 시장에 맡겨지고서는 이뤄질 수 없었다는 문장이 있으므로, 그 투자들이 가능할 수밖에 없는 이유에 해당하는 주어진 문장이 그 다음에 올 수밖에 없다. 따라서 ⑤가 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 위치다.

**해석** 나는 국제사회가 연간 투자를 오늘날 GDP의 24%에서 2052년에 36%로 늘릴 것으로 예상한다. 이 투자의 많은 부분은 저렴한 에너지 시대를 위해 고안된 구식의 물건보다는 더 비싼 에너지 효율이 높은 제품에 이루어질 것이다. (이 투자의) 다른 몫은 석탄에서 재래식 가스와 같은 더 비싼 연료로의 이동에 투자될 것이다. (투자의) 일부는 신재생 에너지 공급이 경쟁력이 있게 되기 어려 해 전이라도 그것의 구축으로 들어 갈 것이다. 그리고 (투자의) 많은 부분은 기후 변화로 인한 피해를 복구하거나, 예를 들어 해수면 상승을 막기 위해 해안을 따라 새로운 보호벽에 투자하는 것처럼 미래 기후 변화로 인한 피해에 적응하는 일로 들어갈 것이다. 이러한 투자의 엄청난 증가는 투자가 시장에 맡겨진다면 일어나지 않을 것이다. 오히려, 그것들(투자의 엄청난 증가)은 의회의 결정에 근거한, 국가의 개입을 통해서만 일어날 것이다. 그것은 정부가 가장 필요하다고 여기는 어떤 생산 능력이라도 세금을 투자한다는 점에서 직접적이고, 아니면 정부가 바람직한 활동을 더 수익성이 있게 만드는 법률을 통과시킨다는 점에서 간접적일 것이다.

1 ⑤

**근거** 위대한 음악가들이 굉장히 빠른 속도로 작곡을 한 것으로 생각되지만, 사실은 그렇지 않다는 내용의 글이다. 그들은 마음속으로 작곡을 해놓고 종이에 쓰는 작업을 미루어 냈을 뿐이라는 것이다. 이 때, 화제 전환의 연결사 'But(그러나)'에 주목해야 한다. 왜냐하면 주어진 문장은 이런 곡을 종이에 빠르고 정확하게 쓰는 것조차 쉬운 일은 아니라고 말하기 때문이다. 그리고 주어진 문장의 내용에 대한 근거가 뒤에 이어져야 한다. 쉬운 일이 아님을 독자의 경험을 통해 증명하려는 마지막 문장이 이 근거에 해당한다. 그리고 가장 결정적으로, 주어진 문장의 내용을 받는 것이 마지막 문장의 'this'이다.

**해석** 위대한 작곡가들이 급히 작업한 예들은 많이 있는데 그들이 작곡을 하는 솜씨와 신속함은 커다란 경이감과 감탄을 불러일으킨다. 그러나 우리의 감탄은 흔히 그 방향이 잘못되어 있다. 우리가 모차르트나 멘델스존이 빠르게 위대한 작품들을 쓴 것에 관한 이야기를 얼마간 들을 때 우리는 이 속도가 펜을 움직이는 속도일 뿐만 아니라 작곡을 하는 능력의 속도라고 생각할 수 있지만 실제로 그것은 거의 사실이 아니었다. 이 위대한 음악가들은 보통 펜이나 피아노와는 상관없이 마음속으로 작곡을 하였으며 절대적으로 필요할 때까지 자신들의 음악을 종이에 옮기는 유쾌하지 않은 육체노동을 미루어두었을 뿐이었다. 그렇게 하여 그들은 놀라운 작곡 속도에 대해 칭찬을 받게 되었다. 그러나 길고 복잡한 곡을 빠르고 정확하게 쓰는 것은 결코 쉬운 문제가 아니다. 이것을 깨닫기 위해서는 한 곡의 음악을 그대로 옮겨 써보거나 전에 기억해둔 어떤 음악을 음표로 옮기려고 해보기만 하면 된다.

2 ④

**근거** 주어진 문장은 '그러한 오염이 멀리 떨어진 발전소 혹은 지방자치단체의 소각로로부터 공기를 통해 전파된 결과로 발생할 수 있다는 것이 가정된다.'라고 해석된다. 주어진 문장의 '그러한 오염'은 Minamata 병을 일으킨다고 생각되는 직접적인 원인으로부터 멀리 떨어진(far removed from any such industrial discharge) 호수에서 일어날 수 있다. '그러한 오염'의 원천(airborne transport from remote power plants or municipal incinerators)은 ④ 다음 문장의 such resources에 해당한다.

**해석** 1950년대에 일본에서 물고기에 들어 있는 유기수은의 잠재적 문제에 대한 한 사건이 전 세계에 경종을 울렸다.

공장들이 Minamata 만의 수역에 수은을 방출하고 있었는데, 그곳은 또한 상업적 어업이 이루어지는 곳이었다. 물고기의 몸 조직 속에 수은이 생체 내에 축적되고 있었으며 그 물고기를 먹은 많은 사람들에게 심한 수은 중독이 발생했다. 이 장애를 초래하는 신경학적 증상은 나중에 Minamata 병으로 불렸다. 예방을 위해서 산업 활동으로부터 나오는 수은을 직접적으로 방출하는 것에 대한 통제가 절실하게 필요하다. 하지만 이제는 그런 어떤 산업적인 방출로부터 멀리 떨어진 호수에서도 소량의 수은이 나타날 수 있다는 것이 인식되고 있다. 그러한 오염이 멀리 떨어진 발전소 혹은 지방자치단체의 소각로로부터 공기를 통해 전파된 결과로 발생할 수 있다는 것이 가정된다. 이 문제를 최소화하기 위해서 그러한 오염원에 대한 엄격하게 통제된 배출 기준이 요구된다. 미국의 많은 호수들에 대해 물고기에 대한 권고안이 발표되었는데, 이것들은 한 달에 특정한 종의 물고기를 먹어야 할 횟수에 대한 제한을 권고한다.

1 ②

**해설** 주어진 문장이 ②에 들어가지 않으면, ② 다음의 연결사 Also(또한)가 전혀 설명되지 않는다. "대부분의 연구자들은 비언어적 신호가 빈정거림 또는 그것을 촉발하는 감정을 인지하는 데 필수적인 것인지에 대해 의견이 다르다."라는 문장은 비언어적 신호의 역할에 대해 부정적인 평가를 내리는 반면, Even so(그렇다 하더라도)로 시작하는 주어진 문장은 그래도 비언어적 신호의 역할을 긍정한다는 점에서 매우 자연스럽게 이어진다.

**해석** 연구자들은 빈정거림의 다양한 비언어적 특성들을 보고했다. 대부분의 연구자들은 비언어적 신호가 빈정거림 또는 그것을 촉발하는 감정을 인지하는 데 필수적인 것인지에 대해 의견이 다르다. 그렇다 하더라도 연구는 특히 언어적 신호와 비언어적 신호가 상충할 때에는 비언어적 신호가 언어적 신호보다 더 신빙성이 있다는 연구 결과를 확증해 준다. 또한, 비언어적 신호가 화자의 의도를 더 잘 보여 준다. 빈정거림의 본질이 의도와 메시지 사이의 모순을 암시하므로, 속임수를 쓸 때 그러한 것처럼 비언어적 신호가 '새어나와' 말하는 사람의 진정한 기분 상태를 드러낼지도 모른다. 일반적으로 빈정대는 말을 하는 사람은 받아들이는 사람이 그 빈정대는 의도를 알아차리기를 바라지만, 반면에 속임수를 쓸 때는 일반적으로 화자는 듣는 사람이 그 속이려는 의도를 알아차리지 못했으면 하고 바란다는 점에서 표면상으로 빈정거림은 속임과 반대되는 것이다. 따라서 의사 전달자들은 어떤 화자가 빈정대는 것인지

판단하려고 할 때, 언어적 메시지와 비언어적 메시지를 비교하며 두 개가 서로 반대이면 그 화자가 빈정대고 있다는 결론을 내릴 수 있다.

## 2 ②

**해설** 주어진 문장이 ②에 들어가지 않으면, ② 이전의 문장, 즉 논리를 시간 순으로만 이해하여 과거 작업에 대한 재검토로 글을 시작하는 것을 전술적으로 문제가 있다고 판단하는 문장에 이어지는 근거가 전혀 없어 어색하다. ② 다음의 **Therefore**(따라서)로 시작하는 문장과 연결이 자연스럽지 않다는 것이다. 그런데, 대부분의 사람들의 글을 읽는 이유가 주제에 관한 흥미나 지식욕 때문이라고 밝히는 주어진 문장이 ②에 들어가야, 앞 문장에 대한 근거도 되고 뒷문장의 결론도 이끌 수 있는 것이다.

**해석** 보고서, 논문 또는 여타 전문적인 문서를 위한 최고의 순서는 무엇인가? 물론 그것은 논리적이야 하지만, 그것은 그 논문이 연관성과 순서를 갖고 있어야 한다는 것과 이 표제 하에 다양한 순서가 가능하다는 것을 의미할 뿐이다. 글을 쓰는 너무 많은 사람들이 ‘논리적’이라는 용어를 연대기적이라는 의미라고 해석하고 보고서와 논문을 이전 작업에 대한 주의 깊은 재검토로 시작하는 것이 습관이 되었다. 대개의 경우 이것은 전술적으로 취약하다. 보고서와 논문을 읽는 대부분의 사람들은 그 주제에 그들이 흥미가 있고 그 주제에 관해 뭔가를 알고 때문에 그 문서를 읽고 있다. 그래서 그들에게 이전 작업의 연구 결과를 되풀이하는 것은 불필요하게 상기시키는 것으로 그들을 지루하게 할 따름이다. 그들에게 흥미로운 것은 새로운 정보, 즉 새로운 연구 결과와 결론이다. 그래서 그러한 정보로 시작하는 것이 대체로 가장 좋다. 작업이나 절차에 관한 긴 연대기적인 설명을 하는 것은 보통 논문의 핵심적인 내용이 연대기적 순서일 ‘때에만’ 적절하다.

# Chapter 7 주제

## Killer Training 1

본문 p. 146

### 1 ④

**주제문** Although it is often regarded with suspicion, immigration tends to confer benefits on the host group.

**해석** 정보뿐만 아니라 사람들도 역시 사회 사이에 이동하면서 자신들의 지식과 문화적 관습을 함께 가져갈 수 있다. 전쟁처럼, 이주는 아주 오래된 현상이고 역사를 통틀어 매우 흔한 일이다. 흔히 의심을 사긴 하지만, 이민은 이민 수용 집단에게 혜택을 주는 경향이 있다. 최근 역사에서, 순 유입이 가장 높았던 나라들이 또한 가장 높은 성장률을 보였는데, 그 두 가지 요소는 분명 조화롭게 연결되어 있다. 이민자들이 사람들의 직업을 알아간다는 불평은 기술에 관한 비슷한 불평처럼 잘못된 고정적인 세계관에 근거하고 있다. 사실, 이민자들은 시장의 크기를 늘리고 그리하여 일자리를 창출한다. 게다가, 그들은 이민 수용국에 전혀 의존한 적이 없는, 이미 생산력을 갖추고 있는 성인으로 들어온다. 그들은 또한 경제 조직의 창출에 대한 재능을 가지고 있는, 의욕적이고 총명한 개인인 경향이 있다.

### 2

**주제문** Of the two great influences that make humans what they are, heredity and environment, environment is undoubtedly the more powerful.

**주제** impact of environment on human evolution

**해석** 인류와 인류의 문화는 동물과 식물의 군집 전체와 상호작용을 통해 진화했다. 인간을 지금의 인간으로 만드는 두 가지 큰 영향인 유전과 환경 중에서 환경은 의심할 바 없이 더 강력하다. 어쨌든 간에 결국, 유전이야말로 인간 계통에 대한 수백만 년의 환경적 영향의 결과를 암호화하는 것이다. 심지어 유전적 돌연변이들도 어느 정도는 환경적 요소에 의해 유발된다. 진화란 대개 인간이 한 종으로서 발달하던 그들의 역사의 기간 동안 다른 종의 동식물들과의 상호작용이 인간의 생존 여부와 번식 여부를 결정했던 생물 군집의 일부이었기 때문에 발생하는 자연 선택의 결과이다.

1

(a) A 전치사 B

- 1 현장에서 범죄를 신고하는 것의 중요성
- 1 나이에 역기를 드는 것의 단점들
- 3 지표로서의 잡초
- 4 과학적 발견의 추진력으로서의 불확실성
- 5 우리가 물을 사랑하는 이유 이면의 심리
- 6 감기에 걸리는 것을 피하는 법에 관한 조언들

(b) 명사구[절]

- 7 첫인상을 가장 잘 활용하기
- 8 복지 혜택을 통해 직원들의 생산성을 높이기
- 9 서스펜스가 드라마 안에서 전개되는 방식
- 10 두뇌의 여러 부위들의 능력을 제고하는 방법
- 11 식당을 숙박업소와 구별시켜주는 것

(c) 명사 + 수식어구

- 12 산악 지역 토종의 다양한 야생 동물들
- 13 멸종 위기의 언어를 구하려는 국제적 노력
- 14 여성 노동자들의 지위를 개선하려는 조치들
- 15 교실로 흘러들어오는 상업주의
- 16 미취학 아동들에게 가장 매력적인 다양한 게임들과 활동들
- 17 식품을 가공 처리하는 것과 관련된 기술들
- 18 기억 능력에 영향을 미치는 요인들
- 19 탐험가들이 남극에서 마주하는 장애물들
- 20 아이들이 현실을 모방하기 위해 가지고 놀 수 있는 유용한 사물들

2

(a) 지도자의 감정적 상황이 사람들에게 미치는 영향

추론 해석 참조

**해석** 여러분은 지도자가 되기 위한 감정적 마음의 상태를 갖고 있는가? 사람들은 신체 언어와 얼굴 표정을 통한 지도자의 미묘한 감정 표현에 세심한 주의를 기울인다. 열정과 같은 일부 감정은 재빨리 전파될 수 있다. 우울증이나 낙담 같은 다른 감정들은 조직 전체를 나쁜 상황으로 끌어내릴 수 있다. 긍정적인 감정적 마음의 상태를 갖고 있는 지도자는 인간 자석 같다. 사람들은 자연히 그들에게 끌리고 그들을 따르고 싶어 한다. 그러한

지도자들은 그들의 조직에 열정을 불어넣고 최고의 사람들이 그들을 위해 일하도록 끌어들이는다. 반대로 짜증을 내고 위세를 부리는, 부정적인 감정적 마음의 상태를 내뿜는 지도자들은 사람들을 쫓아버리고 추종자를 거의 갖지 못한다.

(b) 두려움과 변화와 관련한 두려움의 이중적 기능

추론 해석 참조

**해석** 진화의 관점에서 볼 때, 두려움은 변화를 조성하고 제한하며, 종을 보존하는 데 기여해 왔다. 우리는 두려워하도록 내재되어 있다. 안정이 그러하듯이, 그것은 생존의 필수 사항인데, 그것은 변화하는 능력을 제한할 수 있는 자연의 또 다른 힘이다. 우리가 혼돈 속에서 살지 않기 위해서 안정적인 패턴이 필요하다. 그러나 그것은 굳어버린 행동, 심지어는 더 이상 쓸모도 없고, 건설적이지도 않으며, 건강한 상태를 만들어 내지도 않는 행동마저도 버리는 것을 어렵게 만든다. 그리고 두려움은, 알려지지 않은 영역으로 위험을 무릅쓰고 발걸음을 내딛고 싶지 않을 때, 여러분이 변하는 것을 막아 줄 수도 있다. 예를 들어, 어떤 사람들은 알려진 것보다는 알려지지 않은 것을 두려워하기 때문에 성취감이 없는 일이나 소원해지는 관계라도 저버리지 않기를 바란다. 반면에, 두려움은 또한 여러분의 부모 중 한 분도 그랬을지도 모르듯이, 젊은 나이에 죽는 것과 같은 두려운 것을 피할 수 있도록 변화를 자극할 수 있다.

1

(a)

**주제** 연구 집단을 객관적으로 판단해야함에도 불구하고 자신들이 가지고 있는 민족적, 국가적, 시대적 관점을 무의식적으로 개입하여 연구 집단을 판단하는 사회학자의 오류

**해석** August Comte가 사회학을 창안한 이래로 사회학자의 기능은 ‘아는 것’, ‘예측하는 것’ 그리고 마침내는 자신의 예측을 근거로 ‘행동하는 것’이라고 일반적으로 인식되어 왔으며, 사회학자는 자신의 개인적이고 문화적인 가치의 관점에서 자신이 연구하는 인간 집단을 판단하는 것을 삼가야 한다는 것이 계속해서 거듭 말해져 왔다. 객관성에 대한 이러한 책무에도 불구하고 사회학자들은 자신들의 ‘인간 데이터’를 다소 많이 평가해 왔으며, 그들의 도덕성, 효율성, 취향을 근거로 판단을 내렸다. 자신의 민족적(혹은 국가적) 가치의 관점에서 다른 민족들을 판단하는 성향인 자민족 중심주의는 사회학에서 위험한 편견의 원천으로 확인되었다. 미국의 사회학자인



Robert Bierstedt는 ‘자기 자신의 세기, 자기 자신의 시대 혹은 자기 자신의 생애’의 관점에서 다른 사람들을 판단하는 성향을 의미하는 보조 용어인 ‘temporocentrism’을 만들어냈다. 그러나 이러한 두 개의 개념조차도 연구자들의 무의식적인 개입으로부터 생기는 모든 유형의 편견을 설명하기에는 충분하지 않다.

**(b)**

**주제** 과거에 대한 그릇된 해석을 일으키는 편견으로서의 자기 시대 중심주의와 자기 민족 중심주의

**해석** 역사의 바다에는 두 개의 사이렌(여자의 모습을 하고 바다에 살면서 아름다운 노래 소리로 선원들을 유혹하여 위험에 빠뜨렸다는 고대 그리스 신화 속 존재)이 숨어 있는데, 그것들은 과거를 이해하고 제대로 인식하려고 하는 사람들을 유혹해 오해와 오역의 암초 위에 올려놓는다. 이 두 가지 위험은 자기 시대 중심주의(temporocentrism)와 자기 민족 중심주의(ethnocentrism)이다. 자기 시대 중심주의는 자신의 시대가 모든 가능한 시대 중에 최고라는 믿음이다. 모든 다른 시대는 그리하여 열등하다. 자기 민족 중심주의는 자신의 문화가 모든 가능한 문화 중에 최고라는 믿음이다. 모든 다른 문화는 그리하여 열등하다. 자기 시대 중심주의와 자기 민족 중심주의는 결합하여 모든 다른 개인들과 문화를 자신들의 현재 문화의 ‘우월한’ 기준에 의해 판단하는 개인들과 문화를 만들어 낸다. 이것은 과거와/과거나 외국의 문화를 다룰 때 총체적인 관점의 결핍과 그에 따른 그것들에 대한 오해와 잘못된 평가를 초래한다. 자기 시대 중심주의와 자기 민족 중심주의는 현대인들을 유혹해 과거의 민족들에 대한 정당하지 않은 비판에 빠지게 한다.

**2**

**(c)**

**주제** ‘감각 특정적 포만’에 의한 다양성 추구로 인해 좋아하던 음식보다 덜 좋아하는 음식을 선택하는 인간의 성향

**해석** 가끔, 사람들은 그냥 새로운 것을 해 보는 것을 좋아하는 것 같다. 즉 그들은 다양성 추구에 관심이 있는데, 그 경우의 우선 사항은, 어쩌면 일종의 자극으로서나 혹은 지루한 것을 피하기 위하여, 상품에 대한 자신의 경험에 변화를 주는 것이다. 다양성 추구는 사람들이 기분이 좋을 때나 자기들이 있는 환경 안의 다른 곳에 비교적 자극이 거의 없을 때 특히 일어나기 쉽다. 식품과 음료의 경우, 다양성 추구는 ‘감각 특정적 포만’으로 알려진 현상 때문에 일어날 수 있다. 간단히 말해, 이것은 방금 먹은 식품에 대한 쾌감은 떨어지는 반면 먹지 않은 식품에 대한 쾌감은 변하지 않은 채로 있다는 것을 의미한다. 그러므로

우리가 좋아하는 음식이 있긴 하지만, 우리는 여전히 다른 가능한 음식들을 시식하고 싶어 한다. 아이러니하게도, 소비자들은 더 친숙한 선택 품목을 더 즐기기는 하지만, 사실상 다양성을 위해 덜 선호하는 선택 품목으로 바꿀 수도 있는 것이다.

**(d)**

**주제** 감각 특정적 포만 때문에, 음식의 다양한 종류나 특성이 음식 섭취량을 증가시키는 데 미치는 영향

**해석** 감각 특정적 포만이란 먹지 않은 음식이 주는 쾌락에는 변화가 거의 없는 가운데 식욕, 즉 먹고 있는 음식에 대한 주관적 애호가 감소하는 것으로 정의된다. 감각 특정적 포만의 결과로, 사람들은 다양한 종류의 음식을 먹을 때, 과식하는 경향이 있다. 더 다양한 종류의 음식은 사람들로 하여금 그렇지 않을 경우에 먹는 것보다 더 많이 먹게 한다. 그러므로 배가 부르다는 것과 충분히 만족감을 느낀다는 것은 별개의 문제다. 식욕, 즉 먹고자 하는 욕구가 회복된다는 것은, 많은 양의 식사를 하고 나서 배가 아주 불러서, 매일의 요구를 충족시킬 추가적인 에너지나 영양소가 필요하지는 않지만, 디저트 카트를 보고 나서 추가적인 칼로리를 더 섭취하기로 결심하는 사람이면 누구에게나 분명하다. 음식의 감각적 특성의 작은 변화라도 음식의 섭취를 증가시키기에 충분하다. 예컨대 서로 다른 모양의 파스타가 제공된 피실험자들은, 단 한 가지 형태의 파스타만을 먹는 피실험자들과 비교하여, 증가된 쾌락 평점과 증가된 에너지 섭취를 보였다.

**Killer Training 4**

본문 p. 152

**1 ④**

**주제** 가장 환경 변화에 민감한 새의 개체수가 감소하고 있는 것에 근거한 환경 보호의 시급성

- 해설**
- ① 새의 서식지를 보존하는 방법에 관한 논쟁들
  - ② 기후 변화에 의한 새의 행동에서의 변화
  - ③ 제한된 먹이 자원에 대한 조류 종들 간의 경쟁
  - ④ 감소하는 새의 개체 수에 면밀한 관심을 가져야할 필요성
  - ⑤ 새의 이동과 번식 패턴 사이의 관계

**해석** 전체 한 집단으로서의 새는 다른 동물들보다 자신들의 환경에 생기는 변화에 더 예민해서, 그들이 나뭇가지에서 떨어지기 시작하면 우리가 모두 곤경에 처할 것이다. 그들은 자연이 환경의 질적 저하라는 가치 없는 소모에 저항하는 최전방 참호에 있다. 우리의 새는 자연의 조기 경보 체제이고, 우리가 그들의 조난 신호에 대해 조치를 시작하지 않는다면 머지않아 나머지 동물 세계 역시 침락당할 것이라고 과학자들은

우리에게 말하고 있다. 서식지가 파괴되거나 훼손되고 있고, 먹이를 구할 수 있는 곳이 사라지고 있고, 갈수록 더 이상해지고 불안정해지는 날씨에 속은 새들의 이동과 번식 패턴이 변하고 있으므로, 많은 종의 개체 수가 빠르게 감소하고 있다. 요약하면, 새는 혼란스러워하고 스트레스를 받고 있다. 단지 매일 아침 울새, 오색방울새, 그리고 참새가 정원에서 행복하게 짹짹거리고 있는 것을 들을 수 있다는 것 때문에, ‘새의 세계’의 모든 것이 잘 있다고 생각하는 우를 범하지 마라.

## 2 ①

**주제** 제품 개선에 있어 소비자들의 의견이 가지는 한계

**해설** ① (제품) 사양에 대한 소비자의 조언을 받아들이는 것의 문제

- ② 제품 구매를 위한 정보를 얻는 방식들
- ③ 소비자 만족을 증가시키는 것의 중요성
- ④ 소비자 선호를 조사할 필요성
- ⑤ 제품 사양을 개선시켜야 할 이유들

**해석** 소비자들은 인터뷰하는 사람들에게 크기, 무게, 색상, 모양, 외관, 또는 느낌과 같은 특정한 디자인 특성에 관해 자세한 설명을 하면서 흔히 제품 사양에 초점을 둔다. 면도기 사용자는 “더 넓은 손잡이,” “더 가벼운 무게,” 또는 “윤이 나는 외관”을 요구할지도 모른다. 소비자들로부터 이러한 조언을 받아들임으로써, 회사는 소비자가 최상의 해결책을 알고 있다고 가정하는데, 실상은 흔히 그렇지 않다. 예를 들어, 더 넓은 손잡이는 면도하는 동안에 면도기가 사용자의 손에서 미끄러지는 것을 막도록 요구되었을지 모른다. 더 넓은 손잡이가 그 문제를 해결하는 데 도움이 될 수 있겠지만, 더 나은 선택안은 골이 지고, 고무가 입혀진 쥐는 부위가 달린 보통 크기의 손잡이일 수 있다. 이런 유형의 피드백이 어떤 상황에서는 적절할 수 있겠지만, 소비자의 의견으로 제품 사양을 받아들이는 것은 본질적으로 기술자와 디자이너들이 획기적인 상품이나 서비스를 고안할 수 있는 자신의 창의적인 기량을 사용하지 못하게 한다.



## Chapter 8 제목

### Killer Training 1

본문 p. 166

## 1 ①

**주제** 우선순위를 정할 줄 아는 유능한 감독

**해설** 유능한 코치는 다중작업을 하는 대신에 중요한 것과 중요하지 않은 것을 분리하고, 해야 할 것에 집중한다는 내용의 글이다. 그러므로 제목으로 ① ‘유능한 코치가 과제에 접근하는 법’이 가장 적절하다.

- ② 심리학자들이 다중작업을 지지하는 이유
- ③ 뇌 과학에 대한 연구의 새로운 지평
- ④ 우선 사항을 결정하는 것은 활동에서의 비능률로 이어진다
- ⑤ 모든 것은 부장용이 있지만, 다중작업은 그렇지 않다!

**해석** 유능한 코치는 우선 사항을 결정한다. 그들은 다중작업을 하려고 하는 대신에 단일한 과제에 초점을 맞춘다. 그들은 다중작업이 몇 가지 과제를 완수하려고 하는데, 그중 어느 것도 아주 잘 되지 않을 거라고 말하는 또 다른 방식이라고 이해한다. 하버드대학교의 심리학 교수인 Yuhong Jiang은 뇌는 한꺼번에 두 가지에 집중하도록 만들어지지 않았다고 지적한다. 그렇게 하려고 하다보면 뇌는 더 천천히 작동한다. 유능한 코치는 해야 할 것들에 초점을 맞추고 다른 모든 것은 분리한다. 중요하지 않은 것로부터 중요한 것을 분리하는 것이 우선 사항을 결정하는 것이다. 무능한 코치는 중대한 과제를 제일 순위로 두지 않는다. 그들은 무언가를 할 시간이 내일 더 있을 거라고 생각하면서 자기들에게 무한한 시간이 있다고 믿거나 또는 자기들에게 실제로 얼마나 많은 시간을 가지고 있는지를 과소평가한다. 그들은 어떤 과제가 얼마나 걸릴지를 추정할 수 있는 능력이 없다.

## 2 ①

**주제** 전략적 비전이 조직의 전체 구성원들에게 효과적으로 전달되는 것의 중요성

**해설** 전략적 비전이 잘 작동하려면, 조직의 전체 구성원들에게 전달되어서 그들을 참여시켜야 하고 설득력이 있어야 한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘무엇이 전략적 비전을 성공적으로 만드는가?’이다.

- ② 비전의 진술을 하는 것이 왜 어려운가?

- ③ 미래를 건설하기: 혁신적인 리더십 훈련
- ④ 조직에서의 효과적인 의사결정 과정
- ⑤ 조직의 발전을 통하여 직원들에게 동기를 부여하기

**해석** 전략적 비전은 그것이 효과적으로 하층의 관리자와 직원들에게 완전하게 전달되지 않으면 조직에 거의 가치를 지니지 못한다. 만일 의사결정자들과 직원들이 비전에 대해 알고서 그 비전에 대한 경영진의 헌신을 주시하지 않는다면, 비전의 진술이 장기적인 전략적 의도를 성취하는 쪽으로 의사결정자들에게 방향을 제공하고 직원들의 열정을 돋우기가 어려울 것이다. 비전을 조직의 구성원들에게 전달하는 것은 거의 항상 '우리가 가는 곳과 이유'를 적어 두고, 그 진술을 조직 전체에 퍼뜨리고, 임원들로 하여금 가능한 한 많은 사람들에게 비전과 그것의 정당성을 개인적으로 설명하게 하는 것을 의미한다. 이상적으로는, 사람들의 관심에 도달해 그것을 붙잡는 방식으로 임원들이 회사를 위해 그들의 비전을 제시해야만 한다. 사람의 마음을 끌고 설득력 있는 전략적 비전은 엄청난 동기부여의 가치를 지니는데, 석공이 후세에 길이 남을 훌륭한 대성당을 건설하는 데에 고무되는 것과 동일한 이유로 그러하다.

## Killer Training 2

본문 p. 168

### 1

#### (a) 명사구 · 절

- 1 탁월함까지의 먼 길 (탁월함에 이르기까지 많은 노력이나 긴 시간이 필요하다는 글이라고 추론 가능)
- 2 인터넷 사기에 대한 전쟁 (인터넷상에 기승하는 각종 사기범죄에 맞서 정부가 나섰다라는 글이라고 추론 가능)
- 3 화학 살충제를 이용하는 것에 관한 찬반양론 (화학 살충제를 이용하는 것을 찬성하는 논거와 반대하는 논거를 모두 제시하는 글이라고 추론 가능)
- 4 밝은 미소 뒤에 있는 것 (밝은 미소를 짓기 위해 필요한 요인들을 소개하는 글이라고 추론 가능)

#### (b) 명사:(클론)

- 5 공감: 사람들 사이의 다리 (서로 관련이 없는 사람들도 공감능력을 통해 연대할 수 있다는 글이라고 추론 가능)
- 2 완벽주의: 성공의 초석 (모든 것을 완벽하게 처리하려는 태도가 성공으로 이어진다는 내용의 글이라고 추론 가능)
- 7 우림의 보존: 두 가지 요구 사이에서 찢겨진 (우림을 보존하는 것이 시급하지만, 상충하는 두 가지 요구 — 예를 들어, 환경보호주의와 지역경제발전론 사이에서

진행되지 못하고 있다는 글이라고 추론 가능)

- 8 전자 번역기: 여전히 불완전한 장치 (전자매체의 번역 기능이 많이 발전했지만 완벽한 수준에 미치지 못하고 있다는 글이라고 추론 가능)
- 9 삽화: 상상력의 조력자 (책 속에 들어가는 삽화가 독자가 책 내용을 이해하는 데 많은 도움이 된다는 글이라고 추론 가능)

#### (c) 비교급 · 최상급 표현

- 10 아침식사: 단지 한 끼니 그 이상 (아침식사를 챙겨먹는 것이 건강에 미치는 영향을 뛰어넘는 이점들에 대한 글이라고 추론 가능)
- 11 원자력: 예상보다 더 안전한 (원자력 발전에 대한 우려가 많지만 예상보다는 안전하다고 교정하는 내용의 글이라고 추론 가능)
- 12 독자에게 더 가까울수록 뉴스로서의 가치가 더 많은 (실제 독자나 시청자의 삶에 더 밀접한 소식이 뉴스로서 더 가치가 있다는 내용의 글이라고 추론 가능)

#### (d) 양자택일 · 비교 · 대조

- 13 의사소통에서의 성차: 자연인가, 문화인가? (언어활동에 있어서 남녀가 보이는 차이가 선천적인 것인지 아니면 후천적인 것인지 논하는 글이라고 추론 가능)
- 14 가상현실: 축복이냐 저주냐? (가상현실이 사람들에게 미치는 영향의 양 측면을 논하는 글이라고 추론 가능)
- 15 배경음악: 작업의 친구인가, 적인가? (배경음악이 있는 작업환경이 작업의 생산성에 미치는 영향을 논하는 글이라고 추론 가능)

#### (e) 명령문

- 16 네 자신에게 계속 솔직해라 (살아가면서 부닥치는 여러 상황에서 스스로를 속이지 말라는 내용의 글이라고 추론 가능)
- 17 엄마, 절 혼자 내버려두지 말아요! (예를 들어 보호자가 주의를 소홀히 하여 생기는 유아의 안전사고에 관한 글이라고 추론 가능)
- 18 여전히 소비 중? 저축을 시작해라! (소비가 과도한 현대인들의 행태를 비판하면서 저축을 권하는 내용의 글이라고 추론 가능)

#### (f) 의문문

- 19 왜 화려한 먹이가 맛이 있는가? (자연이나 실험에서 동물이나 피실험자가 좀 더 화려한 색깔의 먹이 혹은 음식을 고르는 내용의 글이라고 추론 가능)

20 아프리카 탈출: 어느 길로? (예를 들어, 인류의 먼 조상이 아프리카 대륙에서 다른 대륙으로 이동했을 때 그 다양한 경로를 설명하는 글이라고 추론 가능)

(g) 수사의문문 · 역설 · 모순

- 21 녹색 혁명은 정말 녹색인가? (품종 개량에 의한 식량 증산이 환경에 미치는 부정적인 영향에 관한 글이라고 추론 가능)
- 22 TV 시청: 단지 수동적 활동뿐? (보통 시청자의 수동성을 조장하는 것으로 알려진 TV 시청이 오히려 시청자의 능동적 태도를 요구한다는 내용의 글이라고 추론 가능)
- 23 유전공학은 전화위복인가? (유전공학은 겉보기에는 많은 부작용을 일으킬 것처럼 보이지만 실제로는 유익하다는 내용의 글이라고 추론 가능)
- 24 갑작스러운 재산은 비용이 많다 (돈을 갑작스럽게 많이 벌어도 금방 써버리게 된다는 내용의 글이라고 추론 가능)
- 25 결코 실패가 당신을 좌절하게끔 하지 마라 (설령 실패를 경험했다고 하더라도 거기에 계속 매달려 헤어 나오지 못해서는 안 된다는 글이라고 추론 가능)
- 26 재난을 걱정하는 것이 재난보다 더 나쁘다 (나쁜 일이 일어나기도 전에 지나치게 걱정하거나 불안에 떠는 것이 바람직하지 않다는 글이라고 추론 가능)

(h) 비유

- 27 사형: 양날의 검 (사형 제도가 흉악범에게 마땅한 처벌을 내리거나 다른 범죄자를 억제하는 데 효과가 있을 수 있지만 부작용도 있을 수 있다는 글이라고 추론 가능)
- 28 인생은 장거리이지, 단거리가 아니다 (인간의 삶은 길기 때문에 단기적인 목표에 맞춰 급하게 살아가지 말라는 글이라고 추론 가능)

(i) 의인법

- 29 식품 라벨: 영양의 조인자 (식품에 붙어있는 라벨에 담긴 영양 관련 정보를 잘 활용하라는 글이라고 추론 가능)
- 30 당신의 잠자고 있는 창의성을 깨워라! (누구나 가지고 있지만 활용하고 있지 못하는 창의력을 일깨우라는 글이라고 추론 가능)
- 31 라틴 아메리카: 서양의 통제에 작별을 고하다 (남미 국가들이 서양의 영향력에 종속돼 있었지만 이를 탈피하려는 움직임을 보이고 있다는 글이라고 추론 가능)
- 32 긍정적이 되라, 그러면 세상이 너를 안아줄 것이다

(불행한 일이 있다고 하더라도 긍정적인 태도를 가지면 좋은 일이 생길 수 있다는 글이라고 추론 가능)

(j) 운율

- 33 정상의 사람들은 결코 멈추지 않는다 (끊임없는 변화가 성공의 비결이라는 글이라고 추론 가능)
- 34 조직에서의 다양성: 의무냐 선택이냐? (조직 내 구성원들의 성격이 다양한 것이 필수적인 것인지 아니면 선택 사항인 것인지 논하는 글이라고 추론 가능)
- 35 무상 공교육: 거부냐 연기냐? (무상 공교육 정책이 실행되고 있지 못하는 것이 완전히 폐기된 것인지 아니면 시기상 지연된 것인지 논하는 글이라고 추론 가능)
- 36 바쁜 것이 지루한 것보다 낫다 (바쁘게 사는 것이 힘들더라도 아무 일이 없어 지루해하는 것보다는 낫다는 글이라고 추론 가능)
- 37 동료로 비판하기보다 칭찬해라 (함께 일하는 사람들의 흠을 잡는 것보다 칭찬을 하려는 태도가 더 긍정적인 결과를 낳는다는 글이라고 추론 가능)

(k) 격언 · 속담 · 관용적 표현

- 38 투자가 없으면 수익도 없다 (사업을 할 때 부담이 되더라도 투자를 할 때 이익이 창출된다는 내용의 글이라고 추론 가능)
- 39 당근 혹은 채찍: 어느 것이 경영에 있어서 더 효과적인가? (직원들을 보상으로 동기부여를 하는 것과 처벌 등을 통해 강제하는 것 중에서 더 효과적인 경영 기법을 찾는 글이라고 추론 가능)
- 40 보이지 않는 손보다는 보이는 손을 통해 (예를 들어, 다른 사람을 도울 때 남몰래 하는 것보다는 차라리 보이게 하는 것이 더 좋다는 내용의 글이라고 추론 가능)

Killer Training 3

본문 p. 170

1 ①

선택지 파악 및 지문 추론

- ① A Reality in the Film Director's Hands (영화감독의 손아귀에 있는 현실): 영화 속의 현실은 영화감독의 적극적인 가공작업에 의해 탄생된다는 내용의 글이라고 추론 가능.
- ② The Director's Reality Never Changes (감독의 현실은 결코 변하지 않는다): 영화 밖 현실과 영화 속 현실은

영화를 거쳐서도 달라지지 않는다는 내용의 글이라고 추론 가능.

- ③ Innovative Technology in Film Editing(영화 편집에서 획기적인 기술): 필름 속에 담긴 영상이 편집될 때 이용되는 혁신적인 기술에 관한 글이라고 추론 가능.
- ④ A Filmic World: Lost in Time and Space(영화화된 세계: 시간과 공간에서 실종되다): 영화화된 세계에서는 시간도 공간도 알 수 없다는 내용의 글이라고 추론 가능.
- ⑤ Film Making: Exploration into the Unknown(영화 만들기: 미지의 세계로의 탐사): 영화를 제작하는 과정은 마치 미지의 영역을 탐험하는 것처럼 결과를 미리 알고 하는 작업이 아니라는 내용의 글이라고 추론 가능.

**해설** 해석 참조

**해설** 연극 감독과 비교하여 영화감독은 완성되고 녹화된 영화 필름을 자신의 자료로 갖게 된다. 그의 최종적인 작품이 구성되는 이 자료는 살아 있는 사람이나 실제 경치가 아니고, 실제 혹은 사실상의 무대 장치도 아닌, 단지 그의 의지에 따라 줄이고, 변경하고, 그리고 조합할 수 있는 분리된 (필름) 조각들에 녹화된 그것들의 이미지로 이루어진다. 실제 상황의 요소들은 이런 여러 조각들에서 수정되는데, 감독이 선택한 순서로 그것들을 결합하고, 그의 욕구에 따라 그것들을 줄이고 길게 함으로써 그는 자기 자신의 ‘영화화된’ 시간과 ‘영화화된’ 공간을 만들어 낸다. 그는 현실을 각색하는 것이 아니라 새로운 현실을 창작하기 위해 그것을 이용하고, 이런 과정에서 가장 특징적이고 중요한 측면은, 그 새로운 현실 안에서 현실성을 가진 작품 안에서 변하지 않고 피할 수 없는 시공간의 법칙들이 순종이 된다는 것이다. 영화는 그것들로부터 그 자체에만 적절한 새로운 실제 상황을 조합하는 것이다.

**2** ④

**선택지 파악 및 지문 추론**

- ① Erase Ambiguity in Language Production!(언어의 생산에서 모호성을 제거하라!): 말하거나 글을 쓸 때 애매모호한 표현을 없애서 원활한 의사소통을 하라는 내용의 글이라고 추론 가능.
- ② Not Creative but Simple: The Way Language Works(창의적이지 않고 단순하다: 언어가 작동하는 방식): 화려한 수사나 기교보다는 단순한 표현이 훨씬 효과적인 언어활동이라는 내용의 글이라고 추론 가능.
- ③ Communication as a Universal Goal in Language Use(언어 사용에서 보편적 목표인 의사소통): 언어 사용에는 여러 가지 목표가 있을 수 있겠지만 장소와

시대를 불문한 핵심적인 목표는 의사소통이라고 말하는 글이라고 추론 가능.

- ④ What in Language Creates Varied Understanding?(언어에서 무엇이 다양한 이해를 만들어 내는가?): 언어활동에 참여하는 사람들 간에 이해가 달라질 수밖에 없는 언어 내의 요인을 밝히는 글이라고 추론 가능.
- ⑤ Language: A Crystal-Clear Looking Glass(언어: 아주 투명한 거울): 언어는 실재를 조금의 왜곡이나 불확실함 없이 있는 그대로 반영한다고 말하는 글이라고 추론 가능.

**해설** 해석 참조

**해설** 특정한 사실적 정보를 어떠한 왜곡이나 모호함이 없이 전달하는 체계로서, 꿀벌의 신호 체계는 아마 인간의 언어를 언제나 쉽게 이길 것이다. 그러나 언어는 단순한 정보의 교환보다 더 가치 있는 것을 제공한다. 단어들의 의미가 불변이 아니고, 이해는 언제나 해석을 포함하기 때문에, 의사소통 행위는 항상 공동의 창의적 노력이다. 단어는 화자나 필자에 의해 의식적으로 의도된 의미를 넘는 의미를 전달하는데, 그 이유는 청자나 독자가 마주하는 언어에 자신들의 시각을 가져오기 때문이다. 부정확하게 표현된 개념은 단순한 사실보다 청자나 독자에게 더 지적으로 자극적일 수도 있다. 언어가 어떤 사람의 정신 속에 정확한 의미가 형성되도록 하는 데 항상 신뢰할 만하지는 않다는 사실은 새로운 이해를 만들어 내는 수단으로서 언어의 강력한 힘을 반영하다. 언어와 사고의 관계를 그렇게도 특수하게 만드는 것은, 의미를 만들어내는 체계로서의 언어의 고유한 모호성과 적응성이다.

**Killer Training 4**

본문 p. 172

**1**

(a) ①

**해설** 글은 시간의 경과와 생물학적 나이가 다를 수 있으며 후자를 쉽게 측정하기 어렵다고 지적한다. 중간 부분에 후자에 대한 측정 가능한 변화를 원한다는 내용이 있으므로, ① ‘생물학적 노화를 반영하는 거울을 찾아서’가 글의 제목으로 가장 적절하다.

- ② 현 시대에서 느린 노화의 이유들
- ③ 생활 연령을 짐작할 수 있는 몇 가지 비결
- ④ 밝혀진 생물학적 노화의 비밀들
- ⑤ 청춘의 샘을 찾기

**해설** 우리가 어떤 사람이 그의 생활 연령에 비해 ‘젊어

보인다'고 놀라면서 말할 때 우리는 우리 모두가 생물학적으로 서로 다른 속도로 나이가 든다는 것을 말하고 있는 것이다. 과학자들은 이 겉으로 보이는 차이가 진짜라는 좋은 증거를 갖고 있다. 나이 변화는 서로 다른 시기에 신체의 서로 다른 부위에서 시작되고 매년의 변화 속도는 사람마다 다른 것은 물론 다양한 세포, 조직 그리고 기관마다 다를 가능성이 있다. 시간의 경과와 달리 생물학적 노화는 쉬운 측정을 방해한다. 우리가 갖고 싶은 것은 예를 들어, 생활 연령으로 80세인 어떤 사람이 생물학적으로 60세라고 말할 수 있도록 시간의 경과와는 관계없이 모든 다른 생물학적 나이 변화를 반영하는 하나 또는 몇 개의 측정 가능한 생물학적 변화이다. 이런 종류의 측정은 80살인 한 사람이, 생물학적으로는 80세 또는 심지어 90세인 80살의 또 다른 사람보다 그렇게 훨씬 더 많은 젊음의 특징을 가진 이유를 설명하는 데 도움을 줄 것이다.

**(b) ②**

**해설** 주어진 문장은 생활 연령과 생물학적 연령의 차이를 설명하기 전에 위치하는 것이 자연스럽다. 또한, 주어진 문장에서 'this apparent variation(이러한 외견상의 차이)' 이 가리키는 바는 사람들 간에 나타나는 노화 속도의 차이를 가리킨다. 그러므로 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

**해석** 노화'는 우리가 항상 쓰는 단어라서, 우리는 막연히 그것이 무슨 뜻인지에 대해 어느 정도의 생각을 하고는 있지만, 우리가 조금 더 정확 해지려고 하는 바로 그때 문제가 시작된다. 예를 들어, 어느 인구 집단 내에서 어떤 사람들은 빨리 나이를 먹는 것처럼 보이고, 또 어떤 사람들은 더 느리게 나이를 먹는 것처럼 보인다. 노화의 속도에 있어 이러한 외견상의 차이를 설명하기 위해, 과학자들은 '생활' 연령과 '생물학적' 연령을 구별하는 것을 좋아한다. 생활 연령은 단순한 시간의 흐름, 즉 생일 케이크 위에 있는 양초의 개수로 측정된다. 생물학적 연령은 출생부터 고령으로 인한 죽음에 이르기까지의 길을 얼마나 멀리 여행해 왔는지를 표현하려 한다. 생활 연령 상으로는 60 세이지만 일반적인 50세가 가진 외모와 체력을 가진 여성은 평균보다 더 느린 생물학적 노화 속도를 갖고 있을지 모른다. 하지만 생물학적 연령은 측정하기가 그렇게 쉬운 개념은 아니며, 의학과 생물학에서 노화란 정말로 무엇인가에 대한 정의는 수년 동안 전문가들을 괴롭혀왔다.



# Chapter 9

## 무관

### Killer Training 1 본문 p. 186

**1 ③**

**주제** 여행지의 관광산업을 발전시키기 위한 친관광산업 정책의 도입 및 강화의 한계

**출제자의 함정** 정부(governments), 관광산업(tourism), 관광객(tourists)와 같은 어휘 등으로 이전 내용과의 관련성을 높이려 함

**해석** 여행지의 유인 효과는 여행지의 접근성을 더욱 높여 주는 친관광산업 정책의 도입 및 강화로 긍정적으로 영향을 받을 수 있다. 예를 들어, 정부는 긍정적 시장 이미지를 증진하기 위해 주민들 사이에서 방문객에 대한 우호적인 태도를 촉진하는 인식 제고 운동을 벌일 수 있고 실제로 흔히 하고 있다. 하지만 그러한 운동은 광범위한 사회공학에 의존하고, 그 효과는 무작위적 폭력 행위로 상쇄될 수 있으므로 긍정적 결과가 보장될 수는 없다. (개발도상국들의 대부분의 정부는 국제 관광산업을 장려하는데, 이는 부유한 국가에서 온 관광객들이 일반적으로 돈을 더 많이 쓰기 때문이다.) 게다가, 그 관광지 지역 사회 내에서 자주 부정적인 태도를 만들어 내는 것은 일부 여행객들의 행동과 관광산업 자체의 구조와 발전이다. 이것은 아마도 우호적 태도를 촉진하기 위해서는 인식 제고 운동보다는 오히려 관광산업 자체에 주된 구조적 변화가 필요할 수 있다는 것을 의미한다.

**단어** destination 여행지, 목적지 reinforcement 강화 accessible 접근할 수 있는, 이용 가능한 employ (기술·방법 등을) 사용하다 awareness campaign 인식 제고 운동 promote 촉진시키다 foster 증진시키다, 촉진시키다 counteract ~을 상쇄하다, ~에 반대로 작용하다 random 무작위의, 마구잡이의 outcome 결과 generate 발생시키다 imply 의미하다

**2 ③**

**주제** 인간이 가진 여러 감각을 통한 음식에 대한 판단

**출제자의 함정** 앞 문장에도 있었던 the value of a (particular) food라는 어구로 글이 연속성을 가지는 것처럼 함.

**해석** 음식 섭취는 모든 생물의 생존을 위해 필수적이다. 상했거나 독이 있는 음식을 감지하지 못하면 치명적인 결과가

생길 수 있다. 따라서 인간이 음식의 질을 분석하기 위해 자신의 모든 오감을 사용하는 것은 놀랍지 않다. 음식 재료의 가치에 대한 최초의 판단은 그것의 외관과 냄새를 바탕으로 이뤄진다. 매력적으로 보이고 냄새도 매혹적인 음식은 입속으로 들어가게 된다. (특정한 음식의 가치는 비타민, 미네랄, 칼로리의 수준에 근거하여 그것이 얼마나 좋느냐에 대한 평가이다.) 여기에서 단지 미각에만 국한되지 않고, 후각, 촉각, 그리고 청각도 포함하는 복합적인 감각 분석을 토대로, 음식의 섭취나 거부에 대한 최종 결정이 이뤄진다. 빈번히, 이러한 서로 다른 감각 간의 복합적 상호작용은 여러 가지 감각을 사용하기 때문에 향미 지각으로 불리는 편이 더 낫겠지만, 부적절하게도 ‘맛’이라 불린다.

**단어** essential 필수, detect 알아내다, spoil 망치다, toxic 유독성의, estimation 평가, 판단, mineral 무기질, sensory 감각의, interaction 상호작용, refer to 언급하다

## Killer Training 2

본문 p. 188

### 1

#### 분석

Members of a group tend to avoid promoting viewpoints outside the comfort zone of consensus thinking.

- 집단의 구성원들이 생각의 일치를 추구하고 관점의 이탈을 피하는 경향이 있다는 글의 주제를 제시.

It is a type of thought exhibited by group members who try to minimize conflict and reach consensus without critically testing, analyzing, and evaluating ideas.

- 주어 It은 앞 문장에서 언급한 집단적 사고를 지칭.

It may cause groups to make hasty, irrational decisions, where individual doubts are set aside, for fear of upsetting the group's balance.

- 주어 It은 앞 문장의 주어 It과 동일하며 그 집단적 사고를 지칭. 본격적으로 그러한 사고의 부정적인 측면(서두르고 비합리적인 의사 결정)을 거론함.

To protect the group from this groupthink, leaders should assign each member the role of critical evaluator or devil's advocate.

- 그런 집단적 사고의 부정적 측면을 막기 위한 해결책 (구성원 각자에게 비판적 평가자 또는 반대 의견자의 역할을 맡기는 것)을 제시하는 문장. 앞에서 다뤘던 집단적 사고를 this groupthink로 요약.

This allows each member to freely air objections and doubts.

- 주어 This는 앞 문장의 해결책을 지칭. 그 해결책에 뒤따르는 바람직한 결과를 설명하는 문장.

Another is to stress to group members the importance of supporting their opinions with evidence.

- 대명사 Another를 통해 두 번째 해결책(구성원들이 자신의 의견을 증거를 가지고 뒷받침하는 것)을 제시.

Furthermore, emphasizing commitment to the task rather than just commitment to the group can help members overcome the tendency to hold back differing opinions.

- 추가의 연결사 Furthermore를 통해 세 번째 해결책 (구성원이 집단보다 과제에 헌신하게 하는 것)을 제시.

**해석** 한 집단의 구성원들은 생각의 일치라는 안전한 구역을 벗어나 자신의 의견을 전개시켜 나가는 것을 회피하려는 경향이 있다. 이것은 사고를 비판적으로 시험, 분석, 평가하지 않고 갈등을 최소화하여 의견 일치에 도달하고자 하는 집단 구성원들에 의해 나타나는 사고의 한 형태이다. 이것은 집단으로 하여금 서두르게 하고, 비이성적으로 결정하도록 만든다. 이 과정에서 개인적인 의혹은 집단의 균형을 해친다는 두려움 때문에 버려지게 된다. 집단이 집단 사고를 하지 않도록 하기 위해서 리더들은 각 구성원에게 비판적 평가자 또는 반대의견을 지닌 사람의 역할을 할당해 주어야 한다. 이는 구성원들이 반대와 의문을 자유롭게 표현하게 한다. 또 다른 방법은 구성원들에게 증거를 가지고 자신의 의견을 뒷받침하는 것의 중요성을 강조하는 것이다. 또한 단순히 집단에 대한 헌신보다는, 과제에 대한 헌신을 강조하는 것이 구성원들로 하여금 다른 의견을 말하지 않고 억누르는 경향을 극복할 수 있도록 도와줄 수 있다.

## 2

### 분석

Financial markets have become more variable since exchange rates were freed in 1973 and authorities seem to have lost control over them.

- 첫 번째 문장은 환율 자유화 이후 금융 시장이 통제 불가능하게 보일 정도로 변동성이 커졌음을 언급한다.

As a result, interest rates and exchange rates now fluctuate more rapidly than at any time.

- 이것이 이자율과 환율에 미치는 영향을 연결사 As a result에 이어 기술한다.

At the same time, companies' profit margins have been squeezed by the lowering of trade barriers and increased international competition.

- 위와 함께 일어난 사건으로서 무역 장벽의 완화와 국제 경쟁의 증가에 의한 기업의 이윤율 감소를 연결사 At the same time에 이어 기술한다.

The result is that companies worldwide have been forced to learn to accept and deal with their financial hazards.

- 기업의 이윤율 감소에 따른 결과(The result is ~)로서, 기업들이 금융 위기를 받아들이고 대처할 수밖에 없게 된 상황을 서술하고 있다.

No longer can managers stick their heads in the sand and pretend that because their firms make cars, or sell soap powders, they need only worry about this year's car or whether their new detergent washes whiter than Brand X.

- 앞 문장의 내용에 대한 구체적 상술로서, (과거처럼) 자사의 제품 생산에만 신경을 쓸 수 없게 됐다는 내용이다. 여기에는 외부의 변화를 외면할 수 없다는 의미가 함축돼 있다.

Many have found to their cost, disregarding interest-rate, currency or commodity risks can hurt a company just as badly as the failure of a new product.

- 앞 문장에서 함축된 내용을 명시적으로 표현하는 문장이다. 외부 요인(interest-rate, currency or commodity risks)을 무시하는 것이 제품의 실패만큼이나 회사에 타격을 입힐 수 있다는 것이다. 주어인 Many는 앞 문장의 주어였던 경영인들(managers) 중의 다수를 가리킨다.

**해석** 1973년 환율 자유화 이후에 금융시장들은 점점 변동성이 심해져 왔고 당국은 그에 대한 통제력을 상실해온 것처럼 보인다. 그 결과로 이자율과 환율은 현재 어느 때보다 빠르게 요동치고 있다. 동시에, 무역장벽의 완화와 증가하는 국제경쟁으로 회사들의 이윤은 줄어들고 있다. 그 결과 전 세계 회사들은 그들의 재정 위기를 받아들이고 해결하는 법을 배워야 하는 상황에 처해왔다. 관리자들은 더 이상 이 상황을 모른 척 외면할 수 없고, 그들의 회사가 차를 생산하거나 비누가루를 팔기 때문에 올해의 차에 대해 걱정하거나 새로운 세제가 브랜드 X보다 더 하얗게 세탁하는지에 대해서만 걱정할 필요가 있다는 태도는 취할 수 없다. 많은 이들이 이자율, 통화, 상품 위기를 무시하는 것이 새로운 상품의 실패만큼이나 회사에 타격을 줄 수 있다는 것을 대가를 치르고 나서야 알게 되었다.

## Killer Training 3

본문 p. 190

### 1

#### (a)

**주제** 큰 성취를 이루는 데 도움 될 수 있는 비관적인 태도

**해석** 대부분의 사람들은 자신의 낙관적인 편견에 갇혀 있어서, 긍정적인 피드백은 듣고 부정적인 피드백은 무시하는 경향이 있다. 비록 이것이 그들이 다른 사람들에게 자신감이 있다는 인상을 주는 데 도움이 될 수도 있지만, (예를 들어 교육, 사업, 운동, 또는 공연 예술과 같은) 능력이 발휘되는 어느 분야에서건 성취는 10퍼센트의 수행과 90퍼센트의 준비이다. 따라서 자신의 약점에 대해 더 잘 알고 있으면 있을수록, 더 잘 준비가 되어 있을 것이다. 낮은 자신감은 여러분을 비관론자로 만들 수도 있지만, 비관적인 태도가 야망과 어우러질 때, 그것은 흔히 뛰어난 성과를 이루어낸다. 어떤 것에서든지 가장 최고가 되기 위해서는 여러분은 자신의 가장 가혹한 비평가가 될 필요가 있을 것이고, 그것은 여러분의 출발점이 높은 자신감일



때는 거의 불가능하다. 뛰어난 성취자들은 항상 낮은 자신감과 자존감을 느끼지만, 열심히 훈련하고 지속적으로 연습하여 마침내 받아들일 만한 수준의 역량에 도달하게 된다.

## (b)

**주제** 최악의 상황을 가정하여 대비하게 해주는 방어적 비관주의

**해석** 당신은 “긍정적인 측면을 바라보라.”라는 이야기를 늘 듣는 것에 싫증이 났는가? 당신은 당신의 낙관적인 친구가 당신을 홀로 내버려 두고 당신이 부정적이 되도록 놔두기를 바라는가? 만약 당신이 이러한 질문 중에 어떤 것이든 “그렇다”라고 대답했다면, 당신은 효율적인 행동에 대한 동기를 부여하고 그것을 실행하기 위해 어떤 최악의 상황을 마음속에 그려보는 전략인 Norem 박사가 Defensive Pessimism이라고 부른 것을 사용함으로써 현대의 삶의 압박에 대처하는 법을 배운 수백만 명의 사람들 가운데 한 명일 수 있다. 기차가 늦게 와서 당신이 면접에 제시시간에 도착하지 못하게 되면 어떻게 될까? 당신이 참석한 파티에서 당신이 아는 사람이 아무도 없으면 어떻게 될까? 기말시험에서 당신이 아는 문제가 하나도 없으면 어떻게 될까? Norem 박사는 부정적인 생각에 빠지는 것이 실제로 사람들이 최악의 상황에 대비함으로써 최선을 다해 나갈 수 있도록 도와준다고 믿는다. 사실상 그녀는 부정적인 생각이 종종 걱정을 관리하기 위한 효과적인 전략이기 때문에 많은 사람들이 긍정적으로 생각하도록 강요받을 때 좀 더 형편없이 수행하게 된다는 사실을 발견했다.

## 2

### (c)

**주제** 사전의 상상 훈련이 이후의 실제 경기에 도움이 되는 시각화

**해석** 영화에서 추격 장면을 볼 때, 심장도 함께 뛰다. 약간 무서워하거나 흥분할 수도 있다. 몸과 마음은 마치 그 경험이 자신에게 일어나고 있는 듯이, 실제인 것처럼 반응할지도 모른다. 시각화를 할 때는 바로 그런 일이 일어난다. 스스로가 그 경험을 구하고 그것이 사실이라고 마음속으로 믿으면, 그것은 우리가 살아가면서 받아들일 유인 자극을 만들어 준다. 이 테크닉은 세계의 유명한 코치들 중 다수가 실제 경기나 대회를 앞두고 운동선수들에게 경기를 미리 머릿속으로 그려보도록 할 때 많이 쓰는 방법이다. 모든 손짓, 걸음, 그리고 근육의 움직임이 생생하게 머릿속에 그려진다. 마음으로 보게 되면 몸도 당연히 따라간다는 논리이다. 그리고 경기 당일이 되면, 몸과 마음이 조화롭게 움직이도록 매우 잘 훈련이 되어서 최종적인 목표 달성이 이루어진 것이나 진배없게 된다.

## (d)

**주제** 시각화를 통해 질병을 치유할 때 적절한 이미지를 선택하는 것의 중요성

**해석** 암 치료와 생명을 위협하는 여타 질병에 대한 보조 수단으로 시각화(마음속에 이미지를 떠올려 보기)를 이용하는 사람들은 주의 깊은 이미지 선택의 중요성을 알게 되었다. 예를 들어, Carl이 암 진단을 받은 후에 그는 군인들에 의해서 죽는 암세포의 모습을 머릿속에 그려 보기 시작했다. 치료사와 함께 치료 시간을 보내고 난 후에야 자신이 오랫동안 헌신적인 평화주의자였기 때문에 이것이 자기에게 효과적일 수 없다는 사실을 깨달았다. 그의 잠재의식은 전투적인 이미지를 쉽게 받아들여야 하지 않았다는 것이다. 그는 암세포가 파멸의 길에서 천사들에 의해 구원되어 ‘착한’ 세포가 될 수 있는 재교육의 장소로 옮겨지는 이미지를 사용하기로 했다. 그것이 그에게 효과가 있었고 그는 원칙에 대한 자신의 믿음과 그것을 적극적으로 실천에 옮기는데 있어서 그의 일관된 태도가 자신의 의학적 치료와 치유에 도움이 된다고 확신하고 있다.

## Killer Training 4

본문 p. 192

### 1 ②

**해설** 동물원이 자연을 모방하면 더 좋을 것 같지만, 동물의 생존 본능과 충돌하여 동물들에게 많은 복잡한 문제점들을 야기한다는 내용의 글이다. 문장 ①에서 얘기한 복잡한 문제점들의 예가 문장 ③과 ④에 나와 있는 반면, 그 복잡한 문제점이 해결됐다는 문장 ②는 전체 흐름과 관계가 없다.

**해석** 1980년대 이래로 동물원들은 콘크리트 바닥 쇠창살을 풀, 나무, 물웅덩이로 대체 하면서 동물들의 자연 서식지를 재현해 주려고 노력해 왔다. 이런 환경들은 야생을 흉내 낸 것일 수 있지만, 동물들은 먹이와 잠자리, 포식동물로부터의 안전에 대해 걱정할 필요가 없다. 얼핏 보기에 이것은 그리 나쁜 거래처럼 보이지는 않을 수도 있지만, 동물들은 수많은 복잡한 문제들을 경험한다. (그렇지만, 대부분의 복잡한 문제들은 동물들의 건강과 안전을 보장하기 위해 지체 없이 해결이 되었다.) 얼룩말은 큰 고양이과 전시장 옆에 살고 있는 사자의 냄새를 매일 맡으면서 도망갈 수 없는 자신들의 처지를 발견하고, 항상 두려움 속에서 산다. 철따라 이동을 하거나 겨울을 대비해서 음식을 저장할 가능성도 전혀 없는데, 그것은 새나 곰에게는 분명 똑같이 파멸을 약속하는 것처럼 보일 것임에 틀림없다. 간략히 말하자면, 동물원 생활은 동물들의 가장 깊이 뿌리박혀 있는 생존 본능과 완전히 맞지 않는 것이다.

## 2 ②

**해설** 사과가 실패하는 이유로, 동일한 사건에 대한 “잘못한 사람”과 “피해자”의 관점 차를 지적하며, 마지막 문장에서 그 문제에 대한 해법을 제시하는 글이다. 문장 ①까지는 “잘못한 사람”의 관점으로, 문장 ③은 “피해자”의 관점으로 대비하는 형식이다. 한편 문장 ②는 “진심 어린 사과는 피해자에게 쉽게 받아들여지고 화해에 이르게 된다.”는 긍정적인 내용으로서 문제의 원인을 제시하는 흐름과 어울리지 않는다.

**해석** 사과는 흔히 실패한다. 사과가 실패하는 한 가지 이유는 “잘못한 사람”과 “피해자”가 대개 사건을 다르게 보기 때문이다. 개인적인 이야기들을 검토하면서, 연구자들은 해를 가한 사람들은 아마도 수치심과 죄책감으로부터 스스로를 보호하기 위해, 잘못된 일을 축소하려는 경향이 있다는 것을 알아냈다. 그들은 또한 자신들의 행동 결과를 대단치 않게 생각하는 경향이 있다. 이러한 경향은 상처 입은 사람의 노여움을 악화시킬 수 있는데, 상처 입은 사람은 반대로 사건을 실제보다 더 크게 생각할 수도 있다. (진심어린 사과가 평범한 인간관계에서 제안될 때, 그것들은 쉽사리 피해자에게 받아들여지고 화해가 이어진다.) 상처 입은 사람들은 그러한 행위를 심각한 결과를 수반하는 것으로, 그리고 용서할 수 없고 비도덕적인 진행 중에 있는 패턴의 일부로 바라보는 경향이 있다. 각 사람은 그들만의 진실을 가지고 있고, 양쪽 모두에 왜곡이 있다. 따라서 진정으로 사과하기 위해서는, 우리가 일어났다고 생각하는 것을 단순히 주장할 것이 아니라 일어난 일에 대해서 상대방이 정말로 어떻게 느끼는지에 대해 우선적으로 주의 깊게 들어야 한다.



## Chapter 10

### 장문

### Killer Training 1

본문 p. 208

## 1

### 1 ⑤ 2 ①

**해설 (1)** 소설을 쓸 때 자기 자신의 경험이나 사건을 이용하더라도 자기 자신이 아닌 다른 인물에 적용하라고 주문하는 글이다. 따라서 ⑤ ‘등장인물 창조에 있어서

여러분 자신을 사용하는 더 좋은 방법’이 글의 제목으로 가장 적절하다.

- ① 단순성: 위대한 소설의 필수 요소
  - ② 주인공: 소설을 이해하는 데 있어서의 요체
  - ③ 당신의 기억들을 소설 쓰기로부터 떨어뜨려라!
  - ④ 당신이 알고 있는 사람들로부터 빌려온 등장인물의 특성
- (2) 자기 자신을 소설의 주인공으로 사용하는 것은 자신을 바라보기에 너무 가까우며 이를 재진술한 표현이 빈칸 포함 문장이다. 이후에 다른 인물에 적용할 때 객관성을 확보할 수 있다는 내용이 뒤에 이어지므로 ① ‘객관적으로’가 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절하다.
- ② 직관적으로 ③ 헌신적으로
  - ④ 감정적으로 ⑤ 호의적으로

**해석** 어떤 의미에서 여러분이 만들어 내는 모든 등장인물은 여러분 자신이 될 것이다. 여러분이 결코 살인을 한 적이 없었지만, 여러분 자신의 극단적인 분노에 대한 기억으로부터 살인자의 격노가 도출될 것이다. 여러분이 만들어낸 사랑의 장면은 여러분 자신의 과거의 키스와 달콤한 순간들에 대한 단서들을 포함할 것이다. 비록 그 상황이 완전히 다르고 여러분은 중학교 시절에 대해서 의식적으로 생각하지도 않고 있다고 하더라도, 여러분이 만들어낸 장면에서 80대의 사람이 느끼는 굴욕감은 여러분이 중학교 2학년 때 느꼈던 굴욕의 경험에서 이끌어낸 것일 것이다. 우리가 만들어 낸 등장인물들의 감정은, 결국, 우리 자신의 감정에서 이끌어낸 것이다. 하지만 때로 여러분은 실제 사건들을 각색하여, 여러분의 인생을 여러분의 소설에 더 직접적으로 사용하기를 원할 것이다. Charles Dickens는 *David Copperfield*를 쓰기 위해 빅토리아 시대 영국에서 미성년 노동자로서의 자신의 절망적인 경험을 사용했다. 여러분 자신을 직접적으로 바탕으로 하는 주인공을 만들어내야 할까? 이것의 문제점은 — 그리고 그것은 매우 큰 문제점이다 — 거의 어느 누구도 페이지에서 자기 자신을 객관적으로 볼 수 없다는 것이다. 작가로서 여러분은 여러분 자신의 복잡한 구성에 너무나 가까이 있다. 그래서 여러분 인생의 상황이나 사건을 사용하되 그것을 여러분 자신이 아닌 등장인물에게 일어나게 하는 것이 더 쉽고 더 효과적일 수 있다. 사실은, 그것이 작가들이 주로 해 온 것이다. 물론 여러분은 여전히 여러분 자신의 측면들, 즉 베토벤에 대한 사랑, 급한 성격, 축구에서 입은 부상과 같은 것들을 포함시킬 수 있다. 하지만 여러분 자신의 경험을 다른 주인공에게 적용함으로써, 여러분은 그 상황에 대한 내부자로서의 지식을 이용하지만, 그러면서도 원래의 극심한 상황에서는 당연히 존재하지 않았던 객관성과 통제를 얻을 수 있다.

## 2

### 1 ① 2 ②

**해설 (1)** 컴퓨터 기반의 문서에 비해 물리적 문서는 더 비효율적이고 느리지만, 전자에게는 찾아볼 수 없는 특징으로 사람들을 만족시킨다는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 제목으로 ① ‘우리가 여전히 물리적 서류철을 유지하는 이유’가 가장 적절하다.

- ② 디지털 문화: 새로운 매체의 이해
- ③ 당신의 기억들을 위해 무제한의 공간을 만들어라
- ④ 디지털 도구들은 의사소통의 마법사이다!
- ⑤ 디지털 시대에 얼리 어답터의 도전들

**(2)** 물리적인 사물들과 달리 컴퓨터 파일의 모든 비트는 똑같이 만들어진다. 정크 메일을 구성하는 단위와 음악과 미술의 명작을 구성하는 단위가 동일하다. 즉, 매체 자체에는 ② ‘메시지에 대한 단서를 주는 것’이 없다고 할 수 있다.

- ① 디지털 신호를 나타낸다
- ③ 사용자 친화적인 환경을 제공한다
- ④ 정보를 모든 사람에게 이용 가능하게 만든다
- ⑤ 과거의 당신의 기억을 억누른다

**해설** 마이크로소프트사의 선임연구원인 Malcolm Slaney와 캠브리지 대학의 교수인 Jason Rentfrow는 **서류와 우편물의 물리적인 인쇄물과 그것들이 수반하는 그 모든 정리하기, 분류하기, 찾기 없이 지내는 것을 옹호했다.** 컴퓨터에 기반을 둔 디지털 기록 보관소는 저장 공간의 측면에서 더 효율적이고, 검색 측면에서도 일반적으로 더 빠르다. 그러나 우리 중 많은 사람들이 여전히 물리적인 사물을 다루는 것에 대한 무언가가 마음을 달래주고 만족스럽게 해준다고 여긴다. 기억은 다차원적이고, 물건에 대한 우리의 기억은 여러 가지 속성에 기초를 둔다. 물리적 유형의 서류철과의 경험을 떠올려 보라. 여러분은 다른 서류철과는 다르게 생각하고, (그 안에 있었던 것이나 위에 쓰여 있던 것과는 완전히 별도로) 그 안에 무엇이 있었는지에 대한 여러분의 기억을 떠올려 주는 오래된 낡은 서류철을 가지고 있었을지 모른다. **물리적인 사물들은 컴퓨터 파일과는 달리 서로 다르게 보이는 경향이 있다.** 모든 비트들은 똑같이 만들어진다. 정크 메일을 만드는 당신 컴퓨터 속에 있는 바로 그 똑같은 0들과 1들이 Mahler의 5번 교향곡과 Monet의 “수련”의 송고한 아름다움도 만들어낸다. **그 매개물 자체에는 메시지에 대한 단서를 전달해 주는 것이 전혀 없다.** 매우 그러하기 때문에, 만약 여러분이 이것들 중 어떤 것의 디지털 표시를 본다면, 여러분은 아마 그 0들과 1들이 텍스트나 혹은 음악이 아닌 이미지를 나타내고 있었다는 것조차도 알지 못할 것이다. 따라서 정보는 의미로부터 분리된다.

## Killer Training 2

본문 p. 210

## 1

### 1 ① 2 ①

**해설 (1)** 아이가 먹기를 싫어하는 건강에 좋은 음식을 강요하는 것이 적절하지 않다는 내용의 글이다. 따라서 이러한 방법에 의문을 제기하는 ① ‘오래된 급식 습관이 효과가 있는가?’가 글의 제목으로 가장 알맞다.

- ② 아이들에게 인스턴트식품은 이제 그만
- ③ 오늘날 아이들에게 식사예절이 필요하다
- ④ 유기농 식품으로 바꿀 때!
- ⑤ 집에서 만든 푸딩이 우리를 완벽하게 만든다

**(2)** 아이에게 좋아하지 않는 음식을 억지로 먹이는 것은, 단기간으로만 효과가 있을 뿐 그 음식을 좋아하게 만들 수 없고 오히려 다른 음식에 대한 호감만 높일 뿐이라는 내용이 뒤에 이어진다. 따라서 빈칸에는 ① ‘역효과를 낳는’이 가장 적절하다.

- ② 이로운 ③ 매우 가치 있는
- ④ 인습에 얽매이지 않는 ⑤ 건설적인

**해설** 아이들이 먹는 음식에 변화를 주는 것은 쉬운 게 아닐 것이다. 심지어 가장 신중하고, 인내심 있는 부모들조차 아이들이 어떤 순간에 혹은 어느 정도까지는 저항할 것이라는 것을 발견하게 될 것이다. 문제는 우리가 어렸을 때 건강한 방식으로 먹을 것을 강요받았다는 것이다. 그리고 아이들에게 부모로서의 습관을 계속(적용)하려는 유혹은 강력하다.

만일 당신이 접시를 다 비울 때까지 식사 테이블에 앉도록 강요받았다면, 당신은 혼자가 아니다(다른 부모들도 마찬가지였다): 어른들 대부분은 이것을 어느 정도까지는 경험을 했다 - 집이 아니라도 학교에서. 아이들에게 먹도록 강요하는 것은, 특히 그들이 접시에 놓인 음식을 좋아하지 않는 경우에, 완전히 **역효과를 낳는다.** “다 먹을 때까지 앉아 있어.” 라는 말은 우리가 배웠던 방식일지도 모른다. 그리고 또한 당신이 목표를 성취했다고 느끼는 유일한 방식일지도 모른다. 그러나 생각을 해보자. 아이들이 질려할 때까지 원치 않는 양배추 더미를 먹는 경험은, 다음에 양배추가 나올 때 아이들이 기뻐하도록 만들 가능성은 거의 없다.

엄격한 접근은 매우 구식이다. 그리고 너는 전투에는 이기지만, 전쟁에는 지는 것이 될 지도 모른다. 푸딩을 미루는 것 또한 좋은 방법이라고 생각되어졌다. 그러나 중요한 점은, 그것 또한 더 이상 통하지 않는다는 것이다. “식사를 다 할 때까지 푸딩은 없다.” 라는 말은 대부분 부모가 어렸을 적에 들던 전형적인 말이었고, 지금도 여전히 흔하게 사용되고 있다. 그러나 그 말은 단지 달콤한 음식이 더 매력적으로 보이도록 만들 뿐이다.

## 2

### 1 ③ 2 ②

**해설 (1)** 기술 문명이 자원을 고갈시키는 문제를 일으키지만 새로운 이전에는 접근할 수 없었던 자원들을 이용할 수 있게 해주고 새로운 차원의 에너지 자원을 발굴할 수 있게 해준다는 내용이 글이다. 따라서 이 글의 제목으로 ③ ‘기술: 자원 문제에 대한 해결책’이 가장 적절하다.

- ① 만약의 경우를 대비하여 자원을 아껴라
- ② 대체 자원의 한계
- ④ 천연자원: 귀중하지만 드문
- ⑤ 재생 에너지는 정말로 친환경적일까?

**(2)** 기술적 발전 덕분에 파괴적인 힘에 불과한 파도가 주요한 에너지 자원이 되었고, 가치가 없던 희귀한 광물 콜탄이 현재 세계에서 가장 가치 있는 광물 중 하나가 되었다는 내용이 이어진다. 즉, 기술은 자원이 무엇인지에 대한 정의를 ② ‘확장’시킨다.

- ① 제한하다 ③ 분류하다 ④ 숨기다 ⑤ 분석하다

**해설** 내가 12살이나 13살 때였다고 생각되니 틀림없이 1975년이나 1976년이었을 것이다. 나는 로마 클럽이라는 신기한 이름의 저자가 쓴 ‘The Limits to Growth’라는 얇은 책을 우연히 보게 되었다. 그 책을 훑어보면서 비록 그것을 완전히 이해할 수는 없었지만 나는 아주 우울해졌다. 그 책은 1992년이나 그 무렵에 전 세계 석유가 고갈될 것이라고 말했다. 그러면 ‘내가 서른 살이 되기도 전에 말이 끄는 마차를 타고 다니기 시작하고 난방을 위해 나무를 태워야 한다는 거야?’ 라고 나는 생각했다. 그 클럽의 예측은 사실임이 밝혀졌다. 우리는 석유를, 다시 말해서 1970년대의 기술로 사용할 수 있는 석유는 다 써버렸다. 그러나 우리는 여전히 엄청나게 많은 양의 석유를 태우고 있는데, 40년 전에는 접근할 수 없었던 장소들, 특히 심해에서 석유의 위치를 찾고 그것을 추출하는 데 훨씬 더 효율성을 갖게 되었다.

기술은 예전에는 접근할 수 없었던 자원에 우리가 접근할 수 있게 할 뿐만 아니라, 자원이 무엇인지에 관한 정의를 확장한다. 예전에는 극복되어야 할 파괴적인 힘이었을 뿐인 파도는 기술적 발전 덕분에 주요한 에너지 자원이 되었다. 콜탄은 1980년대까지는 상대적으로 거의 가치가 없는 드문 광물이었다. 오늘날 그것은 세계에서 가장 가치 있는 광물 중 하나이다. 콜탄의 구성요소 중의 하나인 탄탈은 이동전화기와 여타 전자제품에 사용되는 부품을 만드는 데 핵심적인 재료이다.

## Killer Training 3

본문 p. 212

### 1과 2의 주제 비교

문제 1(출처: Textbook Equity, College Biology, 2014)과 문제 2(2015년 수능) 모두 기초과학과 응용·기술과학의 차이 속에 기초과학의 역할과 가치에 대해서 논하고 있다.

### 1 ④

**해설** 기초과학의 유용성이 없다고 생각하기 쉽지만 기초과학의 도움이 문제 해결에 필수적인 경우가 많다는 내용의 글이다. 글의 흐름상 빈칸에는 기초과학과 거리가 있어 보이는 실제적인 문제에 대한 설명이 들어가는 것이 자연스러우므로, ④ ‘즉각적인 관심을 요구하다’가 가장 적절하다.

- ① 기술적 혁신들에 동반하다
- ② 불필요한 논쟁에 기름을 붓다
- ③ 과학의 영역을 넘어서다
- ⑤ 영원히 어떠한 해결도 거부하다

**해설** 어떤 사람들은 응용과학이 ‘유용하고’ 기초과학은 ‘쓸모없다’고 인식할 수 있다. 이런 사람들이 지식의 습득을 지지하는 과학자에게 제기할 수 있는 질문은 ‘무엇을 위한 것인가?’이다. 그러나 과학의 역사를 주의 깊게 살펴보면, 기초 지식이 결국 매우 가치 있는 주목할 만한 응용을 많이 일으켰다는 것이 드러난다. 많은 과학자들은 응용이 개발되기 전에 과학에 대한 기초적 이해가 필수적이라고 생각한다. 그러므로 응용과학은 기초과학을 통해 생성된 결과에 의존하는 것이다. 다른 과학자들은 기초과학으로부터 나아가 그 대신에 실제적인 문제에 대한 해결책을 찾아야 할 때라고 생각한다. 이 접근법들은 둘 다 타당하다. 즉각적인 관심을 요구하는 문제들이 있는 것은 사실이다. 하지만, 기초과학을 통해 생성된 광범위한 지식 기반의 도움이 없다면 발견될 해결책은 거의 없을 것이다.

## 2

### 1 ① 2 ②

**해설 (1)** 기초 과학의 가치에 대해 회의적인 시선에도 불구하고 기초과학은 기술과 공학의 발전에 대한 재료를 제공하고 무엇보다 우리 자신을 이해하는 데 도움이 된다는 점에서 매우 가치가 있다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘기초 과학이 우리에게 무엇을 가져다주는가?’이다.

- ② 기초 과학 연구자들의 위기
- ③ 과학과 기술의 공동 목표

④ 기술: 기초 과학의 궁극적인 목표

⑤ Michael Faraday, 전자 시대의 개척자!

(2) 우주 탐사선으로 우주를 연구하는 것은 기초 과학에 속하는데, 이는 겉보기에는 '비실용적'으로 무시당할 수 있지만 실제로 그렇지 않다는 내용이다.

① 적용 가능한 ③ 부정확한

④ 값을 매길 수 없는 ⑤ 지략이 풍부한

**해석** 우리는 아무런 알려진 실용적 가치를 지니지 않은 과학을 기초 과학 혹은 기초 연구로 기술할 수 있다. 목적과 같은 세계에 대한 우리의 탐사는 기초 과학으로 불릴 것이며, 기초 과학은 아무런 알려진 실용적 용도를 지니지 않으므로 노력과 비용을 들일만한 가치가 없다고 주장하기 쉽다. 물론, 문제는 우리가 어떤 지식을 얻을 때까지는 그 지식이 쓸모가 있을 것인지를 알아낼 방법이 우리에게 없다는 것이다. 19세기 중반에 Victoria 여왕이 물리학자인 Michael Faraday에게 전기와 자성에 관한 그의 실험이 무슨 도움이 되느냐고 물었다고 한다. 그는 대답하기를, "여왕님, 아기는 무슨 도움이 됩니까?"라고 했다. 물론 Faraday의 실험은 전자 시대의 시작이 되었다. 우리의 세상을 채우고 있는 많은 과학적 지식의 실용적 사용 - 트랜지스터, 백신, 플라스틱 - 은 기초 연구로 시작되었다.

기초 과학 연구는 기술과 공학에서 문제점을 해결하기 위해서 사용하는 원료를 제공한다. 기초 과학 연구는 또 다른 한 가지 중요한 쓰임을 지니고 있는데, 그것은 매우 중요한 것이어서 그것을 단순히 기능적인 것으로 언급하는 것은 모욕적인 말처럼 들린다. 과학은 자연을 연구하는 학문이며, 우리가 자연이 어떻게 작용하는지에 대해 더 많이 학습함에 따라 우리는 이 우주 안에서의 우리의 존재가 우리에게 무엇을 의미하는지에 대해 더 많은 것을 알게 된다. 외부 세계에 대한 우주탐사기로부터 우리가 얻는 비실용적인 지식으로 보이는 것이 우리의 행성에 대해 우리에게 알려주고 자연의 체계 안에서의 우리 자신의 역할에 대해 알려준다. 과학은 우리가 어디에 있으며 우리가 무엇인지 우리에게 말해주며, 그러한 지식은 가치를 넘어서는 것이다.

## Killer Training 4

본문 p. 214

1

1 ⑤ 2 ④

**해설 (1)** 물리적 시간과 심리적 시간이 다르다는 내용의 글이다. 따라서 ⑤ '얼마나 오래되고, 얼마나 빠른가: 시간 인식의 문제'가 이 글의 제목으로 가장 적절하다.

① 시계가 우리의 삶에 가져다주는 것

② 시간에 대한 연구: 정확함 대 지속 시간

③ 시간으로부터의 떠남: 새로운 물리학의 방향

④ 과학과 야구의 평화로운 공존

(2) (A) 심리적 경험의 영역에서, 실제 시간 신호가 사람들에게서 제거될 때 사람들의 시간 감각은 고장이 난다. 고장난 시계는 'imprecise(부정확한)' 시계라고 할 수 있다.

(B) 야구공을 치는 것을 좋아하는 사람(1번 타자)과 그렇지 않은 사람(2번 타자)은 실제 50초를 각각 40초와 60초로 인식한다. 따라서 1번 타자에게 인식된 템포는 'faster(더 빠르다)'라고 할 수 있다.

① 지연된 - 더 빠른 ② 내적인 - 더 느린

③ 정확한 - 더 느린 ⑤ 불가사의한 - 더 느린

**해설** 지속 시간은 사건이 지속되는 시간을 말한다. 만약 우리가 템포를 사건의 속도로 여긴다면, 지속 시간은 시계 자체의 속도이다. 물리학자에게, '1초'의 지속 시간은 정확하고 분명한데, 그것(1초의 지속 시간)은 동위원소인 세슘28-133의 두 개의 에너지 준위 사이의 전이와 연관된 9,192,631,770번의 진동수 주기와 같다. 하지만 심리적 경험의 영역에서, 시간의 단위를 수량화하는 것은 상당히 서투른 작업이다. 사람들에게서 태양이든, 신체적 피로든, 아니면 시계 자체든, '실제' 시간 신호를 제거할 때, 오래지 않아 그들의 시간 감각은 고장이 난다. 그리고 사람들이 경험하는 지속 시간에 대한 인식을 만들어내는 것은 시계에 나타나는 시간이 아니라 일반적으로 (A)부정확한 이 심리적 시계이다.

이론상, 정신적으로 시간의 지속 시간을 늘리는 사람은 더 느린 템포를 경험할 것이다. 예를 들어, 야구공이 두 명의 서로 다른 타자에게 던져진다고 상상해 보라. 공은 50초 동안 5초마다 던져지므로, 합해서 10개의 공이 던져진다. 우리는 이제 두 명의 타자에게 얼마나 많은 시간이 지나갔는지를 묻는다. (치는 것을 좋아하는) 1번 타자는 그 지속 시간이 40초라고 느낀다. (야구를 지루해하는) 2번 타자는 그것이 60초라고 믿는다. 그렇다면, 심리적으로, 첫 번째 사람은 야구공이 4초마다 다가오는 것을 경험했지만, 두 번째 사람은 그것을 6초마다 다가온 것으로 여긴다. 다시 말해서, 인식된 템포는 1번 타자에게 (B)더 빠르다.

2

1 ① 2 ①

**해설 (1)** 창작자의 지적 활동과 창작 행위를 보호하려는 노력을 고대 그리스와 로마를 위시한 여러 고대 국가들의 예시를 통해 설명한 글이므로 ① '지적 재산권 보호의 초기 발달'이 글의 제목으로 가장 적절하다.

② 로마의 지적 재산법의 역사

- ③ 로마인들이 자신들의 재산을 보호한 방법
- ④ 고대 공예품을 보호해야 할 요구의 증대
- ⑤ 상표가 초기 문명에서 이용되었던 이유

(2) (A) 고대 그리스에서 도자기, 조각품 등을 만들어낸 사람들을 표시하는 시스템이 실시되었다고 했는데 이것은 디자인 업적을 ‘인정해(recognize)’ 주기 위한 것이다.

(B) 다른 사람들이 자신의 창작물들을 이용하는 것에 대해 불평했다는 것은 로마의 작가들이 자신의 지적 창작물을 ‘가치가 있다(valuable)’고 봤기 때문이라고 추론할 수 있다.

- ② 인정하다 - 구식인
- ③ 기리다 - 무시할만한
- ④ 유예하다 - 모방할 수 있는
- ⑤ 유예하다 - 중요한

**해석** 지적 활동과 창작을 보호한다는 생각은 그 뿌리가 깊다. 고대 그리스 사람들은 디자인 업적을 (A)인정해 주기 위한 시상 시스템을 사용했는데, 이것은 현대의 특허권 제도와 어느 정도 동일한 기능을 수행했다. 그들의 도자기, 조각품, 그리고 다른 제품들에는 그것을 만들어낸 장인을 나타내는 상징이 표시되어 있었는데, 이것이 현대의 상표의 이전 형태라고 할 수 있다. 아마도 그 연대가 기원전 2698년까지 거슬러 올라가는 중국의 도자기에서도, 그리고 이집트인들, 아시리아인들, 그리고 베다 문명을 포함한 다른 많은 고대 사회에서도 상표의 기능을 하는 비슷한 표시와 상징이 발견되었다.

지적 재산의 개념은 로마 제국 시대 동안에 계속해서 발전했다. 로마 제국에는 믿을 수 없을 만큼 다양한 상표가 있었다. 로마의 도공만 하더라도 거의 6,000 개의 상표를 사용했다. 게다가, 로마의 작가들은 자신들의 지적 창작물이 (B)가치가 있다는 생각을 갖고 있었는데, 왜냐하면 그들은 그러한 창작물들을 이용하는 것에 대해서 불평했기 때문이다. 자신들만이 자신들의 창작물들을 이용할 수 있다는 자신들의 믿음을 뒷받침해 주는 법과 전통이 갖추어져 있다는 사실에 의해서 아마도 부당하다는 그들의 생각이 고조되었을 것이다. 실제로, 로마의 작가들은 지적 창작물들의 가치가 인정되었기 때문에 자신들의 작품을 복제하고 출판하는 것을 통해 돈을 벌 수 있었다.



Chapter 1  
빈칸 I

본문 p. 219

- 1 ④   2 ④   3 ④   4 ③   5 ⑤   6 ③  
7 ⑤   8 ①   9 ④   10 ②

1 ④

**해설** 사람이 선물을 줄 때 그 선물을 주는 행위를 통해 감정적 만족을 얻기 위한 목적이 있다는 내용의 글이므로 선물의 속성을 묻는 빈칸에 들어갈 가장 적절한 표현은 ④ ‘자기만족적’이다.

- ① 매우 가치 있는   ② 무형의, 손으로 만질 수 없는  
③ 함정   ⑤ 양면적인

**해설** 선물은 받는 사람에게 만큼이나 주는 사람에게도 큰 의미가 있다. 비록 주는 사람은 선물에 대한 감정이 받는 사람에게만 완전히 향한다고 보통 생각하지만, 사실은 선물 안에는 자아의 엄청난 투자가 있는 것이다. 선물을 주는 사람은 완전히 이타적인 것이 아니다. 그 또는 그녀는 어떤 보상을 기대한다. 누군가가 선물을 열 때 퍼지는 감정의 물결을 경험하지 못했던 사람이 있는가? 대개 주는 사람은, 받는 사람의 긍정적인 감정 반응을 보기를 열망하면서, 숨을 죽인 채 기다린다. 그는 그가 선물을 사주려고 하는 그 사람만큼이나 많은 감정적 만족을 그 주어지는 선물이 자신에게 가지고 올 것이라는 안심을 구하고 있는 것이다. 당신이 그 특별한 누군가에게 선물을 사 줄 때, 당신의 목적은 그 사람뿐 아니라 당신 자신에게 감정적 표출을 가지고 오는 것이다. 선물이란 궁극적으로 자기만족적이다.

**단어** as much as ~만큼이나 ...한 typically 보통 entirely 완전히 enormous 상당한, 거대한 altruistic 이타적인 payoff 보상 tide 물결, 흐름 prevail 만연하다 anxious to ~하기를 열망하는 reassurance 안심, 확신 satisfaction 만족 aim 목적 release 방출, 표출 ultimately 궁극적으로

2 ④

**해설** 미국인들이 미래를 예측하는 데 엄청난 돈을 쓰는 것은 미래에 대한 지식을 통해 미래에 적극적으로 개입하기

위한 것이라는 내용의 글이다. 따라서 미래의 경험에 대해 우리의 뇌가 하고 싶어 하는 행위에 해당하는 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘통제하다’이다.

- ① 숨기다   ② 공유하다   ③ 회상하다   ⑤ 무시하다

**해설** 미국인들은 매년 수백만 달러를, 어쩌면 심지어 수십억 달러를 심령 연구, 투자 자문가, 영적 지도자, 날씨 예보관, 그리고 미래를 내다볼 수 있다고 주장하는 기타 각종 장사꾼에게 기꺼이 쓴다. 우리들 중 이와 같은 점술 산업에 보조금을 지불하는 사람들은 앞으로 일어날 것을 예측하는 즐거움만을 위해 그것을 알고 싶어 하는 것이 아니다. 우리는 앞으로 일어날 수 있는 일에 대해 무언가를 할 수 있기 위하여 그 일을 알고 싶어 한다. 만일 다음 달에 이자율이 급상승할 것이라면, 우리는 지금 당장 우리의 돈을 채권에서 빼내고 싶어 할 것이다. 만일 오늘 오후에 비가 올 예정이라면, 우리는 오늘 아침에 우산을 챙기고 싶어 할 것이다. 지식은 힘이고, 우리가 지금 여기에 있기를 원할 때조차 우리의 뇌가 미래를 시뮬레이션하려 고집하는 가장 중요한 이유는, 우리의 뇌가 우리가 막 경험할 것들을 통제하고 싶어 하기 때문이다.

**단어** psychics 심령 연구 investment 투자 advisor 자문가 spiritual 영적인 claim 주장하다 predict 예측하다 subsidize 보조금을 지불하다 fortune-telling 점술 be likely to ~할 것 같다 anticipate 예측하다 interest rate 이자율 skyrocket 치솟다, 급등하다 shift 바꾸다 bond 채권 insist on 고집하다, 주장하다 simulate 시뮬레이션하다, 모의 실험하다 be about to 막 ~하려고 하다

3 ④

**해설** 건물의 미적 측면을 떠나서, 실용성이라는 건물의 기본 목적을 무시한다면 건물에 대한 올바른 판단을 내릴 수 없는 것처럼 예술도 애초 분명한 기능을 가진 물건들이었다는 내용의 글이다. 따라서 과거 예술을 일차적으로 이해하기 위한 필요조건에 해당하는 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘그것이 수행해야 했던 목적들’이다.

- ① 그것이 보여주는 뛰어난 솜씨  
② 그것이 전시되는 장소  
③ 그것을 만든 사람들의 낮은 지위  
⑤ 종교가 예술에 미친 영향

**해석** 우리 모두는 아름다운 건물들이 있다는 것과 그것들 중의 일부는 진짜 예술 작품들이라는 것도 알고 있다. 그러나 세상에는 어떤 특수한 목적을 위해 세워지지 않은 건물은 거의 없다. 이러한 건물들을 예배나 유희의 장소, 또는 거주지로 사용하는 사람들은 그 건물들을 우선 실용성의 기준에서 평가한다. 그러나 이것과는 별도로, 그들은 그 건물의 디자인이나 비율을 좋아하거나 싫어할 수 있고, 그 건물을 실용적일뿐 아니라 ‘제대로’ 만든 그 훌륭한 건축가의 노력을 높이 평가할 수도 있다. 과거에는 그림이나 조각에 대한 태도도 종종 비슷했다. 그것들은 순수한 예술작품으로서가 아니라 분명한 기능을 가진 물건들로 간주되었다. 건물들이 세워지게 된 필요조건을 알지 못하는 사람은 집에 대한 형편없는 심판관이다. 마찬가지로, 그것이 수행해야 했던 목적들을 모른다면 과거 예술을 이해할 수 없을 것이다.

**단어** scarcely 거의 ~ 않다 erect 세우다 worship 예배 entertainment 유희, 오락 dwelling 주택 first and foremost 다른 무엇보다도 utility 실용성 proportion 비율 appreciate 높이 평가하다, 감상하다 architect 건축가 statue 조각 definite 일정한, 명확한 requirement 필요조건 be ignorant of ~을 모른다

**4 ③**

**해설** 인간, 늑대, 침팬지처럼 무리를 지어 생활하는 동물들은 경쟁과 투쟁보다는 협력과 공유를 통해 더 잘 살아남을 수 있었다는 내용의 글이다. 빈칸에는 문맥상 주절의 주어 he(인간)에 대한 설명이되, 글의 흐름상 인간의 사회성을 보여주는 표현이 들어가야 하므로, ③ ‘인간은 인간에게 늑대이다’가 가장 적절하다. 원래 이 구절은 인간 간의 치열한 생존 투쟁이라는 부정적인 의미 (the negative one)를 갖고 있지만, 이 글에서는 인간도 늑대처럼 사회성을 가진 동물이라는 의미까지 포함하고 있다.

- ① 인간은 자기 자신의 가장 어려운 적수다(스스로를 이기는 것이 가장 힘들다는 의미)
- ② 모든 사람은 자기 자신의 이야기의 주인공이다(인생의 주인공은 자기 자신이라는 의미)
- ④ 마지막에 웃는 자가 가장 잘 웃는 것이다(결과가 좋아야 한다는 의미)
- ⑤ 인간은 빵만으로 살 수 없다(물질적 만족 외에 정신적 충족 등이 중요하다는 의미)

**해석** 자연은 삶을 위한 투쟁에 근거하므로 우리도 이와 같이 살 필요가 있다고 말하는 사람을 믿지 마라. 많은 동물들은 서로를 제거하거나 모든 것을 자기를 위해 지킴으로써가 아니라 협력하고 공유함으로써 생존한다. 이것은 늑대나 범고래와 같은

무리를 지어 사냥하는 동물들뿐 아니라 우리와 가장 가까운 친척인 영장류에도 가장 명백히 적용된다. Ivory Coast의 Tai National Park에서 행해진 한 연구에서, 침팬지들은 표범들에 의해 부상을 입은 무리 동료들을 돌보았다. 그들은 동료의 피를 핥아줬고, 조심스럽게 오물을 제거했으며, 상처 근처로 오는 파리들을 쫓아냈다. 그들은 부상당한 동료들을 보호했고 이동 중에 그들에 맞추기 위해서 속도를 늦추었다. 늑대와 인간은 어떤 이유에서 집단 동물인 것과 같은 이유로, 침팬지가 어떤 이유에서 무리를 짓고 산다는 것을 고려한다면, 이 모든 것은 완벽히 말이 된다. 만약 인간이 인간에게 늑대라면 그는 부정적인 의미에만이 모든 의미에서 그러하다. 만약 우리의 조상들이 사회적으로 초연했었다면 우리는 오늘날 있는 곳에 있지 못할 지도 모른다.

**단어** based on ~에 근거하여 struggle 투쟁 eliminate 제거하다 cooperate 협력하다 definitely 명백히 pack 무리 relative 친척 primate 영장류 take care of 돌보다 wound 상처 입히다 leopard 표범 dirt 오물 wave away ~을 몰아내다 accommodate 맞추다 make sense 이해가 되다, 이치에 맞다 given ~을 고려할 때 ancestor 조상 aloof 초연한, 무관심한

**5 ⑤**

**해설** 인터넷에 의해 직접 민주주의의 장이 더욱 확대되어가고 있다는 내용의 글이다. 빈칸에는 인터넷에 의해 극복될 기존의 장애물이 요구하는 내용이 들어가야 하므로, 직접 민주주의에 반대되는 간접 민주주의에 해당하는 ④ ‘선출된 대표자들에게 의사 결정의 위임’이 가장 적절하다.

- ① 표현의 자유와 언론의 자유에 대한 제한을 없애기
- ② 기술적으로 발전된 장비에 대한 너무 많은 의존
- ③ TV 프로그램을 통한 여론의 조작
- ⑤ 하층 계급으로 정치 참여의 확대

**해석** 인터넷은 직접 민주주의를 위한 아주 근본적인 잠재력을 제공해서 그것은 우리의 정치 제도뿐 아니라 우리의 정부의 비로 그 형태도 변화시킬 것이다. 1960년대 이래로, 미국의 선거 정치는 텔레비전 광고에 의해 지배되어왔다. 하지만 인터넷이 성장함에 따라, 텔레비전의 시청자들은 감소하고 있다. 최근에, 미국인의 33%가 인터넷이 그들이 뉴스를 얻는 주요 원천이라고 얘기했다. 지난 25년 동안 주(州) 차원에서의 유권자 발의를 통해 잘 드러난, 직접 민주주의로의 추세는 온라인으로 옮겨 갈 것이다. 이것은 연방정부의 이슈들과 주정부의 의제들에 대한 수백만 명의 유권자를 참여시키는 비공식의 민간 국민 투표를 향한 문을 열게 될 것이다. 정부의 의사결정에 대한 더 커진 대중의 이러한 참여가 바람직하든 안하든, 인터넷이 선출된



대표자들에게 의사 결정의 위임을 요구했던 물류적인 장벽을 극복하기 때문에 불가피하다.

**단어** potential 잠재력 democracy 민주주의 profound 심오한 transform 변화시키다 electoral 선거의 dominate 좌우하다, 지배하다 shrink 줄어들다 manifest 명백한 voter 유권자 initiative 주도, 주민 법안 발의 private 민간의, 사립의 involve 참여시키다 federal 연방의 desirable 바람직한 inevitable 필수적인, 불가피한 overcome 극복하다 barrier 장애물

### 6 ③

**해설** 사과는 사과, 달은 달이라고 생각하지 않고 공통의 법칙을 도출할 수 있었던 Newton의 예처럼, 매우 다양한 현상들을 하나의 원리로 추상화하는 것이라고 과학을 정의하는 글이다. 따라서 빈칸에는 ③ ‘다양성의 단일성으로의 환원’이 가장 적절하다.

- ① 우발적인 질문들의 연속
- ② 비현실을 현실로 만들려는 시도들
- ④ 과거와 현재 사이의 대화
- ⑤ 인정받지 못한 천재들의 이야기

**해석** 과학이란 다양성의 단일성으로의 환원이라고 정의할 수 있을 것이다. 과학은, 특수한 사건들의 특이성을 무시하고 그 현상들이 공통으로 가지는 것에 집중하고, 마침내 어떤 종류의 법칙을 추상(抽象)함으로써 자연의 무한히 다양한 현상들을 설명하려고 시도하는데, 그 법칙에 따라 그 현상들은 의미를 가지고 효과적으로 다루질 수 있다. 예를 들어, 사과는 나무에서 떨어지고 달은 하늘을 가로질러 간다. 사람들은 태곳적부터 이러한 사실을 관찰해 왔다. 사람들은 사과는 어디까지나 사과인 반면 달은 어디까지나 달이라고 확신했다. 이 매우 다른 현상들이 공통으로 가지고 있는 것을 지각하고, 그것에 의거하여 사과, 천체, 그리고 정말로 물리적 우주의 다른 모든 것들의 운동의 특정 양상들이 설명되고 처리될 수 있었던 중력 이론을 정식화하는 것은 Isaac Newton에게 남겨졌다.

**단어** define 정의하다 endlessly 끊임없이 phenomena 현상들 uniqueness 특이성 concentrate on ~에 집중하다 abstract 추상하다 in terms of ~한 면에서, ~에 관하여 deal with ~을 다루다 from time immemorial 태곳적부터 convinced 확신하는 perceive 지각하다 dissimilar 다른 formulate 형성하다 gravitation 만유인력, 중력 aspect 면 heavenly body 천체

### 7 ⑤

**해설** 매우 많은 과학자와 발명가들이 비행기는 불가능하다는 잘못된 예측을 했는데, 이는 미래를 현재와 같은 것으로 봤기 때문이라는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 비판 대상인 주제로서 빈칸에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘미래의 참신성을 과소평가하는 것’이다.

- ① 통찰을 위해 집단 지성에 의존하는 것
- ② 과거의 거인들의 어깨 위에 서는 것(과거의 유산에 의지하는 것)
- ③ 최악의 시나리오를 상상하는 것을 고수하는 것
- ④ 장밋빛 안경을 통해 세상을 바라보는 것(낙관주의)

**해석** 미래의 참신성을 과소평가하는 것은 오래된 전통이다. William Thomson Kelvin은 19세기의 선견지명이 가장 뛰어난 물리학자들 중 한 명이었지만, 내일의 세계를 주의 깊게 살필 때 “공기보다 무거운 비행 기계는 불가능하다”고 결론지었다. Kelvin이 틀렸다는 것을 증명했던 라이트 형제조차도 “사람은 50년 동안 날 수 없을 것이다.”라고 말했었다. 비행기는 불가능한 것이라고 선언했던 존경받는 과학자들과 훌륭한 발명가들의 수는 오직 우주 비행, 원자력, 여자 대통령에 대해 똑같이 말했던 사람들의 수에 의해서만 초과된다. 작가 Arthur C. Clarke는 Clarke의 제1법칙이라고 알려지게 된 것을 이렇게 표현했다. “저명하지만 나이가 많은 과학자가 무엇이 가능하다고 말하면 거의 확실히 맞다. 하지만 그가 무엇이 불가능하다고 말하면 그가 틀릴 공산이 매우 높다.” 다시 말해, 과학자들이 틀린 예측을 한다면, 미래가 현재와 너무 많이 비슷할 것이라고 예측함으로써 실수를 하는 경우가 거의 대부분이다.

**단어** time-honored 아주 오래된 far-sighted 선견지명의 physicist 물리학자 look into 조사하다, 살펴보다 conclude 결론내리다 accomplished 훌륭한 declare 선언하다 exceed 초과하다 formulate 공식화하다, 표현하다 distinguished 저명한 elderly 나이가 많은 state 진술하다 erroneous 잘못된 prediction 예측 err 실수를 범하다, 틀리다

### 8 ①

**해설** 옮겨 다니는 경작 인구의 증가에서 숲이 파괴된 원인을 찾고 있는 내용의 글이다. 소규모 자작농들은 시간이 지나면 기존의 농지를 쉬게 하고 새로운 농지로 옮겨감으로써 숲이 유지될 수 있었으나, 인구가 늘면서 이런 휴경 농법이 불가능하게 되어 숲은 점차 ① ‘영구적인’ 밭이 됐다는 것이다.

- ② 비옥한
- ③ 담으로 에워싼
- ④ 분할된
- ⑤ 놓고 있는

**해석** 유명한 환경 운동가인 Norman Myers가 1970년대 후반과 1980년대 초반에 처음으로 열대 우림의 파괴를 세계가

주목하게 했을 때, 그는 옮겨 다니는 경작 인구의 증가를 삼림 파괴 이면의 동력으로 파악하였다. 작물을 경작하기 위해 매해 숲의 작은 땅(0.25~0.5 헥타르)을 개간하는 사람들의 수가 증가함에 따라, 숲으로 덮인 부분이 감소하였다. 2, 3, 혹은 4년 이후에, 소규모 자작농들은 다른 구획으로 옮겨가, 과거의 밭에 목초지를 만들거나 지금은 휴경지인 곳에 (식물의) 재생이 일어나도록 하였다. 경작민들은 밭이 휴경되도록 할 때, 밭을 일정 시간 동안 쉬게 한 다음 다시 사용하려고 의도했다. 식구가 늘자, 소규모 자작농들은 땅이 노는 시간의 양을 줄였고, 따라서 소규모 자작농들이 다시 땅을 개간하기 전에 이차림이 완전히 자리를 잡지 못하였다. 이런 상황에서, 점점 더 많은 사람들이 한때는 숲이었던 지역을 밭으로 채우면서 숲은 점차 영구적인 밭이 되었다.

**단어** noted 유명한 environmentalist 환경 운동가 destruction 파괴 tropical rainforest 열대 우림 bring ~ to one's attention ~을 ...가 주목하게 하다 identify 파악하다, 간주하다 expanding 늘어나는 cultivator 경작민 driving force 원동력, 주요 원인 clear (땅을) 개간하다 plot 작은 구획의 땅, 작은 토지 cultivate 경작하다 crop 작물 decline 감소하다 smallholder 소규모 자작농 pasture 목초지 regrowth 식물의 재생 reuse 다시 사용하다 rest 쉬게 하다 feed 먹이다 secondary 이차적인 established 확실히 자리를 잡은 circumstances 상황, 조건

## 9 ④

**해설** 소비자의 상품 구매는 가격과 품질에 대한 고려 외에 환경이나 정치와 관련된 선호와도 관련이 있음을 밝히는 내용의 글이다. 따라서 글의 흐름으로 보아 어떤 상품을 구매함으로써 소비자는 물질적 욕구 외에 ④ '의식 있는 소비자라는 자기 이미지'를 충족한다는 내용이 되어야 한다.

- ① 정부에 대한 두려움 없이 말하고 싶은 그들의 욕구
- ② 지위와 연관된 사물들에 대한 욕구
- ③ 신제품에 대한 증가하는 그들의 호기심
- ⑤ 가격을 기준으로 브랜드들을 비교해야 할 필요성

**해석** 소비자는 상품을 살 때 단순히 가격과 질 이상의 것에 관심을 가질 수 있다. Kysar는 소비자들이 흔히 상품이 어떻게 만들어지는지에 대한, 특히 그 생산 과정이 기본적인 환경 기준이나 노동 규정을 따르는지에 대한 선호가 있다고 주장한다. 예를 들어, 사람들은 그 생산 과정이 특정 노동권을 존중할 때, 다른 점에서는 동일한 어떤 신발을 사는 것을 선호할 수 있다. 어떤 상품을 구매함으로써 소비자는 물질적 욕구뿐만 아니라 의식 있는 소비자라는 자기 이미지도 충족할 경우, 이것은 소비자에게 관련 과정에 관한 정보를 의무적으로 제공하는

것이 정당하다는 주장이 된다. 상품의 생산 과정의 특징들에 대한 신뢰할 수 있는 지식은 소비자가 제조 과정에 대한 그들의 선호에 따라 구매할 수 있게 도와준다. 그 결과 발생하는 “정치적” 소비 선택은 심지어 정치적 과정에서 제정되는 획일적 규정들을 대체할 수조차 있다.

**단어** care about ~에 대해 신경 쓰다 conform to ~에 일치하다, ~을 따르다 labor 노동, 근로 regulation 규정 otherwise 다른 점에서는 identical 동일한 material 물질적인 need 욕구, 필요 make a case for ~의 정당함을 입증하다 mandatory 의무적인 provision 제공 relevant 관련된 reliable 신뢰 가능한 characteristic 특징 purchase 구입하다 procedural 절차의 preference 선호 resulting 결과적으로 발생하는 substitute for ~을 대체하다 uniform 획일적인 enact 시행하다

## 10 ②

**해설** 지구계가 회복력을 지니고 있지만, 그것만 믿고서 환경에 피해를 입히면 되돌릴 수 없는 큰 대가를 치르게 된다는 내용의 글이다. 빈칸에는 지구계를 자동차에 비유했을 때, 지구의 회복력처럼 우리가 무조건 의지하지 말아야 할 대상이 들어가야 하므로 ② '에어백의 생명을 구해주는 속성들'이 가장 적절하다.

- ① 무인 조종을 성취하기 위하여 지능을 갖춘 자동조종사
- ③ 속도를 즐기기 위한 초대형 엔진들
- ④ 내장된 내비게이션 시스템의 편리함
- ⑤ 신선한 공기와 자연광을 위한 많은 창문들

**해석** 지구계가 회복력이 있다고 가정해 보라. 이렇다고 해서 반드시 환경 문제를 심각하게 받아들일 가치가 없다고 할 수는 없을 것이다. 비록 지구계가 환경에 대한 우리의 모욕에 성공적으로 대응한다고 해도, 우리가 가치 있게 여기는 많은 것의 손실에서 지불해야 할 값비싼 대가가 여전히 있을 것이다: 종의 다양성, 삶의 질, 수자원, 농업 생산 등. 수세기의 전쟁을 거치면서, 유럽 국가들은 자신들의 회복력을 입증했으나, 수백만 명의 사람들이 목숨을 잃었고 우리가 소중히 여기는 많은 것이 파괴되었다. 게다가 비록 인간의 행위가 근본적인 지구계에 붕괴를 초래할 가능성은 아주 낮지만, 그러한 붕괴의 결과들은 너무나 처참하여 그 위험을 완전히 피하는 것이 더 바람직할 것이다. 자동차의 에어백의 생명을 구해주는 속성들에 의존할 필요가 없는 것이 최선인 것과 마찬가지로, 지구의 기본 체계의 회복력에 의존할 필요가 없는 것이 최선일 것이다.

**단어** it does not follow from ~ that ... ~이라고 해서 반드시 ...라고 할 수 없다 worth ~ing ~할 가치가 있는 take ~ seriously ~을 심각하게 여기다 insult 모욕 value 가치 있게 여기다 agricultural 농업의 output 생산 warfare

전투 **demonstrate** 입증하다, 보여 주다 **collapse** 붕괴  
**fundamental** 근본적인 **consequence** 결과 **disastrous**  
 처참한, 비참한 **altogether** 완전히 **preferable** 더 나은 **just**  
 as ~와 똑같이

## Chapter 2

### 빈칸 II

본문 p. 225

1 ①    2 ③    3 ④    4 ⑤    5 ③    6 ③

7 ④    8 ①    9 ②    10 ④

### 1 ①

**해설** 아이는 자신이 보는 방식대로 다른 사람들도 볼 것이라고 생각한다는 내용의 글이다. 지문 속의 아이는 자신은 어른이 과자를 옮긴 것을 봐서 그 과자의 장소를 알 수 있지만 친구의 경우에는 그 옮긴 것을 보지 못해서 그 과자의 장소를 알 수 없다는 것을 이해하지 못한다.

- ① ‘어떻게 각각의 마음이 다른 사물을 수용할 수 있는지’ 이해할 수 없다.
- ② 정보를 공유함으로써 자신이 어떤 이익을 얻을지
- ③ 현실은 정신적 작용에 불과하다는 것을
- ④ 자신의 생각에 어떻게 구체적인 형태를 부여할 수 있는지
- ⑤ 젊은 사람들과 나이든 사람들 사이의 의사소통의 간극

**해석** 1920년대에, 심리학자 Jean Piaget는 어린아이는 종종 어떤 사물에 대한 자신의 지각과 그 사물의 실제적 속성들을 구별하지 못하고, 따라서 그 아이는 사물은 실제로 보이는 그대로이고 다른 사람들도 따라서 자신이 보는 것처럼 그 사물들을 본다고 믿는 경향이 있음을 주목했다. 두 살짜리 한 아이가 놀이친구가 방을 나가는 것을 보고 그 후에 한 어른이 과자 단지에서 과자를 꺼내 서랍에 감추는 것을 보면, 그 아이는, 그 어른이 단지에서 서랍으로 과자를 옮길 때 친구가 방에 있지 않았다는 사실에도 불구하고, 그 친구가 나중에 서랍에서 과자를 찾을 것이라고 예상한다. 왜? 그 두 살짜리 아이는 과자가 서랍 안에 있다는 사실을 알고 따라서 다른 모두도 이것을 알고 있을 것이라고 예상하기 때문이다. 세상의 사물들과 마음의 사물들 간의 구별이 없기 때문에, 그 아이는 어떻게 각각의 마음이 다른 사물을 수용할 수 있는지 이해할 수 없다.

**단어** **notice** 주목하다 **distinguish** 구별하다 **perception** 인식 **property** 속성 **hence** 따라서 **tend to** ~하는 경향이 있다 **playmate** 놀이 친구 **jar** 단지 **distinction** 구별, 차이

### 2 ③

**해설** 인간이 자기의 정체성과 개성을 높이 평가한다는 내용의 글이다. 빈칸에는 우리와 매우 비슷한 외모를 가지고 있는 사람에 대한 설명이 들어가야 하므로 ③ ‘그의 존재가 일시적으로 당신의 개성을 감소시키는’이 가장 적절하다.

- ① 능력은 있지만 사회성은 없어 보이는
- ② 매우 훌륭한 인격을 가지고 있어서 당신이 그를 모방하고 싶은
- ④ 사회적 환경에서의 행동이 혼자 있을 때의 행동과 같지 않은
- ⑤ 다른 사람들을 흉내 냄으로써 긍정적인 인상을 얻으려고 노력하는

**해석** 우리는 우리가 특별하다고 생각하는 것을 즐긴다. 우리들 대부분은 우리 동료들과 잘 어울리기를 원하지만 지나치게 맞추는 것은 원하지 않는다. 우리는 우리의 독특한 정체성을 소중하게 여기고, 연구는 사람들이 다른 사람들과 너무 비슷하게 느끼게 될 때 기분이 빠르게 언짢아지며 여러 방식으로 거리를 두고 우리를 구별하려고 노력한다는 것을 보여준다. 만약 당신이 파티에 와서 당신이 입고 있는 것과 정확히 똑같은 옷이나 넥타이를 착용한 누군가를 발견한다면, 그의 존재가 일시적으로 당신의 개성을 감소시키는 원치 않는 쌍둥이와 방을 공유하는 것이 얼마나 불안한 일인지 알게 된다. 우리는 우리의 독특함을 소중히 여기기 때문에 그것을 과대평가하는 경향이 있다는 것은 놀라운 일이 아니다.

**단어** **think of ~ as ...** ~를 ...라고 생각하다 **fit in** 어울리다, 들어맞다 **prize** 소중히 여기다 **identity** 개성, 주체성 **sour** 언짢아지다, 안 좋아지다 **distance** 간격을 두다 **a variety of** 여러 가지의 **unsettling** 불안하게 하는 **twin** 쌍둥이 **value** 소중히 하다 **overestimate** 과대평가하다

### 3 ④

**해설** 오로지 현재만 존재하는 동물과 달리 인간에게 현재는 과거의 기억들로 가득 차 있다는 내용의 글이다. 빈칸에는 동물이 처한 것과는 다른 인간만의 세계에 대한 설명이 들어가야 하므로, ④ ‘물리적인 것들만의 세계뿐 (아니라) 기호와 상징의 세계 속에서도’가 가장 적절하다.

- ① 자연 법칙에 순종하며 사는 것이 아니라 그 법칙들을 이용한다

- ② 자극들이 생길 때 그것들에 반응하는 것이 아니라 미래를 내다봄으로써
- ③ 물질적 필요를 만족시키기 위해서가 아니라 도덕적 이상을 달성하기 위해
- ⑤ 방랑자의 외로운 삶이 아니라 정착자의 집단적인 삶을

**해석** 인간은 과거의 경험을 보존하기 때문에 하등 동물과 다르다. 과거에 일어났던 일은 기억 속에서 다시 살게 된다. 오늘 일어나고 있는 일 주위로 지난날에 겪어진 비슷한 일들에 관한 많은 생각들이 매달려 있다. 동물들에게 있어, 경험이란 생기면서 사라지고, 각각의 새로운 행위나 고통은 그 자체일 뿐이다. 그러나 인간은 매 사건이 전에 일어났던 일의 반향과 회상으로 가득 찬 세상, 매 사건이 다른 것들을 기억나게 하는 세상에 산다. 따라서 인간은, 들판의 야수들처럼, 물리적인 것들만의 세계뿐 아니라 기호와 상징의 세계 속에서도 살아간다. 불은 따뜻하게 하거나 태우는 것일 뿐만 아니라, 가정의 지속적인 삶, 인간이 이따금 하는 방랑으로부터 돌아오는 성찬과 영양, 거처의 변치 않는 원천의 상징이기도 하다.

**단어** preserve 보존하다 hang about ~의 주위를 떠돌다 a cloud of 많은 concerning ~에 관한 undergo ~를 겪다 bygone 지나간 perish 사라지다, 멸망하다 occurrence 사건 be charged with ~로 가득 차다 echo 반향, 메아리 reminder 상기시키는 것 enduring 지속적인 abiding 변치 않는, 지속적인 cheer 성찬 nourishment 영양(물) shelter 거처, 피난처 casual wandering 이따금 하는 방랑

#### 4 ⑤

**해설** 아이들은 다른 사람이 접촉한 음식에 대해 혐오감을 드러내는데, 이는 자신의 몸과 타인의 몸을 명확하게 구별하는 의식에서 비롯된 것이라는 내용의 글이다. 빈칸에는 공유되는 음식이 아이에게 일으키는 결과에 해당하는 내용이 들어가야 하므로 ⑤ ‘그들의 몸과 자아의 온전함을 위협하다’가 가장 적절하다.

- ① 그들로 하여금 더 엄격한 식단을 따르게 만들다
- ② 사회적 상호 작용의 본능을 자극하다
- ③ 가능한 감염에 대한 저항력을 기르다
- ④ 그들로 하여금 그들의 음식 선호를 바꾸도록 강요하다

**해석** 마른 음식과 축축한 음식을 교환하는 것 사이에는 실제적이고 상징적인 차이가 있었다. 주는 사람이 음식을 만지지 않고 받는 사람이 집을 수 있는 마른 음식과는 대조적으로, 축축한 음식은 상대방이 입, 손 또는 자신의 침이 묻은 식사 도구(포크나 젓가락)를 가지고 음식을 ‘오염시키지’ 않은 채 공유하는 것이 어렵다. 내가 관찰한 바로는, 아이들은 자주 다른 사람이 손으로 만진 음식에 대한 혐오를 나타냈다. 주는 사람의

신체의 물질이 묻었기 때문에, 이런 음식의 교환은 아이들의 마음에 오염이라는 관념을 낳고 그들의 몸과 자아의 온전함을 위협하는 것처럼 보였다. 청소년기 이전의 연령까지, 아이들은 homo clausus라는 관념, 즉 자신의 몸 안에 소중히 보호되고 다른 사람들과 분명하게 단절된 자아에 관한 의식을 발전시켰다. 이 신체의 경계의 침해는 그들 안에 두려움과 혐오를 일으킬 것이다.

**단어** practical 실질적인 symbolic 상징적인 exchange 교환하다 wet 축축한, 수분이 포함된 in contrast to ~와 대조적으로 contaminate 오염시키다 utensil 도구 attach 붙이다, 묻히다 observation 관찰, 주목 disgust 혐오 substance 물질 engender 낳다, 생기게 하다 notion 관념 pollution 오염, 공해 integrity 온전함, 고결 preadolescent 청소년기 이전의, 사춘기 이전의 violation 위반 boundary 경계 arouse (불러) 일으키다, 유발하다

#### 5 ③

**해설** 정치 논평자들은 정치가의 일관성 부족을 비판의 주요 근거로 삼는데, 빈칸에는 이런 논평자들의 주장이 들어가야 하므로, ③ ‘정치가는 특정한 기반으로 선출되어서 그것을 고수해야 한다’가 가장 적절하다.

- ① 그들의 주된 목표는 그 정치가의 숨겨진 의도를 밝히는 것이다
- ② 후보자들에 의해 이뤄진 선거 공약은 액면 그대로 받아들여져서는 안 된다
- ④ 정치가들은 선거 이후에 자신들의 상대편을 정중하게 대우해야 한다
- ⑤ 심지어 그의 지지자들조차 그가 왜 그리 비타협적인지 이해하지 못 한다

**해석** 만약 우리가 정치가들의 기대되는 미덕들로부터 ‘일관성’이라는 개념을 제거한다면, 많은 정치 논평이 하룻밤 사이에 중단될 것이다. 많은 정치적 비판은 정치가가 자기 자신의 생각, 2년 전에 그가 말했던 것, 그의 정당 노선, 혹은 그의 선거 공약에 일관성이 없다는 것을 기반으로 하고 있다. 정치가는, 심경의 변화가 있었다거나 변화된 환경이 의견의 변화를 요구한다고 그럴 만한 이유를 들어 대답할지 모른다. 논평자들은 그것이 비판의 주요한 틀 중 하나를 제거하기 때문에 그 점에 대해 불만이다. 그러한 논평자들은 정치가는 특정한 기반으로 선출되어서 그것을 고수해야 한다고 주장할 것이다. 일부 경우에는 이것이 틀림없이 맞는 말이지만, 많은 경우에 있어서 관점을 바꾸는 것은 대부분의 사람들이 찬성투표를 하는 지적인 정치 행위의 표시이다.

**단어** consistency 일관성 virtue 미덕 politician 정치가

commentary 논평 cease 중단되다 overnight 하룻밤 사이에 criticism 비판 consistent 일관성 있는 party line (정당의) 정책 노선 electoral promise 선거 공약 with reason 그럴 만한 이유가 있는, 당연한 circumstance 환경 commentator 논평자 frame 틀 claim 주장하다 elect 선출하다 undoubtedly 틀림없이 view 관점 vote for ~을 지지하는 투표를 하다

## 6 ③

**해설** 이 글은 성취욕을 가지고 착상에서 실행으로까지 나아가는 효과적인 지도자들의 특징을 이야기하고 있다. 빈칸에는 문맥상 그런 효과적인 지도자와 달리 생각에 멈춰버리는 일반인들에 해당하는 내용이 들어가야 한다. 따라서 생각이 아무리 좋을지라도 실행되지 않으면 오히려 더 좋지 않다는 뜻인 ③ ‘지옥으로 가는 길은 좋은 의도로 포장되어 있다’가 가장 적절하다.

- ① 모든 동전에는 양면이 있다
- ② 사람은 케이크를 갖고 있으면서 동시에 먹어 없앨 수는 없다
- ④ 모방은 가장 진정한 종류의 아침이다
- ⑤ 한 사람에게 쓰레기인 것이 다른 사람에게는 보물이다

**해석** 많은 사람들이 많은 생각을 가지고 있지만, 거기가 그들이 머무르는 단계다. 즉, 생각에서 이행으로 진척이 없다. 우리 모두 알고 있다시피, 지옥으로 가는 길은 좋은 의도로 포장되어 있다. 하지만 효과적인 지도자들은 다르다. 그들은 한 걸음 더 나간다. 그들은 실천가로서 그들 자신의 환경을 창조한다. 그러한 사람들은 다른 사람들과의 상호 작용을 시작하고 유지하는 대단한 능력이 있다. 그들은 새로운 생각을 찾아내어 그것들을 실행 가능하게 만드는 법을 안다. 실행은 성취하려는 강렬한 동기, 즉 무언가를 전에 했던 것보다 더 잘 하고자 하는 욕구에 의해 유발된다. 이런 높은 성취욕은 효과적인 지도자에게 매우 특징적인데, 그들은 일들이 일어나도록 만들기 위해 노력하고 강한 기업가적 능력을 가지고 있다. 그들은 계산된 위험을 기꺼이 감수한다. 하지만, 그들은 또한 위험 감수가 과도하게 될 수 있는 때를 알 수 있기도 하다.

**단어** stage 단계 progression 진행 implementation 실행 doer 행동가 initiate 시작하다 sustain 유지하다 interaction 상호작용 come up with ~을 떠올리다 viable 실행 가능한 enactment 실행 trigger 촉발하다 intense 강렬한 characteristic 특징적인 strive to ~하기 위해 노력하다 entrepreneurial 사업가적인, 기업가의 be willing to 기꺼이 ~하다 calculated 계산된 excessive 과도한

## 7 ④

**해설** 카메라가 자연의 실상을 정확히 보여주기 전까지, 인간은 그림과 판화에 익숙해 있었고 이것들을 자연보다 더 ‘자연스럽게’ 여겼다는 내용이다. 따라서 빈칸에는 인간의 이런 습관에 해당하는 내용인 ④ ‘자연은 늘 우리가 익숙해져 있는 그림들처럼 보인다’가 가장 적절하다.

- ① 시간은 찰나의 순간들의 축적이다
- ② 사진은 예술의 범주에 속할 수 없다
- ③ 기술은 세계에 대한 정확한 묘사를 얻는 데 도움이 된다
- ⑤ 우리의 눈은 카메라와 유사한 방식으로 작동한다

**해석** 수천 명의 사람들이, 수세기에 걸쳐, 말이 질주하는 모습을 지켜봤고, 말이 전투로 돌진하거나 사냥개 뒤를 달리는 모습을 보여주는 그림과 판화를 즐겼다. 그러나 아무도 말이 달릴 때 ‘실제로 어떤 모습’인지는 알아차렸던 것으로 보이지 않는다. 그림과 판화는 대개 공중에서 완전히 날고 있는 말의 쪽 뺨친 다리를 보여주었다. 그러나 빠르게 움직이고 있는 말의 족석사진이 찍힐 만큼 사진 카메라가 충분히 완성되었을 때, 이 족석사진은 화가와 그들의 관중 둘 모두 틀렸음을 증명했다. 달리는 그 어떤 말도 우리에게 ‘자연스럽게’ 보이는 방식으로 움직이지 않았던 것이다. 이 놀라운 발견은, 자연은 늘 우리가 익숙해져 있는 그림들처럼 보인다고 생각하는 우리의 기이한 습관을 잘 보여준다.

**단어** gallop 질주하다 charge into ~로 달려들다 hound 사냥개 outstretched 쪽 뺨친 in flight 날고 있는 sufficiently 충분히 perfect 완성하다 snapshot 족석 사진 astonishing 놀라운 illustrate 보여주다, 설명하다 curious 별난, 기이한

## 8 ①

**해설** 인간은 본래 사회적 존재이므로, 홀로 소설을 쓰는 소설가조차도 상상의 독자를 염두에 두고 작업을 할 수밖에 없다는 내용의 글이다. 빈칸에는 그런 측면에서의 소설 쓰기 과정의 특징이 들어가야 하므로, ① ‘개인적인 인지적 성찰로 축소될 수가 거의 없다’가 가장 적절하다.

- ② 어떤 목적지도 없이 원을 그리며 도는 것과 유사하다
- ③ 저자의 자서전적 사실들과 관련이 매우 없다
- ④ 미래 독자의 반응이 고려되지 않는다면 가장 잘 진행된다
- ⑤ 독자의 선호에 대한 철저한 조사를 시행할 것을 요구한다

**해석** 사람들은 홀로 행동하는 경우가 드물고, 그들이 바로 그렇게 하고 있는 것처럼 보일 때도 그것은 보통 그 과정의 표면에서만 그러하다. 예를 들어, 자신 집의 독방 감금 속에서 소설을 창작하는 작가를 생각해 보라. 그 작가는 매우 좁은 의미에서만 혼자이다. 사실, 그 작가는 보통, 사람들에게 대해,

사람들과 함께, 그리고 사람들을 위해 글을 쓰고 있다. 소설을 쓰는 과정은 개인적인 인지적 성찰로 축소될 수가 거의 없다. 그러므로 상상의 독자가 저술이라는 창조적 과정에 항상 존재하는 것이다. 수신인, 창작물의 있을 수 있는 심판관, 그리고 더욱 일반적으로, 인간의 창작물 각각의 궁극적 형태인 대화라는 것 속의 상대방으로 말이다. 우리의 작가는, 다른 이들에 의해 이해되고, 존경받고 필요해지는 것 같은, 특별히 인간적이고 사회적인 목적에 의해서도, 거의 틀림없이 동기 부여된다.

**단어** rarely 거의 ~ 않다 typically 보통 surface 표면 solitary confinement 독방 감금 narrow 좁은 imaginary 상상의 present 존재하는 judge 심사위원, 판관 creation 창작품 ultimately 궁극적으로 arguably 거의 틀림없이 motivate 동기를 부여하다

## 9 ②

**해설** 이 글은 예술에는 정해진 법칙이 있지 않고 그 법칙을 깨뜨리는 가운데서도 위대한 예술작품이 나올 수 있다는 내용이다. 이를 뒷받침하기 위해 두 명의 영국화가 Joshua Reynolds와 Gainsborough의 일화를 들고 있는 것이다. Joshua Reynolds는 파란색을 오직 배경으로만 써야 한다고 얘기했지만, Gainsborough는 그 말이 터무니없음을 증명하고자 그에 정면으로 위반되는 작품을 그렸다는 내용이다. 따라서 빈칸에는 ② ‘그런 이론적 규칙은 터무니없다.’가 가장 적절하다.

- ① 예술은 가르치거나 학습될 수 없다
- ③ 예술에서는 원근법이 매우 중요하다
- ④ 아름다움은 완벽한 조화를 요구한다
- ⑤ 자신이 전통의 수호자이다

**해석** 화가가 걸작을 창조하기 위해 노력하는 모습을 보는 것은 매혹적이지만, 그에게 왜 그렇게 했는지 물어본다면, 그는 우리에게 답하지 못할 것이다. 그는 어떤 정해진 규칙을 따르지 않는다. 특정 시대의 일부 화가들과 평론가들이 그들의 예술에 대한 법칙을 만들려고 했던 것은 사실이다. 그러나 언제나, 형편없는 미술가들은 이러한 법칙을 적용하려 했을 때 아무것도 이루지 못했던 반면, 거장들은 그 법칙을 깨면서도 새로운 조화를 이룰 수 있음이 드러났다. 영국의 화가 Joshua Reynolds가 파란색은 그림의 전경에 놓이는 것 대신 먼 배경을 위해 남겨져야 한다고 학생들에게 설명했을 때, 그의 경쟁자였던 Gainsborough는 그런 이론적인 규칙들이 터무니없다는 것을 증명하고 싶었다. 그래서 그는 ‘Blue Boy’라는 유명한 작품을 그렸는데, 그 작품에서 그림 중앙에 있는 남자 아이들의 파란색 드레스가 따뜻한 갈색을 배경으로 눈에 잘 띈다.

**단어** fascinating 멋진, 매혹적인 strive 노력하다 masterpiece 걸작 fixed 정해진 critic 비평가 formulate 만들어 내다, 공식화하다 turn out 드러나다 reserve 남겨두다 distant 먼 foreground 전경 stand out against ~을 배경으로 눈에 잘 띈다


## 10 ④

**해설** 일탈적 행동이 시대에 따라 다르게 정의될 수 있다는 내용의 글이다. 예를 들어, 남자의 울음은 과거에는 일탈로 규정됐지만 현재는 그렇지 않다. 따라서 우는 남성들에 대한 설명인 빈칸에는 ④ “사회의 규범 안에서 행동하고 있는 것이다”가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 여성적이라는 이유로 꾸중을 듣는다
- ② 다른 사람들이 그들을 바라보도록 만든다
- ③ 여자 쪽의 대응물(극단적인 감정적 상황에 반응해서 우는 여자)보다 수가 많다
- ⑤ 다른 사람들에게 다소 신뢰성이 없다는 생각이 들게 하다

**해석** 일탈이란 단어는 이상하거나 받아들이기 어려운 행동을 내포하지만, 사회학적 의미에서 일탈이란 간단히 사회의 규범을 어기는 모든 행위다. 각 사회는 무엇이 일탈이고 그렇지 않은지를 정하는데, 일탈에 대한 정의는 주어진 사회 안에서조차 매우 다양하다. 미국에서, 감정적 상황에 반응하여 공공장소에서 우는 여성은 일반적으로 일탈 행동을 한다고 간주되지 않는다. 이런 여성관은 비교적 일관되게 남아있다. 그러나 지난 50년간에 걸쳐 우는 남성에 대한 사회의 인식은 변했다. 1950년대 공개적으로 우는 남성은 일탈 행동을 한다고 간주됐을지 모른다. 오늘날 극단적인 감정적 상황에 반응해서 우는 남자는 사회의 규범 안에서 행동하고 있는 것이다. 남자 정치가는 패배를 발표할 때 울고, 남자 운동선수는 대회에서 우승한 뒤 울고, 남자 배우는 상을 탄 다음에 운다. 오늘날의 기준으로 볼 때, 이 남성들 중 어느 누구도 일탈 행위를 하고 있는 것이 아니다.

**단어** deviance 일탈 connote 내포하다, 함축하다 odd 이상한 unacceptable 수용할 수 없는 sociological 사회학적인 violation 위반 norm 규범 define 정의하다 deviant 일탈적인 in public 공개적으로, 공공장소에서 in response to ~에 대한 반응으로 relatively 비교적 perception 인식 announce 발표하다 defeat 패배 athlete 운동선수 commit 행하다

 **Chapter 3**  
**어법** 본문 p. 231

- 1 ②   2 ⑤   3 ②   4 ③   5 ③   6 ②  
7 ③   8 ①   9 ④   10 ④

**1 ②**

**해설** ② 문장의 주어 *Hegel's presentation* ~에 조응하는 동사가 필요하다. 현재분사 *capturing*은 과거형 *captured*로 바뀌어야 한다.

- ① 단수 명사 *the nineteenth century*를 대신하면서 소유격이므로 *its*가 적절하다.
- ③ *to declare*의 의미상 주어 *the only major philosopher*와 동일한 목적어이므로 재귀대명사 *himself*는 적절하다.
- ④ *nothing* 등과 함께 잘 쓰이는 전치사 *but*(~을 제외하고)으로서 적절하다.
- ⑤ 조동사 *ought*는 뒤에 *to* 부정사가 이어지므로 적절하다.

**해석** 과학과 기술의 놀라운 발전과 함께, 19세기는 낙관론의 세기였다. 서구의 역사를 *Bildungsroman*, 즉 인간사에서 “이성”의 계속 증가하는 실현의 이야기로 Hegel이 제시한 것은 그 시대의 정신을 포착했다. 그러나 Schopenhauer는, 자신을 비관론자로 선언한 유일한 철학자로서, Hegel의 이야기를 냉정한 허구로 간주했다. 진보는 착각이라고 그는 주장했다. 인생은 과거에 고통이었고, 현재도 고통이며, 미래에도 늘 고통일 것이다. “고통을 제거하기 위한 끊임없는 노력은 그 형태의 변화만 달성한다.” 그렇다면, 자애로운 신이나 그의 대리자인 Hegel의 “이성”의 창조물이 결코 아닌, 세상은 “존재하지 말아야 할” 무언가인 셈이다.

**단어** *stunning* 깜짝 놀랄 *optimism* 낙관론 *presentation* 설명, 제출 *realization* 시련 *affair* 사건, 일 *the spirit of the times* 시대정신 *philosopher* 철학자 *declare* 선언하다 *pessimist* 비관론자 *heartless* 냉혹한, 비정한 *fiction* 허구, 소설 *progress* 진보 *delusion* 착각, 기만 *suffering* 고통 *ceaseless* 끊임없는 *banish* 제거하다, 추방하다 *benevolent* 자애로운

**2 ⑤**

**해설** (A) 주어 *one (theory of aging)*에 대한 설명으로서 ‘가장 설득력 있는’의 의미가 되기 위해서는 *compel*의 현재분사에서 기원한 형용사 *compelling*이 적절하다.

(B) 명사 *attacks*를 수식할 수 있는 품사는 부사가 아니라 형용사이므로 *continual*이 적절하다.

(C) 단수 명사 *aging*을 대신하는 대명사의 소유격이므로 *its*가 적절하다.

**해석** 놀랄 것도 없이, 노화의 비밀은 개별 세포의 분자 생명활동 속 깊이 존재한다. 노화에 대한 여러 이론들이 있다고 하지만, 한 가지 이론이 인상적인 새로운 증거에 의해 가장 설득력 있고 가장 많이 지지받고 있는 것으로 등장했다. 바로 노화의 유리기 이론으로, 다음과 같다: 노화는 세포들이 유리기라는 화학 분자에 의해 영구적 손상을 입었을 때 일어난다. 간단히 말해, 전체 손상이 복구 불가능한 지점에 다다른 동안 세포 단위의 손상이 몇 년에 걸쳐 쌓이는 것이다 — 삶의 끝자락에 다다르면 질병들이 쌓이면서 결국 죽게 되는 것이다. 이것이 노화와 그 결과물에 관한 기원이다.

**단어** *aging* 노화 *molecular* 분자의 *cell* 세포 *admittedly* 일반적으로 인정하건대, 명백히 *emerge* 떠오르다 *impressive* 인상적인 *radical theory* 유리기(遊離基), 활성 산소 *occur* 발생하다 *permanently* 영구적으로 *particle* 분자, 입자 *accumulate* 축적하다. 쌓이다 *reach* ~에 도달하다 *cluster* 떼 짓다, 밀집하다 *genesis* 기원, 발생

**3 ②**

**해설** (A) *are concerned*의 목적어로서, 주어(*the lack of nonverbal messages*)와 동사(*will hinder*)를 갖춘 완전한 절이 옴으로 접속사 *that*이 적절하다.

(B) *make*가 동사, *difficult*가 목적격보어(형용사)이므로, 진목적어 *to부정사구(to ascertain ~)*를 대신하는 가목적어 *it*이 필요하다.

(C) 선행사 *a process*를 수식하는 주격 관계대명사 *that*이 이끄는 절이므로, 선행사가 단수이므로 수일치에 의거해 동사도 단수 *lacks*가 적절하다.

**해석** 현재 학교 상담사들이 마주한 한 가지 큰 문제는 새로운 기술을 이용한 상담의 훈련 부족이다. 종종 상담사들은 (일부 고객들도 마찬가지인데) 비언어적 메시지의 부재가 상담 치료 과정을 방해하고 효과적인 상담 관계의 달성을 근본적으로 약화시킬 것을 우려한다. 어조, 몸짓 언어, 표정과 눈 맞춤의 부재는 전통적 상담에 근본적인 것으로 보인다. 많은 상담사들은 온라인 방식의 많은 이점들과는 별도로 감정적 단서들의 부재가 어린 사람의 감정적 상태의 심각성을 확인하는 것을 어렵게 만들며 이러한 어려움을 극복하기 위한 전략이 필요함을 알아냈다. 시청각 의사소통 단서가 없는 과정을 위한 특수한 기술 개발 수업이, 효과적인 치료 관행이 개발되는 것을 보장하도록 쉽게 이용가능할 필요가 있을 것이다.

**단어** face 마주하다 counsellor 상담사 at the moment 현재 lack 부족 concerned 걱정하는 client 고객 nonverbal 비언어적인 hinder 방해하다 therapeutic 치료의 undermine 약화시키다 absence 부재 eye contact 눈 마주침 fundamental 근본적인 apart from ~은 별도로 advantage 이점 cue 단서 severity 심각성 strategy 전략 overcome 극복하다 visual 시각의 auditory 청각의 ensure 보장하다

#### 4 ③

**해설** ③ 관계대명사 which 다음에 완전한 절(주어 you + 동사 begin to see + 부사구 with ever greater clarity + 목적어 the starscape of your own mind)이 나오고 있다. 따라서 which 앞에 전치사 through를 넣어주는 것이 의미상 자연스럽다.

- ① know의 의미상 주어 us와 동일한 목적어이므로 재귀대명사 ourselves가 적절하다.
- ② 주어 Books의 동사로서 build와 함께 등위접속사 and로 연결되고 있으므로 적절하다.
- ④ 조동사 will 다음에 앞서 나온 continue to evolve가 반복돼서 생략하였으므로 적절하다.
- ⑤ 주어 the cosmic truths에 조응하는 동사로서 적절하다. (which) it invites you to peer into는 주어 the cosmic truths를 뒤에서 수식하고 있는데, which[that]는 목적격 관계대명사라서 생략돼 있다.

**해석** 몇몇 사람들은 당신에게 우리가 인터넷을 가지고 있기 때문에 책들은 더 이상 필수적이지 않다고 말할지도 모른다. 그들을 믿지 마라. 책은 우리가 다른 사람을 알고 세상이 작동하는 법과 그리고 그 과정 안에서 우리 자신을 더 깊게 아는데 도움을 준다. 책은 타인들의 삶, 그들 안에서의 특성들과 다른 대륙과 다른 시대에 걸친 당신의 무수한 동료 독자들에게로 가는 다리를 건설하고 그렇게 함으로써, 당신을 고치시키며 너 자신의 삶에 더욱 단단하게 고정하게 한다. 그것들은 당신에게 다른 사람들의 마음속으로 들어가는 망원경을 주며 이를 통해 당신은 당신 마음의 별들의 풍경을 훨씬 더 선명하게 보기 시작한다. 그리고 책의 몸체와 형태는 계속 발전할 지라도, 그 마음과 영혼은 결코 발전하지 않을 것이다. 비록 그 망원경이 바뀐다 할지라도 그것이 당신에게 자세히 살피도록 하는 우주의 진실은 우주처럼 영원하다.

**단어** no longer 더 이상 ~ 아닌 now that ~이기 때문에 countless 무수한 fellow 동료의, 동료 anchor 고정시키다 solidly 단단하게 telescope 망원경 with clarity 선명하게, 분명히 starscape 별들의 풍경 evolve 발전하다 invite 요구하다 peer into 자세히 들여다보다 eternal 영원한

#### 5 ③

**해설** ③ 주어 our need가 단수이므로 동사도 단수가 돼야 한다. 즉, are를 is로 고쳐야 한다. 원래는 Our need for them is so deep and so instinctive인데, 주격보어 so deep and so instinctive를 강조하기 위해 문장 앞에 위치시킴으로써 도치가 일어났다.

- ① 관계대명사 what(~ 것)이 이끄는 절은 불완전하고, 명사절이므로 전치사 다음에 올 수 있으므로 적절하다.
- ② 단수 명사 our conversation 중에서 '많은 부분'이므로 many 대신 much를 썼으므로 적절하다. 그리고 Much of ~는 단수이므로 동사도 단수 is가 왔다.
- ④ to부정사와 잘 어울리는 형용사 likely가 뒤에서 명사 an appetite를 꾸며주고 있다. 그 중간에 '주격 관계대명사 + be동사'인 which[that] is가 생략돼 있다고 볼 수도 있다.
- ⑤ “~하기 위하여”(목적)를 의미하는 to부정사로서 적절하다.

**해석** 어느 주어진 순간이든지간에, 지금 현재, 전 세계에 걸쳐, 수 억 명의 사람들은 인간의 모든 활동 중에서 가장 흔하고 친숙한 것 중 하나인 이야기에 빠져있다. 우리의 역사책은 대개 이야기들로 구성되어 있다. 최초의 역사가인 그리스의 Herodotus는 그의 책을 이야기의 형식으로 썼다. 성경도 기본적으로는 이야기책이다. 심지어 우리 대화의 많은 부분도 이야기의 방식으로 일상생활의 사건들을 상술하는 것으로 채워져 있다. 우리는 매일 이야기로 넘쳐난다. 이야기에 대한 우리의 욕구는 아주 깊고 본능적이어서 어린 아이였을 때 우리는 말하는 것을 배우자마자 이야기를 듣고 싶다고 요구하기 시작하는데, 이는 우리가 죽는 날까지 계속될 욕구에 대한 증거이다. 그리고 우리는, 모든 부모나 조부모가 알고 있다시피, 정확히 똑같이 그들에게 이야기를 들려주어야 한다. 시간을 줄이기 위해 감히 아끼 돼지 삼형제를 아끼 돼지 두형제로 압축해서는 안 된다.

**단어** at any given moment 언제든지 engage in 몰두하다 made up of ~로 구성된 pen (글 등을) 쓰다 conversation 대화 take up 차지하다 recount 상술하다 be awash in ~로 가득 차 있다 instinctive 본능적인 no sooner ~ than ... ~하자마자 ...하다 demand 요구하다 appetite 욕구, 식욕 dare 감히 ~하다

#### 6 ②

**해설** (A) 「such A as B(B와 같은 그런 A)」구문으로서 as가 적절하다.

(B) 수동태인 「be동사 + 과거분사(were connected)」



중간에, 과거분사를 꾸며주는 단어가 끼어드는 것이므로 부사 **apparently**가 적절하다.

(C) 바로 뒤에 명사만 있으므로 **such**가 적절하다. **so**는 뒤에 형용사나 부사를 이끈다.

**해석** 구애는 가장 오래된 사회 관습들 중 하나이며, 몇몇 나라들에서는 심지어 결혼 혹은 흰색 넥타이와 이브닝드레스를 입는 것과 같이 오랫동안 자리 잡아온 관습들보다도 시간적으로 앞선다. 구애 의례의 기원은 두 남녀간의 “사랑”의 관습과 어떤 식으로 연결됐던 것으로 보이며, 그 오래된 연애형식들 중 다수가 현대의 구애 의례에도 여전히 살아남아있다. 예절의 역사를 공부하는 연구자들 사이에서는, “사랑”이 더 나은 계급의 젊은이들 사이에서 처음 유행하기 시작했을 때 사람들이 너무 열정적으로 몰두해서, 형식적이든 비형식적이든 구애의 행위에 대한 어떤 종류의 규칙들을 고안할 필요가 있었다고 일반적으로 의견이 모아진다. 이러한 규칙들은 다양한 수정들과 함께 현재의 구애 의례를 이룬다.

**단어** courtship 구애 custom 관습 antedate (시간적으로) 앞서다 long-established 오랫동안 자리 잡은 usage 관습, 관례 etiquette 의례, 예식 apparently 보아하니 take to ~에 빠지다, ~을 좋아하다 devise 고안하다 conduct 실시, 수행 formal 형식적인 informal 비형식적인 various 다양한 amendment 수정안 constitute 구성하다

## 7 ③

**해설** (A) 앞에 나온 문장과의 연결고리인 접속사가 없으므로 분사구문이 돼야 한다. 문장의 주어인 Parents와 능동의 관계에 있으므로 현재분사형인 **assuming**이 알맞다.

(B) defend의 목적어로서 명사절을 이끄는 관계대명사 **what**이 적절하다. 접속사 **that**은 완전한 절을 이끄는 데, **have done**의 목적어가 없으므로 불완전한 절을 이끄는 **what**이 적절하다.

(C) 내용상 「명령문, and ... (~해라 그러면 ...할 것이다)」 구문이 오는 것이 자연스럽다. 명령문은 동사원형으로 시작하므로 **Create**가 적절하다.

**해석** 부모들은 끊임없이 자녀들을 지적하고 비판할 때, 자녀들이 그러한 말로부터 성장하리라 생각하면서, 그들에게 도움을 주고 있다고 믿는 경우가 흔히 있다. 하지만 자신에게 질문을 던져 보라. 여러분은 지적받는 것을 좋아하는가? 계속해서 비판을 받을 때에 여러분은 성장하는가? 사실, 우리는 비판을 받을 때에 똑같은 상태로 머물러 있는 경향이 있다. 우리는 우리가 해 놓은 행동을 변호하고 싶어 하며, 우리의 타고난 완고함은 우리가 받고 있는 그들의 비판을 받아들이도록

허용하는 것을 거부한다. 거의 모든 비판 뒤에는 “네가 더나와 같기만 하면, 그리고 내가 인생을 보는 것처럼 인생을 살아가기만 한다면, 너는 훨씬 더 좋아질 텐데.”라는 말이 있다. 하지만 어느 누구도, 심지어 여러분의 자녀조차도, 여러분과 똑같지 않다. 비록 그것이 성공적이지 않았다고 하더라도, 과업을 시도한 것에 대해서 그리고 위험을 감수한 것에 대해서 그들을 칭찬해 주어야. 자녀를 비판하려고 하는 것이 아니라 그들의 노력에서 여러분이 자녀와 함께 한다는 것을 자녀가 알게 되는 환경을 만든다면, 여러분은 긍정적인 자아상을 길러주는 데 한 걸음 나아간 셈이 될 것이다.

**단어** correct 지적하다, 바로잡다 criticize 비판하다 remark 말, 발언 tend to ~하는 경향이 있다 defend 변호하다, 방어하다 stubbornness 완고, 완강함 refuse 거부하다 virtually 거의, 사실상 better off 더 좋은, 더 나은 take a risk 위험을 감수하다 rather than ~보다는, 대신에 look to ~하려고 하다, ~하고 싶어 하다

## 8 ①

**해설** (A) 선행사 a situation를 꾸며주는 관계사절을 이끌되, 뒤에 완전한 절이 나오므로 관계부사 **where**이 적절하다. 관계대명사 **which**는 불완전한 절을 이끈다.

(B) 접속사가 없으므로 분사구문이 되, 목적어 **whatever** 절을 이끌기 위해서는 현재부사 **answering**이 적절하다.

(C) If절에 이어지는 주절이면서, 의미상 명령문이 자연스럽다. 명령문은 동사원형으로 시작하므로 **put**이 적절하다.

**해석** 몇몇 위기 상황들이 동시에 여러분을 공격해 와서 다수의 우선적으로 해야 할 일들이 모여드는 때가 모든 사람의 삶 속에 존재한다. 여러분이 아무리 조직적이고 균형 잡힌 사람이 되었다고 해도, 가끔 여러분 자신이 모든 것이 시급하고, 분초를 다투며, 마감 기한에 몰리는 상황 속에 있다는 것을 발견하게 될 것이다. 이러한 상황에서 여러분은 대처 방안을 바꿀 필요가 있다. 그러한 맹공격에 직면할 때 여러분은 아마도 충동적으로 반응 상태로 돌입해서 어떤 특정 순간에 무엇이든 가장 크게 비명 지르는 것에 응답을 할지 모른다. 그러나 이는 최상의 접근법이 아니다. 여러분이 우선적으로 해야 할 일은 그러한 혼란한 상황으로부터 뒤로 물러나는 것이다. 여러분은 생각을 가다듬고 그 상황을 분석할 필요가 있다. 이것(상황 분석)은 약간의 거리를 둘 때 가장 잘 이루어진다. 조금이라도 가능하다면 여러분 자신과 그 상황 사이에 얼마간의 물리적인 거리를 두라. 산책, 드라이브, 혹은 샤워를 하거나 체육관에 가라. 마음을 가다듬는 순간은 여러분이 당혹감을 넘어서는 것을 가능케 하고 좋은 결정을 내리기 시작하도록 도울 것이다.

**단어** crisis 위기 multiple 다수의 priority 우선적으로 해야

할 일, 우선권 **converge** 모이다 **no matter how** 아무리  
 ~ 일지라도 **urgent** 긴급한 **time sensitive** 분초를 다투는  
**deadline driven** 마감 기한에 몰리는 **attack** 대처 **impulse**  
 충동 **chaos** 혼란한 상황 **analyze** 분석하다 **physical**  
 물리적인 **regroup** 마음을 가다듬다, 재편성하다 **rise above**  
 ~을 넘어서다, 초월하다 **panic** 당혹, 당황

## 9 ④

**해설** ④ 관계대명사 **which**가 이끄는 절(which mathematics advanced enough for the relevance and effectiveness of Galois's work to become apparent)이 선행사 several years를 수식하려면 전치사 **during**이 필요하다. 즉, **during which**가 돼야 한다.

- ① 밝혀진 사건(was found)보다 Galois가 수학 저술물들을 남겼던 사건이 더 과거이기 때문에 완료부정사(to have p.p.)로 표현하였다.
- ② '거의'라는 의미의 부사 **almost**는 부사구(to his final moments)를 수식하고 있다.
- ③ **to have ~**와 **to lead ~**는 등위접속사 **and**로 병렬 관계를 이루면서 **were judged**에 공통으로 연결된다.
- ⑤ 소유격 관계대명사 **whose**가 이끄는 절(whose relevance and effectiveness were beyond the ability of a particular age to appreciate)이 선행사 a new paradigm를 수식하고 있다. 소유격 관계대명사 **whose** 다음에는 명사(relevance and effectiveness)가 나온다.

**해석** 1832년에, 20세의 나이로 결투에서 사망한 뒤, 프랑스의 수학자 Galois는, 그가 거의 최후의 순간까지도 열정적으로 작업했었다는 사실에도 불구하고 검토된 뒤 무가치하다고 선언된 많은 양의 수학 저술물들을 남겼던 것으로 밝혀졌다. 그 수학적 명제들은 확실히 참신했으나, 수학적 지식에 아무런 기반을 두지 않고 성공적인 결과로 이끌지 못한다고 판단되었다. Galois의 연구의 타당성과 유효성이 명백해질 만큼 충분히 수학이 발전한 수년의 세월이 흐른 뒤에야 비로소 그것들의 창의성이 인정받게 되었다. Galileo와 같은 다른 창의적인 과학자들 또한 극심한 사회의 반대를 겪었는데, 그들은 그것의 타당성과 유효성이 특정 시대가 이해할 수 있는 능력을 넘어서는 사실상 새로운 패러다임을 도입했기 때문이었다. Galileo의 경우, 이것은 지구가 태양의 주변을 돈다는 지금은 평범한 생각이었다.

**단어** **mathematician** 수학자 **a body of** 많은 양의 **pronounce** 선언하다 **valueless** 무가치한 **frantically** 광적으로, 열성적으로 **novel** 참신한 **basis** 기반 **lead nowhere** 성공적인 결과로 이끌지 못하다 **passage**

(시간의) 흐름, 경과 **advance** 발전하다 **relevance** 타당성 **effectiveness** 유효성 **apparent** 명백한 **suffer** ~를 겪다 **disapproval** 반대 **in effect** 사실상 **paradigm** 패러다임, 사고의 틀 **appreciate** 이해하다 **commonplace** 평범한, 흔한 **revolve** 돌다, 공전하다


## 10 ④

**해설** ④ 주어 his ability to~에 상응하는 동사 **undermined**가 적절한데, 이는 과거형이지 과거분사가 아니다. 주어와의 관계가 능동이고, 뒤에 목적어가 있으므로 수동태를 쓰면 안 된다.

- ① 의문사 **what**이 이끄는 명사절이 **reflect on**의 목적어다.
- ② 'trust and faith'와 함께 전치사 **about**에 걸리는 의문사 **how**절이다. **it was** 다음에 있었던 형용사 **important**는 **how**와 함께 앞으로 옮겨졌다.
- ③ 관계대명사 **that** 이하는 **the people**을 뒤에서 수식하고 있다. 선행사 **the people**이 복수이므로 관계대명사 **that** 다음의 **be** 동사는 복수형 **were**이다.
- ⑤ 사역동사 **let**과 목적어 **bad life experiences** 다음에 오는 목적보어 자리에는 **to** 없는 원형부정사 즉, **color**가 와야 하므로 어법상 적절하다.

**해석** 여러분은 아마도 “신뢰는 양방향 도로다.”라는 구절을 들어 봤을 것이고, 최근에 나는 그것이 진정으로 의미하는 바를 멈춰서 곰곰이 생각해 볼 동기가 있었다. 나는 “신뢰와 믿음”에 관해, 그리고 사람들이 자신과 그런 방식으로 일하는 것이 얼마나 중요한지를 많이 얘기하는 한 사람을 우연히 만났다. 그러나 그 동일한 사람이 자신과 일하고 있는 사람들에 대하여 신뢰와 믿음을 정말 가지고 있지는 않다는 것이 매우 분명해졌다. 몇몇 훌륭한 사람들을 자신의 주변에 끌어 모았음에도 불구하고, 그가 정직하게 그리고 마음을 터놓고 일하지 못하는 것이 의미 있는 모든 관계를 해쳤다. 그것은 나쁜 인생 경험들이 현실에 영향을 미치게 할 경우 빠지기 쉬운 함정이기 때문에, 이것에 대해 신중하게 생각해 보라. 반드시 주의를 좀 기울여야 하지만, 풍요로운 인생에 여러분의 마음을 단지는 마라.

**단어** **phrase** 구절 **reflect on** ~을 곰곰이 생각하다 **come across** ~을 우연히 만나다 **individual** 개인 **evident** 분명한 **attract** 끌어들이다 **inability** 무능력 **undermine** 해치다 **fall into a trap** 함정에 빠지다 **color** 영향을 미치다 **current** 현재의 **by all means** 반드시, 어떻게 해서라도 **exercise caution** 주의를 기울이다 **abundance** 풍부, 풍요

 **Chapter 4**  
**어휘** 본문 p. 237

1 ③ 2 ④ 3 ⑤ 4 ② 5 ④ 6 ①  
7 ③ 8 ④ 9 ⑤ 10 ③

**1 ③**

**해설** 행복과 물질 사이의 상관관계가 낮다는 내용의 글이다. 물질을 추구할 때가 물질을 획득했을 때보다 더 행복한데, 미래의 희망이 부정적인 감정을 더 견디도록 (bearable) 해준다고 보는 것이 적절하다.

- ① poverty: 가난 ② depressed: 우울한
- ④ destination: 목적지 ⑤ envision: 상상하다

**해석** 행복에 관한 광범위한 비교문화적 그리고 장기적 연구에서 심리학자 Ed Diener와 그의 동료들은, 사람의 기본 욕구가 충족되고 있지 않는 극심한 빈곤의 사례들을 제외하고는, 물질적 부와 행복 사이의 상관관계가 매우 낮음을 발견했다. 더욱이, 지난 50년 동안 각 세대의 미국인들이 더 부유해졌음에도 불구하고 행복 수준에 변화가 없음을 연구들은 보여준다. 놀랍게도, 몇몇 사람들은, 물질적 번영을 얻으려고 애쓰는 동안보다 일단 그들이 그것을 달성했을 때 우울을 더 느낀다. 치열하게 경쟁하는 사람은 자신의 행동이 얼마간의 미래의 이익을 가져다 줄 것이라는 희망에 의해 유지되는데, 이것이 그의 부정적인 감정을 더 견딜 수 없게(→ 견디게) 만든다. 그러나 그가 일단 목적지에 도달하고 물질적인 번영이 그를 행복하게 만들지 못한다는 것을 깨달으면 그를 지탱해주는 것은 아무 것도 없게 된다. 그는 절망과 희망 없음의 느낌으로 가득 차는데, 기대할 다른 것이 없게 되고 그가 행복해질 미래를 상상할 수 있게 해줄만한 것이 없기 때문이다.

**단어** extensive 폭 넓은, 광범위한 psychologist 심리학자 correlation 상관관계 material 물질적인 in case of ~의 경우 extreme 극심한 need 욕구 generation 세대 reveal 보여주다, 밝히다 attain 달성하다 prosperity 번영 strive for ~을 얻으려고 애쓰다, 노력하다 sustain 살아가게 하다 yield 산출하다, 초래하다 despair 절망 hopelessness 희망이 없음 look forward to 기대하다

**2 ④**

**해설** (A) 인간에게 있어 사회적 삶의 중요성을 강조하고 있으므로, 우리에게 매우 좋은 것은 '유대(bonding)'이다.

autonomy는 '자치, 자율'의 뜻이다.  
(B) 배우자가 죽으면 남은 사람은 절망하고 삶의 의지가 '줄어들(reduced)' 것이다. regained는 '회복된'의 의미다.  
(C) 배우자의 죽음 이후에 사망률은 '높아진(elevated)' 상태를 유지한다. diminished는 '줄어든'의 의미다.

**해석** 우리의 신체와 정신은 사회적 삶을 위해 만들어져 있고, 우리는 그것이 없다면 절망적으로 우울해진다. 이것은 죽음 다음으로 혼자 갇혀 있는 것이 우리의 최악의 형벌인 이유이다. (A)유대는 우리에게 매우 좋은 것이어서 사람의 예상 수명을 연장하는 가장 믿음만한 방식은 결혼해서 그 결혼생활을 유지하는 것이다. 정반대는, 배우자를 잃은 후에 무릅쓰게 되는 위험이다. 배우자의 죽음은 종종 절망으로, 그리고 뒤에 남겨진 사람들의 목숨을 앗아가는 자동차 사고 알코올 중독, 심장병, 암을 설명하는 (B)줄어든 삶의 의지로 이어진다. 사망률은 배우자의 사망 이후 약 반년동안 (C)높은 상태를 유지한다. 이는 더 나이든 사람들보다 더 젊은 사람들에게 더 안 좋고, 여자들보다 남자들에게 더 안 좋다.

**단어** hopelessly 절망적으로 absence 결여 solitary 혼자의, 외로운 confinement 갇힘, 한정 punishment 형벌 reliable 믿을 만한 expectancy 기대 flip side 다른 면, 뒷면 run 무릅쓰다 spouse 배우 alcohol abuse 알코올 중독 mortality 사망률

**3 ⑤**

**해설** 언어의 두 가지 목적 중에서 감정 표현 위주의 음악이나 정보 전달 위주의 전화번호부책 같은 예외적 경우를 제외하고는 일상 언어에서는 그 두 가지 목적이 둘 다 '존재한다(present)'. eliminate는 '제거하다'의 뜻이다.

- ① sigh: 한숨을 쉬다 ② separated: 분리된
- ③ horror: 공포 ④ means: 수단

**해석** 언어는 표현과 의사소통이라는 두 가지 일차 목적을 가지고 있다. 가장 원시적인 형태에서 그것은 몇몇 다른 종류의 행동과 거의 다르지 않다. 어떤 사람은 한숨을 쉬으로써 또는 "아아!"라고 말함으로써 유감을 표현할 수 있다. 그는 가리킴으로써 또는 "봐!"라고 말함으로써 의사전달을 할 수 있다. 표현과 의사소통이 반드시 분리되는 것은 아니다. 만약 당신이 유령을 보기 때문에 "봐!"라고 말한다면 당신은 그것을 공포를 표현하는 어조로 말할 수 있다. 이것은 언어의 근본적인 종류들에만 적용되는 것이 아니다. 시에서는, 특히 노래에서는, 감정과 정보가 동일한 수단으로 다루어진다. 음악은 감정이 정보에서 분리되는 언어의 한 종류로서 간주될 수 있는 반면, 전화번호부책은 감정 없는 정보를 제공한다. 하지만 일상 언어에서 두 가지 요소는 보통 제거된다(→ 존재한다).

**단어** primary 주요한 expression 표현 primitive 원시의 differ from ~와 다르다 behavior 행동 alas 아아(슬픔·유감을 나타내는 소리) communicate 의사소통하다 tone 어조 apply to ~에 적용되다 elementary 기초의 poetry 시 cover 다루다 divorce 분리시키다 ordinary 일상적인 element 요소

## 4 ②

**해설** (A) 동물 실험 때문에 인간의 수명이 늘어났다고 말할 수 있는 사람들은 동물 실험의 ‘옹호자들(defenders)’이다. opponents는 ‘반대자들’이란 의미다.

(B) 인간의 수명이 늘어났기 때문에 빨리 죽는 것은 현재 ‘비극(tragedy)’으로 여겨진다. blessing은 ‘축복’이란 뜻이다.

(C) 동물실험은 동물을 ‘요구한다(requires).’ save는 ‘구하다’란 뜻이다.

**해석** 동물 실험의 (A)옹호자들은 동물 실험이 우리의 기대 수명을 크게 증가시켰다고 우리에게 말하는 것을 좋아한다. 예를 들어, 동물 실험에 관한 영국 법의 개혁에 관한 토론 중에, 영국제약산업협회는 Guardian에 다음의 제목으로 전면광고를 게재했다. “사람들은 인생이 40세에 시작한다고 말한다. 얼마 전만 하더라도, 그 때쯤이 인생이 끝났던 때다.” 그 광고는 이어서 만약 사람이 40대에 죽으면 지금은 (B)비극으로 여겨지는 반면, 19세기에는 평균 수명이 불과 42세였기 때문에, 40대인 어떤 사람의 장례식에 참석하는 것은 흔했다고 말했다. 그 광고는 “우리들 대부분이 70대까지 살 수 있는 것은, 대체로 동물을 (C)요구하는 연구를 통하여 이뤄진 혁신들 덕분이다.” 라고 진술했다.

**단어** experimentation 실험 be fond of ~을 좋아하다 life expectancy 기대 수명 in the midst of ~하는 중에 debate 논의, 논쟁 reform 개혁 association 협회 pharmaceutical 제약(製藥)의 run (이야기·사진 등) 게재하다 full page 전면 headline 제목 not so long ago 얼마 전만 하더라도 go on to 계속해서 ~하다 consider 간주하다 commonplace 아주 흔한 attend 참석하다 funeral 장례식 state 진술하다 breakthrough 돌파구, 혁신

## 5 ④

**해설**

(A) 전화를 한 고객에게 순서대로 응답될 것이라고 말하는 것은 ‘공정성(fairness)’을 보이려는 모습이다. efficiency는 ‘효율성’, repetition은 ‘반복’이란 의미다.

(B) 하지만 회사들의 공정성은 피상적일 뿐, 일부 고객을 그렇지 않은 고객보다 더 우대하는데 그 우대 고객에게는 더 ‘신속한(prompt)’ 관심을 보인다. undivided는 ‘나누어지지 않은, 온전한’, personal은 ‘개인적인’, unwanted는 ‘원치 않는’, scant는 ‘부족한’의 의미다.

**해석** 은행, 보건 기관, 또는 케이블 TV 방송사에 전화를 걸 때 기다리는 동안 듣게 되는 계속해서 재생되는 녹음된 메시지를 생각해보라: “고객님의 전화는 수신된 순서대로 응답될 것입니다.” 이것이 줄서기 윤리의 핵심이다. 이것은 마치 회사가 우리의 성급함을 (A)공정성이라는 연고로 달래려고 노력하는 것과 유사하다. 그러나 그 녹음된 메시지를 너무 진지하게 받아들이지 말라. 오늘날, 어떤 사람들의 전화는 다른 사람들의 전화보다 더 빨리 응답된다. 당신은 그것을 전화 줄 새치기라고 부를 수 있다. 점점 더 많은 수의 은행, 항공사, 신용카드 회사가 그들의 최고의 고객들에게 특별한 전화번호를 제공하거나 그들의 전화를 (B)신속한 관심을 위한 고급 전화 센터로 이끈다. 전화 센터 기술은 회사들이 들어오는 전화에 “점수를 매겨” 부자 동네에서 오는 전화들에 더 빠른 서비스를 제공할 수 있게 해준다.

**단어** provider 제공자 essence 핵심, 본질 ethic 윤리 queue 줄, 줄서기 as if 마치 ~인 것처럼 soothe 달래다 impatience 성급함 fairness 공정성 seriously 진지하게 route ~을 (어떤 방향으로) 돌리다 enable 가능하게 하다 incoming 들어오는 affluent 부유한

## 6 ①

**해설** (A) 전통 사회는 자연의 시간과 유기적 성장의 주기에 의존했으므로 정확한 시간 측정에 ‘흥미 있어(interested)’ 하지 않았다. inexperienced는 ‘경험이 없는’의 의미다.

(B) 전통 사회의 일상은 계절마다 바뀔 정도였으므로 노동일도 ‘획일적(uniform)’일 수 없다. flexible은 ‘변동 가능한’의 의미다.

(C) 중세 사회에서는 시간이나 연도의 개념이 없었으므로 연도에 관한 물음에 ‘당황할(bewildered)’ 수밖에 없었을 것이다. contented는 ‘만족한’의 의미다.

**해석** 전통적인 농업은 자연의 시간과 유기적 성장의 주기에 의존했다. 대부분의 사회들은 정확한 시간 측정을 할 수 없었고, 그런 측정들을 하는데 대단히 (A)흥미 있어 하지도 않았다. 세상은 시계와 시간표 없이 자기 할 일을 했으며, 오로지 태양의 운동과 식물들의 성장주기에 지배를 받았다. (B)동일한 근무일이 없었고, 모든 일상은 계절에 따라 극적으로 변했다. 사람들은 태양이 어디에 있는지 알고 있었고, 우기와 수확기의

전조를 열심히 찾았지만, 시간을 알지 못했고 연도에도 거의 신경 쓰지 않았다. 만약 길을 잃은 시간 여행자가 중세의 마을에 갑자기 나타나 “올해가 몇 년도인가요?”라고 지나가는 행인에게 묻는다면, 그 마을 사람은 그 낯선 사람의 우스꽝스러운 복장만큼이나 그 질문에 (C)당황해 할 것이다.

**단어** agriculture 농업 depend on 의존하다 cycle 주기 organic 생물의 unable ~할 수 없는 unable 정확한 measurement 측정 nor ~도 아니다 terribly 대단히 go about one's business 자기 할 일을 하다 subject 지배를 받는 routine 일상 drastically 극적으로, 철저하게 anxiously 열심히, 걱정하여 harvest 수확 care about ~에 신경 쓰다 time traveller 시간 여행자 pop up 불쑥 나타나다 medieval 중세의 passerby 행인 stranger 낯선 사람 ridiculous 우스꽝스러운

## 7 ③

**해설** ③ 창의적인 사람들은 일반적인 사람과 달리 느슨하게 있는 시간과 불명확성을 기꺼이 받아들이므로 ‘체계적인(structured)’이 아니라 ‘비체계적인(unstructured)’ 시간을 더 잘 받아들인다고 할 수 있다.

- ① sharply: 명확하게, 날카롭게
- ② exclude: 배제하다
- ④ unpredictable: 예측할 수 없는
- ⑤ lightness: 가벼움, 쾌활함

**해석** 우리들 중 다수에게 있어, 느슨하게 있는 것은 너무 오래 지속된다면 불편한 느낌이다. 모호성은 혼란스럽고, 심지어 놀라운 것이다. 우리는 우리의 질문들을 명확하게 기술된 용어를 짓는 것을 좋아하고, ‘예 또는 아니’ 같은 말보다 명확하고 깔끔한 해결책을 선호한다. 우리의 선택들을 흑 아니면 백으로 주조하고 흐릿한 회색시대를 완전히 배제하는 것이 훨씬 더 좋다. 창조적인 사람들은, 대조적으로, 대부분 계획을 출발시키는 애매한 상황들에 대해 큰 관용을 가지고 이러한 체계적인(→ 비체계적인) 시간을 더 잘 받아들이고 심지어 환영하는 것처럼 보인다. 그들은 빠른 결과나 명확한 최종결과에 대한 강한 욕망을 가고 있지 않다. 그들은, 예측할 수 없는 흐름이 그들을 어디로 데려갈지를 궁금해 하며, 여유롭게 떠돌아다니는 긴 기간을 더 기꺼이 즐긴다. 이런 정신의 가벼움으로부터 상상력의 열매가 나온다. 나중에 쪽 노력의 땀을 위한 시간이 많을 것이다.

**단어** loose 한가한, 풀린 uncomfortable 불편한 sustain 지속하다 ambiguity 모호함 confusing 혼란스런 alarming 두려운 frame 짜 맞추다 inquiry 질문, 탐구 delineated 기술된 tidy 깔끔한 resolution 해결책 diction 용어, 용어의 선택 cast 주조하다 entirely 완전히 by contrast 대조적으로 tolerance 인내, 관용 ambiguous 애매한 definitive

명확한 bottom line 최종 결과, 요점 be willing to 기꺼이 ~하다 entertain 받아들이다 prolonged 오래 계속되는 leisurely 여유로운 drift about 떠돌다 current 흐름, 조류 sweat 땀 exertion 노력

## 8 ④

**해설** (A) 서양은 스트레스를 줄이는 데 급급한데 이는 스트레스의 근원에 ‘맞서지(confront)’ 못하기 때문이다. evade는 ‘피하다’의 뜻이다.

(B) 동양은 스트레스 문제를 해결하기 위해 내면에 집중하지만, 외로움이 발생할 정도로 인간관계가 ‘경시된다(neglected).’ cherish는 ‘소중하게 여기다’의 의미다.

(C) 일본인들은 과로사와 같은 심각한 문제가 있음에도 불구하고 ‘황급하고(hurried)’ 집중적인 휴가로 과로에 대처하려 하지만 근본적인 해결책이 될 수 없다. leisurely는 ‘여유로운’의 뜻이다.

**해석** 전 세계에 “극도의 피로”, 다시 말해 스트레스로 인한 탈진의 문제를 다루는 여러 접근법이 있다. 서양 세계는 여러 가지 스트레스 관리 기법을 고안했지만 스트레스의 ‘근원’을 (A) 맞서지는 못하고 있다. 그 결과 스트레스 해소는 단지 또 하나의 스트레스를 주는 삶의 의무가 된다. 동양 문화는 이 상태를 자기 계몽의 실패로 여기며 자기 성찰이 그것을 완화할 수 있다고 말한다. 하지만 자기 안을 들여다보는 데 더 많은 시간을 보내는 것에 대한 결과로 친밀한 인간관계가 (B) 경시되고 사색가와 그 가족들에게 고독이라는 결과가 발생한다. 일본인들은 극도의 피로를 karoshi 라고 부르는데, 이는 과로사한다는 의미이며 이것이 현재 일본의 주요 사망원인이다. 많은 일본인은 그들이 “황금주”라 부르는 일주일간의 (C) 황급하고 집중적인 휴가를 보냄으로써 자신의 과로에 대처하려 한다.

**단어** throughout 도처에 approach 접근법 deal with ~을 다루다 burnout 극도의 피로 exhaustion 탈진 devise 고안하다 reduction 감소 obligation 의무 self-enlightenment 자기 계몽 self-reflection 자기 성찰 inward (자기) 안으로 intimate 친밀한 overwork 과로 loneliness 고독 intense 집중적인

## 9 ⑤

**해설** ⑤ 프로이센이 군대 경영을 선도했다는 것이므로, 다른 나라 군대들이 프로이센의 방법을 ‘폐기(discard)’한 것이 아니라 ‘모방(copy)’했다고 해야 적절하다.

- ① elaborate: 정교한
- ② pioneer: 개척하다

③ competitive: 경쟁력이 있는

④ defeat: 무찌르다

**해석** 중세시대의 군대는 자급자족하여 먹고 살았는데, 이것은 그들이 그들의 경로에 있는 마을들에서 음식을 훔쳤거나 그렇지 않으면 굶주렸다는 것을 말하는 점잖은 방식이다. 현대의 군대는 각 날에 얼마나 많은 보급품이 필요할지, 어디에서 필요할지, 그리고 그 보급품을 거기에 어떻게 운송할지 계산하는 정교한 인원들을 갖고 있다. 이러한 혁신들 중 일부는 프로이센에 의해서 개척되었는데, 프로이센은 더 크고 더 강력한 이웃 국가들로 둘러싸인 북부 유럽의 작은 국가였다. 프로이센은 자국을 경쟁력 있게 만들어줄 몇몇 장점을 찾아낼 필요가 있었다. 다른 군대의 전통주의자들은 프로이센의 장교들이 서류작업을 하면서 여러 날을 보내기 시작했을 때 비웃었으나, 프로이센이 그들을 몇 차례 물리치고 나자 그들은 (적합한 양의 인력, 무기, 식량을 같은 장소에서 같은 시간에 갖는 것의 경우처럼) 계획세우기의 장점을 인식하기 시작했으며, 결국 그들 모두도 프로이센의 방법을 버리기(→ 모방하기) 시작했다.

**단어** medieval 중세의 live off the land 자급자족해서 먹고 살다 polite 점잖은 path 길 calculate 계산하다 provisions 보급품, (특히 장거리 여정을 위한) 식량 as well as ~뿐 아니라 innovation 혁신 neighbor 주변국, 이웃 advantage 우위 traditionalist 전통주의자 paperwork 서류 작업, 문서 업무 recognize 인식하다 eventually 결국

### 10 ③

**해설** ③ 지적 자산이 없을 때 고려해볼 수 있는 것은 새로운 직원을 ‘고용하는(hire)’ 것이다. fire는 ‘해고하다’의 의미로서 문맥상 부적절하다.

① lose: 잃다

② inability: 무능력, 할 수 없음

④ replace: 대체하다

⑤ mobilize: 동원하다

**해석** 한 가지 중요한 발견은 대부분의 기업이 위기의 시기에 지적 자산을 포함한 자신들의 자산을 지키는 법을 모른다는 것이다. 그 결과, 많은 기업이 가장 큰 위기의 시기에 자신들의 가장 가치 있는 지적 자산을 잃는다. 이는 그 기업이 위기의 사건들로부터 회복할 수 없게 하는 결과를 일으킨다. 다음을 생각해 보라. 어떤 기업이 어떤 사건 이후에 그 기업을 다시 세우는 데 도움을 줄 사람을 갖고 있지 못하다면, 아무리 많은 양의 재정적인 적립금도 도움이 되지 않을 것이다. 더욱이, 단순히 새로운 직원을 해고할(→ 고용할) 수 있다는 것만으로도 충분하지 않은데, 어떤 기업을 빛은 안 질 정도로 유지시켜주는 것은 사람에게 그리고 사람 주변에 있는 지식이기 때문이다.

이것(그 지식)은, 특히 높은 압박의 시기에, 쉽게 대체되는 것이 아니다. 위기 이전에 그리고 도중에 지식을 확보하고, 회복기에 지식을 동원하는 것은 소망적 사고에 남겨질 수 없는 중요한 문제들이다.

**단어** critical 대단히 중요한 finding 발견 organization 조직체, 기업 secure 안전하게 하다, 확보하다 intellectual 지적인 asset 자산 crisis 위기 recover 회복하다 following 다음의 내용 rebuild 다시 세우다 financial 재정적인 reserve 비축 sufficient 충분한 recovery 회복 wishful 희망적인

## Chapter 5

### 순서

본문 p. 243

1 ⑤	2 ③	3 ①	4 ④	5 ⑤	6 ②
7 ⑤	8 ③	9 ②	10 ④		

### 1 ⑤

**해설** 주어진 글은 중세의 화가의 임무가 바뀌었다는 도입문과 함께 예전의 작업 방식을 말하고 있다. (C)는 좀 더 사실주의적으로 변한 새로운 작업 방식을 소개한다. (B)에서는 화가의 그런 변화에 맞춰 대중이 그림을 보는 방식도 변화했음을 지적한다. (A)는 화가가 자연에 대한 사실적 묘사에만 머무는 데 만족하지 않고 그 이상을 추구했다는 내용으로서, 사실적 묘사 차원의 (B) 다음에 오는 것이 적절하다.

**해석** 중세 화가에게, 임무가 바뀌었다. 전에는 종교 이야기의 주요 인물을 묘사하기 위한 오래된 공식들을 배우고 이 지식을 항상 새로운 조합으로 적용하는 것만으로 충분한 훈련이었다. (C) 이제 화가의 일은 다른 기술을 포함했다. 그는 자연으로부터 습작품들을 만들고 그것들을 그의 그림으로 옮길 수 있어야 했다. 그는 스케치북을 사용하기 시작했고 진귀하고 아름다운 동식물들의 많은 스케치를 비축했다. (B) 그 화가의 작품들을 보는 대중은 자연이 묘사된 기술과, 그 화가가 그의 그림들로 가져올 수 있었던 많은 매력적인 세부묘사들로 그 그림들을 평가하기 시작했다. (A) 하지만, 화가는 더 잘하고 싶었다. 그들은 더 이상 자연의 꽃들과 동물들과 같은 그런 세부를 그리는, 새롭게 획득한 숙달에 만족하지 못 했다. 즉, 그들은

시선의 법칙을 탐구하고 자신들의 작품 안에 쌓을 수 있도록 인간의 몸에 관한 지식을 얻고 싶어 했다.

**단어** medieval 중세의 sufficient 충분한 formulae formula (공식)의 복수형 figure 인물 sacred 성스러운, 종교의 combination 조합

(A) go one better 더 잘하다 no longer 더 이상 ~하지 않는 be content with ~에 만족하다 mastery 숙달 build up 축적하다

(B) work 작품 portray 묘사하다 attractive 매력적인 manage to 가까스로 ~하다

(C) include 포함하다 lay up 비축하다 a store of 많은 rare 진귀한

## 2 ③

**해설** 주어진 글에서는 유전자 검사를 통해 질병에 더 잘 대처할 수 있는 가능성을 언급한다. (B)에서는 이러한 전망(such prospects) 때문에 Human Genome 프로젝트가 시작됐다고 말한다. (C)에서는 하지만 그 열광(the enthusiasm)이 개인 정보의 침해 가능성 때문에 누그러들었다고 지적한다. (A)에서는 그와 동시에(At the same time) 그런 우려가 의료 서비스를 개선시킬 수 있는 가능성까지 차단할 수 있다는 부정적인 전망으로 글을 마무리한다.

**해설** 과거에는, 대장암이 가족으로 전달되면, 당신이 할 수 있는 전부는 당신도 그것에 걸릴지 아닐지 기다리며 걱정하는 것뿐이었다. 오늘날에는 유전자 검사가 당신이 그 질병에 대한 평균이상의 위험을 물려받았는지를 밝힐 수 있고 따라서 예방 치료로 도움을 받을 수도 있다. (B) 의사가 당신의 유전자에 대해 더 많이 알수록 더 잘 질병을 예방하고 치료하고 고칠 수 있는 것이다. 그러한 전망에 관한 흥분이 1990년 Human Genome 프로젝트의 출범을 에워쌌다. (C) 그러나 그 열광은 개인의 유전자 정보의 사생활을 보호해야 할 필요에 관한 광범위한 우려에 의해 곧 누그러졌다. 개인의 유전적 자질을 쉽게 드러낼 수 있는 간단한 검사 또한 당황함이나 오점을 쉽게 야기할지 모른다. (A) 동시에, 과학자들과 공공 의료 공무원들은, 만약 다수의 사람들이 그 결과가 악용될까 두려워 참가하기를 거절한다면 큰 집단에 걸친 유전자 연구에 근거한 의료 서비스를 향상시킬 수 있는 가능성이 절대로 성취될 수 없다고 인식한다.

**단어** run 전해지다 determine 밝히다 inherit 물려받다 benefit 이익을 얻다 preventive 예방의

(A) recognize 인식하다 potential 가능성 achieve 성취하다 legion 다수 participate 참가하다 misuse 악용하다

(B) gene 유전자 illnesses 질병 prospect 전망 surround 에워싸다

(C) enthusiasm 열광 reveal 드러내다 endowment 자질 embarrassment 당황 stigma 오점, 오명

## 3 ①

**해설** 주어진 글은 사람들이 끔찍한 사건을 마주하면 그 심리적 영향이 오래간다는 전통적인 관점을 소개한다. (A)에서는 이러한 추정(This assumption)이 매우 만연해 있어서, 병리학적 용어로 “슬픔 부재”라는 용어까지 있음을 지적한다. (C)에서는 하지만(But) 인간이 그렇게 오래 영향을 받고만 있지 않다는 최근의 연구를 소개한다. (B)에서는 앞선 연구와 같은 내용을 구체적으로 말하면서 글을 마무리한다.

**해설** 적어도 한 세기동안, 심리학자들은 사랑하는 사람이 죽는다거나 폭력적인 범죄의 피해자가 되는 것과 같은 끔찍한 사건들이 그것들을 겪은 사람들에게 강력하고 충격적이고 오래가는 영향을 미친다고 가정해 왔다. (A) 이러한 추정은 우리의 일반적 통념에 매우 깊게 박혀있어서 이와 같은 사건들에 심각한 반응을 보이지 않는 사람들은 “슬픔 부재”라고 알려진 병리적 조건을 가진다고 가끔 진단돼 왔다. (C) 하지만 최근의 연구는 그 일반적 통념이 잘못됐으며, 슬픔의 부재는 꽤 정상적이고, 대부분 사람들은 한 세기의 심리학자들이 우리가 그렇다고 생각해온 연약한 꽃들이라기보다는 외상에 직면하여 놀라우리만큼 회복력이 있음을 말해준다. (B) 부모나 배우자의 상실은 보통 슬프고 종종 비극적이며, 그렇지 않다고 말하는 것은 정도를 벗어나는 일일 것이다. 하지만 비록 사별을 겪은 대부분의 사람들은 잠시 동안 꽤 슬플지라도 만성적으로 우울하게 되는 사람은 거의 없으며 대부분은 상대적으로 짧게 지속되는 괴로움의 비교적 낮은 단계를 경험한다는 것이 사실이다.

**단어** assume 추정하다 victim 피해자 devastating 충격적인 enduring 오래가는

(A) assumption 추정 embed 깊숙이 박다 conventional wisdom 일반적 통념 dire 심각한 diagnose 진단하다 pathological 병리적인 absent 부재의, 결여된

(B) spouse 배우자 tragic 비극적인 chronically 만성적으로

(C) rather than ~라기 보다 fragile 연약한, 부서지기 쉬운 resilient 회복력 있는 trauma 정신적 외상

## 4 ④

**해설** 주어진 글에서는 필자가 침팬지에게 나눠먹을 수 있도록 음식을 주는 상황을 소개한다. 대부분의 침팬지는 그 음식을 제일 먼저 소유하고 싶어 한다. (C)에서는 이를

침팬지 집단 내의 소유권 존중(respect of ownership)으로 설명한다. (A)에서는 음식이 공유되기까지 음식을 소유한 침팬지와 다른 침팬지들의 행동이 자세히 묘사된다. (B)에서는 이 장면을 촬영하던 한 촬영기사의 언급과 함께 글이 마무리된다.

**해석** Atlanta 북동쪽에 있는 우리의 현장 기지에서, 우리는 큰 야외 울타리 안에 침팬지들을 수용하고 있는데, 가끔 그들에게 수박과 같은 서로 공유할 수 있는 음식을 준다. 그 침팬지들의 대부분은 우리가 준 음식에 손을 대는 첫 번째가 되고 싶어 한다. 왜냐하면 일단 그것을 갖게 되면 다른 침팬지들에게 빼앗기는 일이 거의 없기 때문이다. (C) 실제로 소유권에 대한 존중이 존재하는데, 그래서 가장 낮은 계급의 암컷조차도 자기 음식을 지키도록 가장 지배적인 수컷에 의해 허용된다. 음식을 소유한 침팬지에게 종종 다른 침팬지들이 손을 뻗은 채(인간이 나눠줄 것을 요구하는 보편적인 방식이기도한 몸짓) 접근하기도 한다. (A) 그 침팬지들은 그야말로 상대방의 면전에서 킁킁거리며, 구걸하고 우는 소리를 낸다. 그 소유자가 쳐주지 않으면 구걸하던 침팬지들은 발작을 일으키는데, 마치 세상이 끝나기라도 하는 양 비명을 지르고 굴러다닌다. 결국, 보통 20분 안에 그 집단의 모든 침팬지들이 조금의 음식을 갖게 된다. (B) 소유자는 가장 친한 친구들과 가족과 나눠먹고, 이제 이들은 그들의 최고 친구와 가족과 나눠먹는다. 나는 한 촬영 팀이 그 나눠먹는 모임을 촬영하는데 촬영 기사가 내게 돌아서서 “이것을 제 자식들에게 보여줘야 할 텐데 말이지요. 배우게 말예요.”라고 말했던 것을 아직도 기억한다.

**단어** field station 야외 기지 house 수용하다 shareable 나눌 수 있는 watermelon 수박 take away 빼앗다  
 (A) beg 구걸하다 literally 그야말로, 문자 그대로 possessor 소유자 give in 굴복하다, 양보하다 throw a fit 발작하다  
 (B) buddy 친구 crew 팀 session 기간  
 (C) respect 존중 ownership 소유권 dominant 지배적인 outstretch 뻗다 universal 보편적인

## 5 ⑤

**해설** 주어진 글은 Adam Smith를 유명세에 올려놓은, 윤리학을 주제로 한 책 *The Theory of Moral Sentiments*에 대해 소개한다. (C)에서는 계몽주의적 전통(the Enlightenment tradition)에 따라 Smith가 윤리의 문제를 과학자처럼 접근했다고 밝힌다. (B)에서는 그 접근의 구체적인 방식이 나오고 Smith가 영리한 답(a clever answer)을 도출했다고 한다. (A)에서는 그 답의 내용을 제시하며 글을 마무리 짓는다.

**해석** Adam Smith는 *The Wealth of Nations*를 쓰기도 전에,

윤리적 행위에 관한 책 *The Theory of Moral Sentiments*로 1759년에 명성을 얻었다. 판매가 급증하면서, 그는 “철학자 Smith”라고 알려지게 됐다. *A Theory of Moral Sentiments*는 계몽주의의 전통을 따랐다. (C) 과학자들이 태양계의 기원을 찾았던 것처럼, Smith는 도덕적 긍정과 부정의 기원을 탐색했다. 주로 자기 자신에게 관심이 있는 사람이 다른 사람들을 만족시키는 도덕적 판단을 어떻게 내릴 수 있을까? (B) 결국, 태양이 행성들의 중심에 있는 것처럼 각각의 사람은 이 고유한 체계의 중심에 서 있다. 태양이 더 작은 행성들이 무엇을 생각하는지 관심이 있는가? Smith는, 만약 사람들이 이기적이라면 그들은 왜 자연의 잔인한 상태를 달지 않는지에 대해 스스로에게 물으면서, 이 역설을 가지고 씨름을 했다. 마침내, Smith는 영리한 답을 만들어냈다. (A) 사람들이 도덕적 선택들을 직면할 때, 그가 말하길, 사람들은 자신들을 조심스럽게 헤아리고 충고해 주는 “공정한 구경꾼”을 상상한다. 자신의 이익만 따르는 것 대신에, 그들은 가상의 관찰자의 충고를 취한다. 이러한 방식으로, 사람들은 이기심이 아니라 동정심에 근거하여 결정한다.

**단어** fame 명성 ethical 윤리적인 burgeon 급증하다 the Enlightenment 계몽주의

(A) clever 영리한 confront 직면하다 impartial 공정한 spectator 구경꾼, 관람객 imaginary 가상의 sympathy 동정심 selfishness 이기심

(B) struggle 고군분투하다 vicious 잔인한

(C) origin 기원 disapproval 불찬성, 반감 satisfy 만족시키다

## 6 ②

**해설** 주어진 글은 상호관계를 인과관계로 동일시하는 오류를 수영과 기온의 관계를 예로 들어 설명한다. (B)의 ‘이 오류(this fallacy)’가 이를 지칭하며, 이런 오류를 파악하기 힘든 예로서 운전자의 핸드폰 사용과 교통사고의 관계를 거론한다. (A)는 이 관계가 흔히 인과관계로 해석된다고 지적한다. (C)에서는 제3의 변수 즉, 주의가 산만한 운전자 자신의 가능성을 거론하며 글을 마무리한다.

**해석** 간단한 예시들이 ‘상호관계대인과관계’의 오류를 명확히 보여준다. 공공 수영장장 사용하는 사람들의 수는 기온과 높은 상관관계가 있지만, 더 많은 사람이 수영하러 가도록 독려하는 것이 날씨를 더 뜨겁게 만들 수는 없을 것이라는 것을 우리는 안다. (B) 실제로, 우리가 일반적인 인식을 강화하는 상황에서 그 실수를 하는 경향이 있으므로, 이런 오류를 파악하는 것은 훨씬 더 어렵다. 운전자들의 핸드폰 사용과 교통사고를 연결하는 많은 보고들이 있었다. (A) 우리들 중 대부분이 핸드폰을 사용한다는 추가된 산만함이 운전에서 부주의함을 야기할 것이라고 가정하기 때문에, 그러한 보고들은 운전자들의 핸드폰 사용이 더 많은



운전 위험을 정말 만든다는 우리의 확신을 틀림없이 강화한다. 하지만 그 주장은 논리가 결여돼 있다. 그 배경에 그 숨겨진 제3의 변수들이 숨어있을지 모른다. (C) 아마도 이미 가장 위험한 것은 정확히 그 운전자들일지 모른다. 경고와 주의를 가장 적게 신경 쓰면서, 핸드폰을 사용하는 그 사람들 말이다. 그 운전자들에게 핸드폰을 빼앗는 것은 사고 비율을 낮추는 데 아무런 도움이 안 될 수 있다. 그들은 단지 다른 주의산만을 찾을 것이다.

**단어** correlation 상관관계 versus 대(對) causation 인과관계 fallacy 오류 encourage 격려하다

(A) distraction 주의산만 inattention 주의부족 reinforce 강화하다 conviction 믿음 logic 논리 variable 변수 lurk 숨어 있다

(B) in practice 실제로 identify 파악하다 in that ~라는 점에 있어서 reinforce 강화하다 ample 많은

(C) take ~ seriously ~을 진지하게 생각하다 deny 빼앗다 lower 낮추다

## 7 ⑤

**해설** 주어진 글은 고대의 조개껍데기들과 바다 생물 화석들이 산꼭대기에서 자주 발견되는 이유에 관해 의문을 제기한다. (C)에서는 이 의문에 두 가지 대립되는 해답이 시도됐으며, 첫 번째로 해수면의 상승과 하강이라는 수성론자들(the Neptunists)의 주장을 소개한다. (B)에서는 화성론자들(the Plutonists)을 소개하는데, ‘물’의 소재를 물으며 이들은 수성론자들의 주장을 반박한다. (A)에서는 그들이 제기한 의문의 구체적인 내용과 그들의 주장을 다룬 뒤, 이들 역시 설득력이 부족하다는 평가와 함께 글을 마무리짓는다.

**해석** 매우 오랜 기간 사람들을 당혹케 만들었던 문제 하나가 있었다. 즉, 고대 조개껍데기들과 다른 바다 화석들이 왜 그리 자주 산꼭대기에서 발견되는 것일까? 도대체 어떻게 그것들이 거기에 갔던 것일까? (C) 답을 가지고 있다고 생각한 사람들은 대립되는 두 파로 나뉘었다. 수성론자로 알려진 한 그룹은 별나게도 높은 곳의 조개껍질을 포함하여 지구의 모든 것이 해수면의 상승과 하강으로 설명될 수 있다고 확신했다. 그들은 산, 언덕, 다른 특징들이 지구 그 자체만큼 오래됐고 전 세계적인 홍수가 있던 시절에만 변했다고 믿었다. (B) 그들에 반대했던 건, 지구를 살아있게 만드는 요인들 중에서, 화산과 지진이 지속적으로 지구의 표면을 변화시켰지 제멋대로의 바다 탕인 것은 분명 아무 것도 없다고 말하는 화성론자들이었다. 그들은 또한, 홍수가 있지 않을 때 그 모든 물은 어디로 갔냐는 곤란한 질문도 제기했다. (A) 가끔은 알프스산맥을 덮을 만큼 물이 충분히 있었다면, 지금과 같은 평온의 시기에는 어디에 있다는 것인가? 그들의 생각은, 지구가 표면의 힘만큼 심층적인

내부의 힘에 종속됐었다는 것이었다. 그러나 그들도 그 모든 조개껍데기들이 어떻게 거기로 올라갔는지에 대해서는 설득력 있게 설명할 수 없었다.

**단어** puzzle 당황하게 하다 namely 즉 fossil 화석 (A) tranquility 평온함 subject to ~에 종속된 profound 심층적인 convincingly 설득력 있게

(B) oppose 반대하다 note 말하다 enliven 살아있게 하다 agent 요인 owe ~를 빚하다, 의무를 지우다 wayward 제멋대로의 awkward 곤란한

(C) be convinced that ~를 확신하다 improbably 별나게, 있음직하지 않게 lofty 높은 feature 특징

## 8 ③

**해설** 주어진 글은 과학에서 아인슈타인의 기여를 혁명적이라고 평가한다. (B)의 첫 문장은 also(또한)라는 단어와 함께 아인슈타인의 과학적 업적을 추가로 열거하지만, 그가 유명한 결정적인 요인으로 유명인사에 대한 우리 문화의 집착을 지적한다. (C)는 아인슈타인의 유명인사로서의 적합성을 여러 측면에서(In many ways) 설명한다. (A)는 그런 측면 가운데 천재성의 신비가 단연 압도적(More than anything)이라고 평가하며 글을 마무리한다.

**해석** 아인슈타인의 과학 공헌이 혁명적이었음은 의심할 여지가 없다. 그가 나타나기 이전에 우주론은 철학의 일부였지만, 그 덕분에 그것은 자그마치 수학사와 우주의 진화라는 임무를 지닌 과학의 한 분야가 되었다. (B) 그의 업적은 또한 블랙홀, 중력파, 양자 얽힘, 빅뱅, 힉스 입자와 같은 신기한 물리 현상의 발견으로 이어졌다. 그러나 이런 가공할 과학적 유산에도 불구하고, 그의 유명세는 훨씬 더 많이 유명인사에 대한 우리 문화의 집착 때문이다. (C) 여러 모로 그는 유명인사에 적합했다. 그의 독특한 헤어스타일 외에도 그는 말솜씨가 좋았고, 결과적으로 빈번하게 인용되는데, 가끔은 그가 실제로 말하지도 않은 재치 있는 말들과 함께 말이다. (A) 무엇보다, 그는 과장됐거나 어떤 근본적인 차원에서 나머지 우리들과 다르다는 그런 의미에서 천재라는 차별적인 신비로움을 소유했고, 이 때문에 그렇게나 많은 사람들이 그의 뇌를 얻기 위해 필사적이었다.

**단어** contribution 공헌 revolutionary 혁명적인 cosmology 우주론 branch 분과 tasked with ~의 임무를 진 no less than ~만큼, ~에 못지않게

(A) possess 소유하다 distinctive 차별적인 larger than life 과장된, 허풍을 떠는 fundamental 근본적인 desperate 필사적인

(B) exotic 신기한 phenomenon 현상 gravitational 중력의 quantum 양자 entanglement 얽힘 formidable

가공할, 강력한 **legacy** 유산 **fame** 유명세 **owe ~ to ... ~** 을 ... 때문이라고 생각하다 **obsession** 집착

(C) **celebrity** 유명인 **well-suited** 적합한 **apart from** ~외에도 **frequently** 빈번하게 **quote** 인용하다 **occasionally** 가끔 **remark** 말, 진술

## 9 ②

**해설** 창의력을 학습될 수 있는 기술로 바라보는 운동이 등장했다는 내용의 주어진 글 다음에, 이 운동이 반대하는 창의성에 대한 관점(타고난 선천성)을 다룬 (B)가 나오고, (A)에서는 창의력의 후천성을 뒷받침하는 연구를 근거로 제시한다. (C)에서는 앞의 연구를 뒷받침해주는 다른 연구들을 언급하며 글을 마무리한다.

**해석** 창의력의 역사에서 일어난 중요한 변화가 있었다. 그것은, 키를 안보고 타이핑하거나 말 타기를 배울 수 있는 것과 꼭 마찬가지로, 창의력을 학습될 수 있는 '기술'로 보는 새로운 운동의 출현이었다. (B) 그것은, 우리 각자가 실현되기를 기다리고 있는 창의적인 잠재력을 가지고 있으며 독창성과 발명의 재능은 일차적으로 신이 내려주는 타고난 재능이나 좋은 유전적 상속의 결과가 아니라는 점을 의미하는 잠재적으로 해방적이고 민주적인 발상이었다. (A) 오히려, 창의력은 적절한 기술과 노력이라는 바탕에서 나오는데, 이는 창의력의 80 퍼센트가 교육이나 훈련을 통해 습득된다는 것을 보여주는 최근 연구에 의해 지지되는 관점이다. (C) 이것은, 콘서트의 바이올린 연주자나 소설가와 같은 창조적인 전문가인 스포츠와 같은 분야에서든 전문가가 되기 위해서는 약 10,000시간, 즉 십 년 동안 매일 하루 세 시간에 해당하는 시간의 연습을 투입해야 한다고 말하는 연구들에 의해 강화됐다.

**단어** **shift** 변화 **take place** 발생하다 **emergence** 출현 **touch-type** 키를 안 보고 타이핑하다

(A) **stem from** ~에서 유래하다 **grounding** 바탕, 기초 **appropriate** 적절한

(B) **liberating** 해방적인, 자유롭게 해주는 **democratizing** 민주적인 **imply** 함축하다, 의미하다 **potential** 잠재성 **realize** 실현하다 **originality** 독창성 **invention** 발명, 발명의 재능 **innate** 타고난 **gift** 재능 **favorable** 긍정적인 **genetic** 유전적인 **inheritance** 유전

(C) **reinforce** 강화하다 **expert** 전문가 **novelist** 소설가 **put in** 투입하다 **equivalent** 동등한 것

## 10 ④

**해설** 주어진 글은 개인이 공개 시장에서 자신의 이익을 추구할 때 사회 전체는 가장 잘 기능한다는 Adam Smith

의 '보이지 않는 손'은 각 개인의 선택이 타인에게 부정적 영향을 끼치지 않는다는 가정 하에 가능하다고 말한다. 주어진 글과 반대되는 내용(Yet)을 제시하는 (C)에서는 가장 일반적인 개인의 소비 선택조차도 타인에게 부정적 영향을 끼치는 경우가 많다고 지적한다. (A)는 그 구체적인 예를 제시하고, (B)는 개인의 소비 결정의 문제를 무기 확장 경쟁에 비유하며 글을 마무리한다.


**해석** 개인들이 공개 시장에서 자기 자신의 이익을 추구할 때 사회 전체가 가장 잘 작동한다는 주장인, Adam Smith의 유명한 보이지 않는 손은 각 개인의 선택이 타인에게 부정적인 결과를 가져다주지 않는다는 가정에 근거하고 있다. (C) 그러나 가장 일상적인 개인의 소비 선택조차도 흔히 타인에게 부정적인 결과를 정말로 가져다주는데, 이는 수두에 걸린 미취학 아동의 존재가 다른 이들에게 부정적인 결과를 가져다주는 것과 똑같다. (A) 만약 내가 6,000파운드짜리 스포츠 범용차(SUV)를 산다면, 나는 다른 이들이 교통사고로 사망할 가능성을 증가시키는 것이고, 그 과정에서 나는 그들이 그렇지 않았을 경우 선택했을 것보다 더 크고 강력한 자동차를 사도록 하는 동기를 만들어 낸다. (B) 이런 식으로, 우리의 소비 결정은 우리의 사치 열병을 초래해 온 씨앗이다. 요약하자면, 우리의 문제는 개인의 소비 결정을 좌우하는 동기가 군비(확장) 경쟁을 발생시키는 동기와 상당히 유사하다는 것이다. 물질적 상품에 더 적게 지출하는 것이 더 좋기는 하겠지만, 그건 오로지 모든 이가 그렇게 할 때만 그렇다.

**단어** **celebrated** 유명한 **invisible** 보이지 않는 **claim** 주장 **as a whole** 전체적으로 **pursue** 추구하다 **interest** 이익

(A) **likelihood** 가능성 **incentive** 동기

(B) **spending decision** 소비 결정 **seed** 씨앗 **fever** 열병 **guide** 좌우하다 **arms race** 군비 경쟁 **material** 물질적인

(C) **ordinary** 일상적인 **consequence** 결과 **presence** 존재 **preschooler** 취학 전 아동



## Chapter 6

### 삽입

본문 p. 254

1 ① 2 ② 3 ④ 4 ⑤ 5 ⑤ 6 ④

7 ⑤ 8 ② 9 ③ 10 ④

### 1 ①

**해설** ‘정치적 충성’으로 해석될 수 있는 ‘이것’에 해당하는 내용이 주어진 문장 앞에 있어야 한다. 로마제국이 기독교인들에게 종교적 믿음이 아닌 로마의 수호신과 로마황제의 신성에 대한 경의를 요구했다는 내용이 이에 해당하므로 주어진 문장의 위치는 ①이 적절하다. 그리고 그 이후는 기독교인들이 그것을 거부했다는 것과 그 거부의 결과가 뒤에 이어진다.

**해석** 로마 제국은 기독교인들에게 신앙과 의식을 포기하라고 요구하지는 않았지만, 그들이 제국의 수호신들과 황제의 신성에 경의를 표할 것을 기대했다. 이것은 정치적 충성의 선언으로 여겨졌다. 기독교인들이 그렇게 하기를 격렬하게 거부하고 타협의 모든 시도를 거절하기에 이르자, 로마인들은 그들이 정치 전복적 세력이라고 이해한 것을 박해하는 것으로 대응했다. 그런데 이조차 대중 이뤄졌다. 예수의 십자가형부터 콘스탄티누스 황제의 개종에 이르는 300년 동안, 로마 황제가 기독교인들을 전체적으로 박해한 사건은 네 차례를 넘지 않았다. 그런데도, 이 모든 박해의 그 모든 희생자들을 합쳐도, 로마인들은 살해한 기독교인은 몇 천 명에 불과했다. 이와 대조적으로, 그 이후 1,500년에 걸쳐 기독교인들은 사랑과 연민의 종교에 대한 조금 다른 해석들을 지키기 위해서 수백만 명씩이나 기독교인들을 학살했다.

**단어** declaration 선언 political 정치적인 loyalty 충성심 empire 제국 give up 포기하다 ritual 전례, (종교적) 의식 pay respect to ~에 경의를 표하다 emperor 황제 vehemently 격렬하게 reject 거절하다 compromise 화해, 타협 persecute 박해하다 subversive 체제 전복적인, 파괴하는 faction 세력, 파벌 half-heartedly 대중, 아무렇게나, 냉담하게 crucifixion 십자가에 못 박음 conversion 개종, 전향 initiate 착수하다 slaughter 학살, 학살하다 interpretation 해석 compassion 연민

### 2 ②

**해설** 주어진 문장의 첫 단어인 ‘Yet(그러나)’을 고려할 때,

‘그것들’의 동일성과 반대되는 내용이 앞에 나와야 한다. ② 앞에 여러 다양한 생명체들의 모습이 다르다는 내용이 있다는 점에서, 그리고 ② 뒤에는 여러 다양한 생명체들의 화학적 성질이 동일하다는 하나의 증거로서 유전자가 제시된다는 점에서, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 위치는 ②이다. 한편, 주어진 문장에 나오는 대명사 **their**과 **they**는 바로 앞에 제시된 문어, 쥐, 오크 나무를 대신하고 있다.

**해석** 생존 기계의 다양한 종류들은 외관에서 그리고 내부 기관에 있어서 매우 달라 보인다. 문어는 쥐와 전혀 닮지 않았고, 둘 다 오크 나무와 매우 다르다. 그러나 그것들의 근본적인 화학적 성질에 있어서 그것들은 오히려 동일하다. 특히, 그것들이 품고 있는 복제자인 유전자는 기본적으로, 박테리아에서 코끼리에 이르는 우리 모두에 있어 동일한 종류의 분자다. 우리는 모두 동일한 종류의 복제자(DNA라고 불리는 분자)를 위한 생존 기계지만, 세상에는 살아가는 많은 다양한 방식이 있고, 그 복제자가 광범위한 기계를 지어 그것들을 활용해 왔다. 원숭이는 나무 위에서 유전자를 보존하고 있는 기계고, 물고기는 물속에서 유전자를 보존하는 기계다. 심지어 독일 맥주 잔 받침에서 유전자를 보존하는 작은 벌레도 있다.

**단어** fundamental 근본적인 chemistry 화학적 성질 uniform 동일하다 vary 다르다 organ (생물의) 기관 replicator 복제자 bear 품다 molecule 분자 vast 많은 exploit 활용하다 preserve 보존하다

### 3 ④

**해설** 17세기의 네덜란드에서는 화가들이 일반 대중에게 팔 수 있는 그림을 그리기 시작했다는 내용의 글이다. 주어진 문장 바로 앞에는 화가들이 얻은 ‘이 자유’에 해당하는 긍정적인 변화가 나와야 하고, 주어진 문장 바로 뒤에는 그런 자유를 얻으면서 내주게 된 ‘대가’가 나와야 한다. 후원자의 숙박으로부터의 자유가 ‘이 자유’에 해당하고, 이제는 일반 대중이나 중간상인에 의존해야 하는 더 거친 현실이 그 ‘대가’에 해당한다. 따라서 주어진 문장의 위치로 가장 적절한 것은 ④이다.

**해석** 17세기에 초상화에 대한 기호나 재능이 없었던 네덜란드 화가들은 주로 주문에 의존하는 생각을 포기해야 했다. 중세시대와 르네상스시대의 장인들과 달리, 그들은 그림을 먼저 그리고, 그 다음 구매자를 찾아야 했다. 우리는 현재 이러한 사태에 너무 익숙해 있어서, 화가란 그가 필사적으로 팔려는 그림들로 가득한 작업실에서 (남들로부터) 떨어져 그림을 그리는 사람이라는 것을 너무 당연하게 여겨서, 이러한 지위가 초래했던 변화를 거의 상상할 수 없다. 한 가지 면에서,

예술가들은 자신들의 작업을 방해하고 가끔은 자신들을 괴롭혔을지 모르는 후원자들이 없어져서 기뻐했을 수도 있다. 하지만 이 자유는 비싸게 산 것이었다. 왜냐하면 한 명의 후원자 대신에, 그 예술가는 이제 훨씬 더 많은 포착한 주인, 즉 구매 대중을 다뤄야만 했기 때문이다. 그는 자신의 물건을 팔기 위해 시장과 대중 박람회로 가거나, 그로부터 이 부담을 덜어주지만 이익을 남기고 팔기 위해 가능한 싸게 사고 싶어 하는 그림 중개인인 중간상인에 의존해야 했다.

**단어** dearly 값 비싸게 Dutch 네덜란드의 inclination 기호, 경향 portrait painting 초상화 rely on 의존하다 commission 수수료 unlike ~와 달리 be used to ~에 익숙하다 affair 일 take it A for granted A를 당연하게 여기다 pack 가득 채우다 desperately 필사적으로 bring about ~를 초래하다 in one respect 한 가지 면에서 rid 없애다 patron 후원자 interfere with ~을 방해하다 bully 괴롭히다 cope with 다루다 tyrannical 포착한 peddle one's wares 물건을 팔다 middlemen 중간 상인, 중개인 relieve 덜어주다

#### 4 ⑤

**해설** '애니미즘의 세계에서, 사물과 생명체가 정령이 있는 유일한 존재가 아니'라는 주어진 문장의 내용에 비춰, 바로 앞에는 정령이 있다고 여겨지는 사물과 생명체의 예가, 바로 뒤에는 사물과 생명체 외에 정령이 있다고 여겨지는 존재가 거론돼야 한다. 따라서 주어진 문장의 위치로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

**해석** 애니미즘('영혼'이나 '정신'을 뜻하는 라틴어 'anima'에서 나온)은, 거의 모든 장소, 동물, 식물, 자연현상이 의식과 감정을 지니고 있으며 인간과 직접 소통할 수 있다는 믿음이다. 그러므로 애니미즘을 믿는 사람들은 언덕 꼭대기의 큰 바위가 욕망과 필요를 가진다고 믿을 수 있다. 그 바위는 사람들이 한 무언가에 화를 낼 수도 있고 또 다른 행동에 기뻐할 수도 있을 것이다. 그 바위는 사람들을 꾸짖거나 도움을 요청할 지도 모른다. 인간 쪽에서도 그 바위를 부르거나, 달래거나, 위협을 가할 수도 있다. 바위뿐 아니라 언덕 아래의 떡갈나무도 정령이 깃든 존재이고, 언덕 아래로 흐르는 시냇물, 숲속 공터의 샘, 그 주위에서 자라는 덩굴, 공터로 난 길, 샘에서 물을 마시는 들쥐, 늑대, 까마귀도 모두 마찬가지다. 애니미즘의 세계에서, 사물과 생명체가 정령이 있는 유일한 존재가 아니다. 무형의 실체도 또한 있다 — 죽은 사람들의 영혼, 그리고 우리가 오늘날 악마, 요정, 천사라고 부르는 그런 종류인 우호적인 존재와 사악한 존재들 말이다.

**단어** animated 생물인, 살아있는 animism 애니미즘, 정령신앙 phenomenon 현상 awareness 의식 desire

욕망 rejoice 기뻐하다 favor 부탁, 호의 address 말을 걸다 mollify 위로하다 threaten 위협하다 bush 덩굴 immaterial 무형의 entity 실체 fairy 요정

#### 5 ⑤

**해설** 주어진 문장의 'A similar period of immobility (비슷한 기간 동안 움직이지 못하는 것)'에 해당하는 구체적인 기간이 바로 앞에 나와야 하므로, 주어진 문장의 위치로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

**해석** 세계 여러 곳에서 곰은 밀렵과 서식지 파괴 때문에, 특히 장기가 아시아 암시장에서 전통 약재로 이용될 때 가져오는 매우 높은 가격 때문에 멸종 위기에 처해있다. 곰의 쓸개는 같은 무게의 금보다 18배의 가치가 있다. 아이러니한 것은, 의학적 관점에서 보았을 때 살아있는 곰이 모든 장기를 합친 것보다 훨씬 더 가치가 있다는 점이다. 동면하는, 보다 정확히 말해 굴속에서 사는, 곰은 생물학적 기적이다. 네 다섯 달이 넘게 거의 움직이지 않음에도 불구하고 골밀도를 잃지 않는다. 비슷한 기간 동안 움직이지 못 하는 것은 인간의 경우 그들 골밀도의 4분의 1 혹은 그 이상을 잃게 만드는 데, 이는 아파서 누워있는 환자, 마비된 환자, 우주비행사, 운동을 하지 않는 노인들에서 보인다. 곰이 어떻게 움직이지 않는 동안 골밀도가 줄지 않는지 이해하는 것은, 2천 5백만 명의 미국인들이 앓고 있는 거의 치료 불가능한 골다공증을 예방하거나 치료하는 방법으로 이어질 수도 있다.

**단어** immobility 움직이지 않음 result in ~을 야기하다 bone mass 골밀도 bedridden 누워있는 paralyzed 마비된 astronaut 우주비행사 endangered 멸종위기에 처한 habitat 서식지 black market 암시장 irony 아이러니, 역설적인 점 sum 합친 것 hibernate 겨울잠을 자다 accurately 정확하게 wonder 기적 prevent 막다 lead to ~로 이어지다 untreatable 치료 불가능한 afflict 괴롭히다

#### 6 ④

**해설** 여우가 낳지 못하는 새끼들을 노리지 못하도록 일부러 부상당한 연기를 펼치는 어미새에 관한 글이다. 주어진 문장 앞에는 '쉬운 먹잇감'에 해당하는 내용이 나와야 하고, 주어진 문장 다음에는 애초의 목적을 달성한 어미 새가 취할 수 있는 행동이 나와야 하므로 주어진 문장의 위치로 가장 적절한 것은 ④이다.

**해석** 동물 이타주의의 가장 흔하고 두드러진 행위는 새끼들에 대한 부모, 특히 어미에 의해 이뤄진다. 어미는 새끼를 등지나 제

몸 안에서 품고, 자신에게 어마어마한 피해가 있는 가운데서도 새끼를 먹고, 천적으로부터 새끼를 보호하기 위해 큰 위험을 감수한다. 딱 한 가지 특별한 예를 들자면, 땅에 동지를 짓는 많은 새들은 여우와 같은 천적이 다가오면 소위 주의산만 표현을 한다. 부모 새는 동지로부터 절뚝거리며 멀어지면서 한 쪽 날개를 부러진 것처럼 펼친다. 천적은 쉬운 먹잇감을 포착하고자 새끼들을 담고 있는 동지로부터 유인돼 나온다. 마침내 부모 새는 자신의 연기를 포기하고 하늘로 뛰어올라 제 때 여우의 입을 피한다. 부모 새는 새끼 새들의 생명을 구했겠지만, 자신에게는 어느 정도 위험이 있었다.

**단어** predator 천적 sense 포착하다 prey 먹이 lure 유인하다, 유혹하다 chick 새끼 새 conspicuous 두드러진 altruism 이타주의 incubate 품다 enormous 엄청난 take a risk 위험을 감수하다 ground-nesting 땅에 동지를 트는 distraction 주의 산만 display 표시, 표현 limp 절뚝거리다 pretence 연기, 가장 leap 뛰어오르다 jaw 입 nestling 새끼 새

## 7 ⑤

**해설** 과거의 예술가의 작업방식과 지위에 관한 글이다. 주어진 문장은 지위에 관한 내용으로서, 경제적 성공에 의해 지위가 결정되는 계급들 사이에서 예술가는 돈을 많이 벌지 못했으므로 지위가 낮았을 거라는 추론을 가능하게 한다. 그 추론에 해당하는 문장이 ⑤ 다음에 바로 나오고, 과거의 예술가의 사회적 지위가 오늘날과 같지 않았다는 문장이 ⑤ 바로 앞에 있으므로, 주어진 문장의 위치로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

**해석** 예술가가 혼자 일한다는 개념은 200년이 채 되지 않았다. 고대의 도제 제도 작업장에서 예술가들은 계급적으로 이루어진 팀에서 일했다. 예술을 배우기 위해서는, 가끔 7세처럼 어린 아이가 장인에게 도제교육을 받기도 했다. 작업장에서의 모든 생산물은 실제로는 많은 부분이 조수들에 의해서 완성되었음에도 불구하고 그 공은 장인의 것으로 돌려졌다. 장인은 일종의 예술적 감독처럼 전반적인 그림을 그리고 아주 어려운 부분만 직접 수행하는 역할을 맡았다. 또한 예술가가 높은 사회적 지위를 가지고 있다는 생각도 200년이 채 되지 않았다. 유럽의 비-귀족 계급들에서 사회적 지위는 경제적 성공에 의해 결정되었는데, 예술가들은 돈을 많이 벌지 못했다. 예술가들은 예를 들어, 정육점 주인이나 은세공인보다도 더 낮은 지위를 가지고 있는 것으로 여겨졌다.

**단어** noble 귀족의 status 지위 based on ~에 근거하여 apprenticeship 도제 제도, 도제살이 hierarchically 계급제도로 structured 조직된 apprentice 견습생으로

보내다 attribute ~의 덕분으로 돌리다 assistant 조수 director 감독 compose (시·그림 등을) 만들다 execute 수행하다 butcher 정육점 주인 silversmith 은세공인

## 8 ②

**해설** 주어진 문장의 내용에 비춰, 바로 앞에는 조상들이 가지고 있었던 ‘이 지식’에 해당하는 자세한 내용이 나와야 하고, 그 지식의 전승이 도시 거주자들의 손에서 끊긴 결과가 주어진 문장 바로 뒤에 이어질 것이라고 추론할 수 있다. ② 바로 앞의 ‘무엇이 먹을 수 있는 것인지 그리고 무엇이 치명적인지’가 ‘이 지식’에 해당한다. 그리고 지식이 없기 때문에 그 도시 거주자들이 취한 대응책이 ② 다음에 여러 가지 식물들을 끓여 식용으로 적합하지 알아보기 위해 닭에게 먹여보았다는 내용이다. 따라서 주어진 문장의 위치로 가장 적절한 것은 ②이다.

**해석** 내가 아프리카에서 몇 년간 살았을 때 사람들이 이 식물 또는 저 식물을 가리키며 나에게 “이것은 먹어도 됩니다.”라고 말하곤 했다. 이런 일이 충분히 자주 일어나서 나는 마침내 누군가에게 내가 어떤 식물을 먹을 수 있는지 아는 것이 왜 그리 중요하냐고 물었다. 그는 최근에 끝난 내전 중에 주민들이 자신들이 살던 도시의 집에서 정글로 내몰렸었다고 설명했다. 무엇이 먹을 수 있는 것인지 그리고 무엇이 치명적인지를 아무도 몰랐기 때문에 그들은 굶주렸다. 그들의 조상은 이 지식을 기억하고 있었으나 이 도시 거주자들은 그것을 자손에게 전수하는 것을 그만두었고 그래서 그 지식은 사라져 버렸다. 그래서 지금은 오지에서 사는 예전 도시 거주자들은 다양한 식물을 익혀서 닭이 꼬꼬댁거리는지 아니면 죽어버리는지 보기 위해 그것을 닭에게 먹여보았다. 그리고 그들은 그들의 지식 기반을 점차 복구하였다. 나의 친구는 나에게 “우리는 무엇을 먹을 수 있는지를 절대로 다시는 잊으면 안 된다고 결심했고 그것이 바로 우리가 무엇을 먹을 수 있는지를 서로 말해주는 이유입니다.”라고 말했다. 그들의 전통은 그 사회에서는 생존을 의미했다.

**단어** ancestor 조상 dweller 주민, 거주자 pass on 전해주다 be driven from ~로부터 내몰리다 civil war 내전 drive 내몰다 starve 굶주리다 edible 먹을 수 있는 deadly 치명적인 urbanite 도시 거주자 bush 오지, 덤불 cluck 꼬꼬댁거리다 croak 거꾸러지다, 죽다 gradually 점차로 rebuilt 복구하다 survival 생존

## 9 ③

**해설** 주어진 문장은 지도자들의 개인적 삶에 대해 과거 사람들이 오늘날의 사람들보다 알지 못했음을 지적하는

내용이다. 역접의 연결사인 ‘그러나(But)’로 시작하므로 주어진 문장 앞에는 과거의 잘못된 인식이 나와야 하고, 주어진 문장 다음에는 현대의 조건이 나와야 자연스럽다. 따라서 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

**해석** 오늘날 우리는 종종 지도자의 도덕성에 실망하는 우리 자신을 발견한다. 인간으로서 지도자는 다른 모든 사람과 똑같은 결점과 약점을 가지기 마련이다. 그러나 우리는 우리의 지도자가 그것들을 초월하고 더 높은 도덕적 기준에 부응하기를 원한다. 어떤 사람들은 갈망하듯이 과거로 눈을 돌리며 그 모든 지도자와 영웅들이 어디로 갔는지 궁금해 한다. 그러나 생각해 보면 과거에는 보통 사람들이 오늘날만큼 지도자들의 개인적인 행위에 대해 알지 못했다. 지도자의 삶, 좋은 것이든 나쁜 것이든, 모든 측면이 공개될 수 있고 또 공개되는 정보화 시대에 영웅을 갖는다는 것은 어렵다. 역설적이게도 우리가 지도자에 대해 갖고 있는 정보의 증가가 그들의 윤리성에 대한 우리의 근심 또한 증가시켰다. 우리의 지도자가 더 많은 결점을 가질수록, 우리는 윤리적인 지도자를 더 많이 갈망한다.

**단어** ordinary 보통의 behavior 행동 flaw 결점 be subject to ~에 종속되다, ~을 당하다 flaw 결점, 흠 live up to ~에 맞춰 살다, ~에 부응하다 longingly 갈망하여 information age 정보화 시대 aspect 측면 public 공적인, 공개된 ironically 역설적으로 concern 우려 ethics 윤리 defect 결함 ethical 윤리적인

## 10 ④

**해설** 주어진 문장의 ‘교환(the tradeoff)’에 해당하는 내용이 주어진 문장 직전에 나와야 하고, 그 교환에 대한 사람들의 동일하지 않은 생각들이 주어진 문장 다음에 나와야 한다. ④ 앞에 사람들은 안정을 얻기 위해 자유를 제한한다는 내용이 나오고, ④ 다음에는 이 교환에 대해 사람들마다 의견이 다르다는 내용이 나오므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.

**해석** 비록 자유에 대한 옹호가 강력하지만, 이 목표는 무제한적으로 추구될 수 없다. 거의 모든 사람이, 개인의 자유의 행사가 다른 이들을 위험에 빠뜨리거나 큰 외적 비용을 부과한다면 어느 정도의 제한이 필요하다는 것을 인정한다. 더 미묘하지만 더 광범위한 자유의 제한은 그것이 안전에 대한 개인의 욕구와 충돌할 때 생겨난다. 현대 생활의 복잡성과 불확실성에 직면하여, 많은 사람들이 더 큰 안전의 약속을 위한 교환으로서 자기 자신과 다른 이들의 자유를 제한하는 프로그램에 기꺼이 찬성표를 던진다. 예를 들면, 수많은 법률은 소비자들에게 위험하다고 판단된 제품을 살 자유를 주지 않는다. 하지만 모든 사람이 그 교환에 대해 동일한 평가를 내리는 것은 아니다. 합리적인 사람들은 자유와 안전 사이에 완벽한 균형을

추구하겠지만, 이 균형은 자유로부터 이익을 얻고 불안의 비용을 견디는 능력에 따라 사람들 간에 다르다. 이러한 차이가 이 문제에 대한 합의에 도달하기가 그렇게 어려운 주된 이유이다.

**단어** evaluation 평가 tradeoff 교환, 거래 case 옹호, 주장 pursue 추구하다 without limit 무제한으로 admit 인정하다 restriction 제한 endanger 위험에 빠뜨리다 impose 부과하다 external 외적인 subtle 미묘한 pervasive 광범위한, 만연하는 conflict with ~와 충돌하다 in the face of ~을 마주하여 complexity 복잡성 willingly 기꺼이 vote for ~에 찬성표를 던지다 in exchange for ~을 위한 교환으로 numerous 많은 deny 허락하지 않다 rational 합리적인 vary 다르다 depending upon ~에 따라 bear 참다, 견디다 variation 차이, 변화



## Chapter 7 주제

본문 p. 260

- 1 ②    2 ③    3 ①    4 ①    5 ⑤    6 ⑤  
7 ⑤    8 ②    9 ④    10 ④

## 1 ②

**해설** 상대방에게 부정적인 이미지를 심어줄 가능성이 많은 대화 주제들에 관한 글이다. 그런 주제들로 대화를 할 때 자신의 주장을 너무 강하게 내세우거나 상대방의 주장에 대한 인정을 많이 베풀지 않으면 안 된다는 내용이므로, 이 글의 주제로 가장 적절한 것은 ② ‘민감한 주제에 대해 대화를 할 때 조심할 점들’이다.

- ① 이상적인 대화 상대자를 선택하는 방법
- ③ 비판적인 사람들을 다루는 의사소통 기술들
- ④ 잡담을 더 의미 있게 만드는 주제들
- ⑤ 이성이 아닌 감정에 호소하는 것의 위험성

**해석** 토론하기에 부적절하지 않지만 부정적인 인상을 유발할 잠재성이 가미된 주제들이 많이 있다. 이것들은 사람들이 가장 열정적인 주제들로서, 종교, 정치, 그리고 낙태와 같은 주제들이다. 이것들은 많은 사람들이 매우 신경을 쓰는 주제들이기 때문에, 흔한 대화의 소재기도 하다. 그것들은 피해질 수도 없고, 피해져서도 안 되는데, 그렇지 않다면 당신은 솔직하지 않거나,

무관심하거나, 매우 똑똑하지 않거나, 지루하다고 여겨질 수 있다. 문제는 당신이 이 대화 소재들을 논할 때 발생하지 않는다. 문제는 당신이 당신의 의견들을 너무 단호하게 표현할 때, 또는 다른 사람들의 의견이 당신의 의견과 다를 때 다른 사람들의 의견에 대한 불관용을 보일 때 발생한다. 당신이 매우 민감한 주제들에 관해 아무리 열렬히 느낀다 할지라도, 당신이 당신의 의견을 표현한 그 사람도 그 반대로 당신 못지않게 강력하게 느낄 수 있다. 상충되는 생각에 의해 위협받고 도전을 받으면 그것을 개인적 비난으로 해석하는 것은 당연하다.

**단어** inappropriate 부적절한 be laced with ~이 가미되다 trigger 유발하다 impression 인상 abortion 낙태 forthcoming 기꺼이 말하는 disinterested 무관심한, 공평한 surface 발생하다 intolerance 아량이 없음, 불관용 fervently 열렬하게 charged 격렬한, 논쟁적인 to the contrary 반대로 threaten 위협하다 interpret 해석하다

## 2 ③

**해설** 좋은 의도로 만든 할 일 목록이 정작 사소하거나 하찮은 일들로 우리를 시달리게 만들기도 한다는 내용의 글이므로, 이 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ ‘당신의 일들의 우선순위를 정하는 것의 비효율성’이다.

- ① 마감일을 지키는 데 대한 귀중한 요령들
- ② 직장에서 이메일 교환을 줄이는 방법
- ④ 과중한 업무의 원인과 증상
- ⑤ 할 일 목록을 쓰는 것의 중요성

**해설** 우리가 향하는 곳마다 우리는 리스트를 만들라고 장려되는 것처럼 보인다. 할 일 목록은 우리의 최선의 의도들에 대한 유용한 모음으로서 기능하지만, 목록에 있다는 이유로 우리가 끝내야 한다고 의무감을 느끼는 사소하고 하찮은 일들로 우리를 압제하기도 한다. 이는 우리의 대부분이 할 일 목록과 애증의 관계인 이유이다. 가능하다면, 할 일 목록은 받은 편지함이 우리의 하루를 지시하는 것과 동일한 방식으로 우리의 우선순위를 정한다. 대부분의 받은 편지함은 우선순위처럼 가장하고 있는 하찮은 이메일들로 넘쳐난다. 이런 일들을 받은 순서대로 처리하는 것은 마치 벼걱대는 바퀴가 즉시 기름을 받아야 하는 것처럼 행동하는 것이다. 그러나 호주의 총리 Bob Hawke가 적절하게 말했듯이, “가장 중요한 일들이 항상 가장 큰 소리로 비명을 지르는 건 아니다.”

**단어** to-do 할일(목록) serve as ~의역할을하다 intention 의도 tyrannize 압제하다 trivial 사소한 obligated 의무를 가진 get ~ done ~을 끝내다 love-hate relationship 애증관계 priority 우선순위 dictate 좌우하다, 지시하다 overflow with ~로 넘쳐나다 masquerade as ~인 체하다 tackle 다루다 order 순서 squeaky 삐걱거리는 deserve

~을 마땅히 받아야 하다 grease 기름, 윤활유 prime minister 수상 duly 적절하게 scream 비명을 지르다

## 3 ①

**해설** 이 글은 자식의 존재 의의를 부모의 유전자를 전달하는 매개체로 바라보는 진화론적 시각의 글이다. 자식이 실패하면 부모의 모든 노력이 물거품이 되므로, 부모는 자식의 생존과 번성을 위해 자식을 돌보도록 적응했다는 것이다. 따라서 이 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘부모의 돌봄 이전의 생물학적 기반’이다.

- ② 유전적 변이에 기여하는 요인들
- ③ 번식과 적응 사이의 차이
- ④ 유전자들이 다음 세대로 어떻게 전달되는가
- ⑤ 자식의 규모를 조절하는 것의 의미

**해설** 진화론적 관점에서, 자식은 부모의 매개체다. 즉, 그들은 부모의 유전자가 이후 세대로 전달되는 수단이다. 이러한 매개체가 없다면, 개인의 유전자는 영원히 사라질 것이다. 유전자 매개체로서의 자식의 가장 큰 중요성을 고려할 때, 자연 선택이 자식의 생존과 번식 성공을 보장하는 부모 안의 강력한 메커니즘을 선호할 것이라고 기대하는 것은 합리적이다. 짝짓기의 문제들을 제외하고, 다른 어떤 적응 문제도 자식이 생존하고 번성하도록 보장하는 것만큼 중요한 일은 아마도 없을 것이다. 실로, 자식의 성공이 없다면, 생물체가 짝짓기에 기울인 그 모든 노력은 생식적으로 무의미할 것이다. 진화는, 요약컨대, 자식을 돌보는 일에 특별하게 적응된 부모의 메커니즘들의 풍부한 레퍼토리를 만들어내야 한다.

**단어** evolutionary 진화(론)의 perspective 관점 offspring 자손 vehicle 전달 수단, 매개체 that is 즉 means 수단 gene 유전자 transport 옮기다 succeeding 계승하는, 이후의 generation 세대 perish 멸망하다 given ~을 고려하면 supreme 최고의 reasonable 합리적인 natural selection 자연 선택 favor 선호하다 mechanism 메커니즘, 기제 ensure 보장하다 reproductive 생식의, 번식의 aside from ~을 제외하고 mating 짝짓기 adaptive 적응의 paramount 최고의, 중요한 make sure 확인하다 thrive 번성하다 organism 유기체 invest 투자하다 meaningless 의미 없는 evolution 진화 in short 요약하자면 repertory 레퍼토리 adapted to ~에 적응된 care for ~을 돌보다

## 4 ①

**해설** 인간의 문화가 생존하고 작동하는 방식이 바이러스의 것과 매우 유사하다는 내용의 글이다. 따라서

이 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘문화의 비유로서 기생충’이다.

- ② 정신을 이용하여 신체를 치료하는 방법
- ③ 진화의 주요 추동력으로서 바이러스들
- ④ 인간 문화가 유전학에 미친 영향들
- ⑤ 종교의 이름으로 저질러진 비극들

**해석** 바이러스와 같은 기생 생명체는 그들의 숙주의 몸 안에서 산다. 그것들은 증식하고, 한 숙주에서 다른 숙주로 퍼지고, 숙주를 먹고 살면서, 숙주를 약하게 만들고 심지어 죽이기도 한다. 숙주가 기생물을 전달할 만큼 오래 산다면, 기생물은 숙주의 상태에 별 신경을 쓰지 않는다. 바로 이와 같은 방식으로 문화적 아이디어는 인간들의 정신 속에 산다. 그것들은 증식하고 한 숙주에서 또 다른 숙주로 퍼져나가며, 가끔 그 숙주를 약하게 하고 심지어 죽이기도 한다. 구름 위의 기독교의 천국이나 이곳 지상 위의 공산주의 지상낙원에 대한 믿음 같은 문화적 아이디어는 인간으로 하여금 그 아이디어를 전파하는 데 자신의 삶을, 심지어 죽음의 대가를 치루더라도, 바치게 만든다. 그 인간은 죽지만, 그 아이디어는 퍼져 나간다.

**단어** organic 유기체의 parasite 기생충 host 숙주 multiply 증식하다 feed off ~을 먹다 occasionally 때때로 weaken 약화시키다 as long as ~하는 한 pass along 퍼뜨리다, 전달하다 fashion 방식 communist 공산주의의 compel ~하게 만들다 dedicate 헌신하다

### 5 ⑤

**해설** 직장에서 인정받지 못한다고 생각할 때 과도하게 모든 일을 다 하려는 태도를 보이는 사람들이 있는데, 이들은 겉보기와 달리 자신의 가치에 대한 믿음이 없어 그런 강박적인 모습을 보인다는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘너무 열심히 일하는 것이 어떤’이다.

- ① 낮은 자기 절제력의 직원들을 돕기
- ② 직장에서 협업의 중요성
- ③ 직원들의 업무 관련 스트레스를 예방하기
- ④ 성격이 작업 행동에 미치는 방식

**해석** 사람들이 직장에서 자신들의 수고가 중요하지 않다고 생각하면, 두 가지 방식 중 하나로 반응하는 경향이 있다. 가끔 그들은, 수학에 문제가 있는 아이처럼, 주의를 기울이지 않고 노력하기를 멈춘다. 다른 한 반응은, 처음에는 덜 명확하다. 그들은 정반대로 행동한다. 그들은 과잉 행동이 된다. 제시되는 모든 기회를 받아들인다. 모든 임무에 자신을 바친다. 모든 도전을 즐겁게 다룬다. 이러한 행동은 처음 봤을 때 학습된 무기력으로 보이는 것은 반드시 아니다. 결국, 열심히 일하는

것은 자신의 중요성과 가치에 대한 자기 믿음의 증거 아닌가? 그러나 더 자세히 살펴보면, 더 많은 것을 하려는 이 강박증이 연막임을 알 수 있다. 이 사람들은 어떤 기회, 임무 혹은 도전을 떠맡을 지에 대한 선택권을 갖고 있다고 믿지 않는다. 그들은 “그 모든 것을 해야 한다”고 생각한다.

**단어** matter 중요하다 respond 반응하다 challenged 문제가 있는 response 반응 opposite 반대 hyperactive 지나치게 활동적인, 과잉 행동의 presented 제시된 throw oneself into ~에 몸을 다 바치다 assignment 과제, 임무 tackle 다루다 learned helplessness 학습된 무기력 at first glance 첫눈에 evidence 증거, 흔적 on closer examination 더 자세히 조사하면 compulsion 강박, 충동 smokescreen 연막 take on 맡다

### 6 ⑤

**해설** 상품성 있는 이야기를 좇는 언론의 속성을 인정하되, 과학 내에는 의심을 불러일으킬 수 있는 이견보다는 전체적인 의견일치가 더 많다는 것을 강조하는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘과학자들이 언론의 선정주의에 대처해야 할 방식’이다.

- ① 지식의 생산자로서 과학적 논쟁들
- ② 더 많은 과학자가 대중적 논쟁에 참여해야 할 필요성
- ③ 과학에 대한 미디어의 보도가 충분한지 아닌지
- ④ 과학계의 의견불일치 주제로서 기후 변화

**해설** 오히려 대중적인 논쟁을 피하고 싶은 과학자에게는 괴로운 일이겠지만, 갈등과 논쟁이 팔린다는 것은 사실이다. 그것은 언론인들이 항상 당신의 명성을 손상시키려고 하거나 당신을 바보처럼 보이게 만들려고 노력해서가 아니다. 그것은 최고의 이야기가 보통 일종의 갈등, 그리고 가끔은 해결을 수반해서이다. 그것이 없다면 이야기는 완전히 실패한다. 만약 Odysseus가 지중해 곳곳을 고생이나 사고 없이 그저 항해했다면, 당신은 Homer의 이야기가 똑같은 유통기한을 가졌을 것이라고 생각하는가? 우리는 갈등에 익숙하고 심지어 그것에 중독된 문화이다. 우리는 다음에 무엇이 일어났는지 그리고 누가 이겼는지에 대해 듣고 싶어 한다. 불행하게도, 불화에 대한 미디어의 욕망은 전문적으로 의혹을 만들어내는 사람들에게 비옥한 기반이다. 이 때문에, 별개의 주장 영역이 여전히 존재하지만 전반적인 과학적 의견 일치가 어떻게 있을 수 있는가를 당신이 설명할 수 있어야 한다는 것이 중요하다. 골치 아픈 사례 한 가지는 대중적인 확신이 약해질 정도까지 논쟁이 계속되고 있을 지라도 인간에 의한 기후 변화가 일어나고 있다는 점에 대한 폭넓은 과학계의 주장이다.

**단어** distressing 괴로움을 주는 dispute 논쟁, 논란 controversy 논란 fall flat 완전히 실패하다, 반응이 없다



shelf life 유통기한 accustomed to ~에 익숙한 appetite 욕망, 식욕 consensus 의견 일치, 합의 discord 불화 fertile 비옥한 discrete 별개의 rage on 맹렬히 계속되다 wane 약해지다, 줄어들다

## 7 ⑤

**해설** 두 발 걷기가 네 발 걷기에 비해 에너지 소비가 훨씬 적다는 것을 발견한 침팬지 실험을 통해 원시 인간이 직립 보행을 하게 된 이유를 추측할 수 있게 됐다는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ '에너지 절약 조치로서 인간의 두발 보행의 기원'이다.

① 직립 보행의 결과로서 인간의 지능 ② 유인원의 진화에 있어서 기후 변화의 역할 ③ 인간의 직립 자세의 장점들과 단점들 ④ 인간의 조상들은 언제 두 발로 걷기 시작했는가

**해석** 리닝머신을 사용하도록 훈련받은 침팬지들을 연구했던 한 팀의 인류학자들은, 원숭이를 닮은 최초의 우리 조상들이 두 발로 걷는 것이 네 발로 돌아다니는 것보다 더 적은 에너지를 필요로 했기 때문에 두 발로 걷기 시작했다는 것을 말해주는 새로운 증거를 모았다. 그 연구자들은 직립보행이 침팬지의 네 발로 걷기보다 75% 적은 에너지를 사용했고 75% 더 적은 칼로리를 태웠다는 것을 발견했다. 화석과 분자의 증거는 인간의 최초 조상들이 8백만 년에서 천만 년 전인 마이오세기 후기에 적도의 아프리카 숲 지대에서 살았음을 말해주는데, 그 당시는 기후 상의 변화가 식량 지대 사이의 거리를 넓혀 놓았을지도 모른다. 그것은 초기의 인간 조상들이 땅 위의 더 먼 거리를 이동하도록 강제했을 것이며 더 적은 에너지를 사용해서 좀 더 넓은 지역을 이동하는 사람들을 선호했을지 모른다.

**단어** anthropologist 인류학자 apelike 원숭이 같은 ancestor 조상 get around 돌아다니다 quadrupedal 네 발의 molecular 분자로 된 equatorial 적도의 hominid 사람과 비슷한 동물, 사람 patch 땅, 밭

## 8 ②

**해설** Alex의 회사에 있는 감독이 Alex와 직접 대면할 때는 호의적이지만 이메일을 통해 대화할 때는 그렇지 않다는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 주제로 가장 적절한 것은 ② '의사소통 방식에 따라 다른 태도들'이다.

- ① 고객들과 좋은 신뢰 관계를 유지하는 법
- ③ 왜 사업 거래를 문서화하는 것이 중요한가
- ④ 공과 사를 구별하는 것의 어려움
- ⑤ 구술 언어와 문자 언어 사이의 유사점들과 차이점들

**해석** Alex는 어느 광고 회사에서 일하는데, 거기서 그는

사진 대리인으로부터 이미지를 공급받는 업무를 맡고 있다. 그는 마주보고 업무를 논하고 싶어 할 때는 매우 지지해주고 호의적이지만 이메일을 통해 연락할 때는 배려심이 없고 호전적으로 보이는 감독에게 업무 보고를 한다. 이것은 그 감독이 이메일을 쓸 때는, 마주보고 그 문제들을 얘기하고 있을 때 일어나는 대화의 '더 부드러운' 요소를 포함하지 않기 때문이다. 그의 이메일은 나열식으로 쓰여 있고, 그 상황들을 '해결'하기 위해 완수되어야 하는 과업들은 제시하고 있는 반면, Alex와 만날 때는 그 어려움들을 인정하고 분위기를 가볍게 하기 위해 그 문제들에 대해 심지어 농담도 하려 할 것이다. 이러한 더 여유 있는 방법은 그의 글 스타일에는 반영되어 있지 않고, Alex는 그가 악의가 없다는 것을 알지만 그의 이메일은, Alex로 하여금 근심하게 하고 우선 그가 그 문제를 제기했어야 했는지를 의문 들게 하는, 그 상황에 대한 조바심과 분노를 암시하고 있다.

**단어** source (특정한 곳에서 무엇을) 공급받다 agent 대리인 supportive 도움을 주는 encouraging 호의적인, 격려하는 uncaring 배려심이 없는 combative 호전적인 via ~을 통하여 element 요소 set out ~을 제시하다, 진열하다 lighten 가볍게 하다 atmosphere 분위기 reflect 반영하다 imply 암시하다 impatience 조바심, 조급함 raise (문제를) 거론하다, 제기하다

## 9 ④

**해설** 그냥 사과를 먹는 경우보다 사과 소스를 먹는 것이 더 많은 에너지를 소비하게 되고 환경에 더 많은 피해를 입히게 된다는 내용의 글이므로, 이 글의 주제로 가장 적절한 것은 ④ '왜 식사에서 가공 처리된 과일을 줄여야 하는가'이다.

- ① 가공 처리가 과일에 미치는 영양상의 영향
- ② 하루에 사과 한 개씩 먹는 것의 건강상의 이점들
- ③ 우리의 음식이 식탁에 도달하는 다양한 경로들
- ⑤ 유기농 과일을 재배하는 것의 점점 더 높아지고 있는 비용

**해설** 수확된 후에 사과는 오직 농장으로부터 시장에 도달하는데 필요한 에너지만을 필요로 한다. 하지만 사과가 시장에 도달하기 전에 사과소스 병으로 들어갈 때는 훨씬 더 많은 에너지가 필요하다. 이 에너지는 사과를 공장으로 운송하는 연료와, 사과를 조리하고, 걸쭉하게 만들고, 병 속으로 소스를 채워 넣는 기계들을 가동하는 전기를 포함한다. 사과소스를 담은 병을 만드는 것 또한 에너지를 필요로 한다. 그리고 물론 그 병들은 결국 슈퍼마켓으로 운송되어야 한다. 따라서 가정에서는 가능할 때마다 덜 가공된 식품을 먹음으로써 탄소 발자국(온실 효과를 유발하는 이산화탄소의 배출량)을 줄일 수 있다. 여러분이 사과와 사과소스 중 하나를 선택한다면 사과를

선택하라.

**단어** pick 수확하다, 따다 require 필요로 하다 jar 병, 단지 fuel 연료 transport 옮기다, 수송하다 pack (물건을 그릇 등에) 채워 넣다 carbon footprint 탄소 발자국 processed 가공(처리)된

### 10 ④

**해설** 필자의 친구가 그녀의 자녀들에게 이야기를 들려줌으로써 즐거우면서도 교육적인 메시지를 전달한 일화처럼 이야기를 활용하면 메시지를 효과적으로 전달할 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 주제로 가장 적절한 것은 ④ ‘이야기를 통해 당신의 메시지를 전달하는 것’이다.

- ① 학업 성취도를 향상하기 위한 이야기
- ② 가전제품을 아이들의 손이 닿지 않는 곳에 놓기
- ③ 당신의 자식들이 자기 자신의 이야기를 만들게 하기
- ⑤ 여행할 때 안전과 모험의 균형을 맞추기

**해석** 내 친구 중 한 명은 자신의 두 아들에게 자신의 어린 시절에 관한 ‘매우 좋지 않은 생각’의 이야기들을 들려준다. 한 가지 이야기는 그녀의 아빠의 잔디 깎는 기계에 그녀가 매료된 것에 관한 것이었다. 아홉 살 때, 그녀는 그 기계를 작동해 보기로 마음먹었고 결국에 그 기계를 산산조각 냈다. 그녀가 이 이야기를 들려주는 방식은 긴장, 웃음, 그리고 바보스러움으로 가득하다. 그것은 재미있고 싶은 것 그리고 결과에 대해 생각해 보는 것 둘 다를 포함하는 더 넓은 현실을 그녀의 아들들에게 펼쳐준다. 그녀는 자신의 아들들을 안전하게 지키기 위해 생각 없는 규칙들에 의존하지 않는다. 그녀는 그들이 즐겨워하는 것과 관련하여, 그리고 사고의 틀을 벗어나 자신들의 선택의 결과들과 관련하여 스스로 계속 생각하도록 하기 위해 이야기를 활용한다. 여러분이 만약 누군가가 그의 현재의 현실 밖에 있는 사실들을 보기를 원한다면, 그 사람을 크고 넓은 세상으로의 여행으로 이끌고 그 여행이 그 사람에게 현실이 될 수 있을 만큼 충분히 오랫동안 그 사람이 흥미를 유지하도록 돕기 위해서 이야기를 활용하라.

**단어** childhood 어린 시절 fascination 매료, 매혹 lawn mower 잔디 깎는 기계 try one’s hand at ~을 시도해보다 operate 작동하다 end up ~ing 결국 ~하게 되다 break ~ into pieces 산산조각 내다 suspense 긴장 laughter 웃음 silliness 어리석음 consequence 결과 mindless 생각 없는 in terms of ~와 관련하여 outside the box 사고의 틀을 벗어나 current 현재의

## Chapter 8

### 제목

본문 p. 266

1 ④
2 ③
3 ②
4 ⑤
5 ③
6 ④

7 ①
8 ③
9 ④
10 ①

### 1 ④

**해설** 아프리카에 대한 원조가 무조건 비효과적인 것은 아니며 효과를 낼 수 있는 조건을 말한 뒤, 아프리카가 상대적 우위를 갖는 상품들을 부자 국가들이 시장 개방하지 않고 있음을 지적하는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ 아프리카의 가난에 대한 해결책: 똑똑한 원조와 자유 무역

- ① 아프리카는 어떻게 원조 의존에서 벗어났는가
- ② 국제 원조가 가난을 정말 완화시키는 이유
- ③ 자유 무역은 가난을 끝낼 수 있는가?
- ⑤ 아프리카의 경제적 잠재력의 두 가지 열쇠: 노동력과 땅

**해설** 현재까지 반세기 동안, 아프리카 대륙에는 원조가 쇠도했지만, 이것은 아프리카인들을 조금이라도 덜 가난하게 만드는 데 실패했다. 일부 사람들은 가난한 나라에 대한 지원은 언제나 낭비가 되며 우리가 그것을 완전히 중단해야 한다고 주장한다. 이것은 너무나 단순하다. 만약 건전한 경제 정책과 정부 집행 기관을 가진 국가들에게 향해진다면 원조가 효과적이라는 상당한 증거가 있다. 한편, 부자 국가들이 무역 장벽을 제거한다면 더 많이 도움을 줄 수 있을지 모른다. 아프리카는 훌륭한 농업 잠재력을 가지고 있다. 즉, 비옥한 땅, 북반구가 매울 추울 때의 태양, 그리고 값싼 노동력 말이다. 그 대륙은 또한 직물에서 상대적 우위를 가지고 있는데, 직물만 만들기는 단순하지만 많은 노동력을 필요로 한다. 작물과 셔츠를 부자 나라들에 수출함으로써, 아프리카는 성장의 길로 나아갈 수 있을 것이다. 하지만 수입 식품과 직물은 부자 국가들이 그들의 시장에서 가장 적극적으로 차단하는 바로 그것들이다.

**단어** continent 대륙 aid 원조 waste 낭비하다 evidence 증거 meanwhile 한편 rip down 제거하다, 뜯어내다 barrier 장벽 potential 잠재력 fertile 비옥한 hemisphere 반구 comparative 상대적인 textile 직물, 섬유산업 export 수출하다 precisely 정확히 vigorously 활발하게

## 2 ③

**해설** 천재가 그런 천재를 요구하고 갈망하는 일반인들에 의해 만들어진 사회적 산물이라고 주장하는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ '비독창적인 천재: 다른 사람들의 이미지로 창조된'이다.

- ① 엄청난 재능이 있는 것의 어두운 면
- ② 당신 안의 천재성을 깨워라!
- ④ 집단 지성: 협력의 힘
- ⑤ 천재는 태어나는 것이 아니라 시간에 걸쳐 계발된다

**해석** 만약 우리가 천재가 현대 사회에서 한 역할을 이해하고 싶다면, 우리는, 천재는 궁극적으로 보통 사람들의 희망과 갈망의 산물이라는 불편한 생각을 염두에 두면서, 좋은 면과 더불어 나쁜 면을 상기해야 한다. 우리는 천재가 가지고 올지도 모르는 구원을 갈망하면서 놀라고 경이로워하는 사람들이다. 우리는 경의와 존경을 표하는 사람들이다. 매우 실질적인 의미에서, 천재의 창조자는 우리다. 그렇다고 해서 천재들이 거의 항상, 바로 그 무언가가 아무리 정의하기 어려울지라도, 특별한 무언가, 실제의 무언가를 가지고 있음을 부인하려는 것이 아니다. 천재란 부분적으로 사회적 창조라는 일반적인 사실을 인정하려는 것이다. 그 사실은 그들의 탁월함에도 불구하고, 비범한 인간들은 자신들의 이미지를 정의할 뿐 아니라 자신들의 이미지를 구체화하는데, 전에 왔던 본보기들에 의해 준비된 틀로 들어간다는 것을 우리에게 추가적으로 상기시킨다.

**단어** appreciate 평가하다, 이해하다 recall 상기하다, 소생시키다 bear~in mind ~을 염두에 두다 uncomfortable 불편한 ultimately 궁극적으로, 결국 long for ~을 갈망하다 ordinary 일상의, 평범한 salvation 구원 pay homage 경의를 표하다 deny 부인하다 recognize 인식하다, 인정하다 for all ~에도 불구하고 excellence 탁월함 extraordinary 비범한 define 정의하다 embody 구체화하다, 포함하다 mold 틀, 모습 exemplar 본보기, 모범

## 3 ②

**해설** 이 글은 수입이 75,000달러까지는 사람을 행복하게 하지만 그 이상은 그렇지 못하다고 말한다. 더 정확히 말해, 전체적인 삶의 만족도는 높아지지만 일상적인 감정은 그렇지 않다는 것이다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '돈은 만족은 살 수 있지만, 기쁨은 살 수 없다'이다.

- ① 어느 것이 더 중요한가, 재산 혹은 행복?
- ③ 행복을 추구하는 것이 사람을 불행하게 만든다
- ④ 비교를 멈추고 더 행복감을 느껴라!
- ⑤ 행복: 과잉과 과소의 균형

**해석** 사람들은 돈이 행복을 사지 못한다고 말한다. 그러나 Princeton 대학의 한 가지 새로운 연구에 따르면, 돈이 어느 정도 행복을 산다고 한다. 연간 75,000달러 정도까지는. 개인의 연 소득이 그 기준점 밑으로 더 떨어질수록, 사람은 더욱 더 불행하다고 느낀다. 그러나 75,000달러보다 아무리 더 많이 벌더라도, 그들은 더 큰 정도의 행복을 신고하지 않는다. 그 연구는 사실 두 종류의 행복이 존재한다고 지적한다. 변화 가능한, 매일 매일의 기분이 있다. 스트레스를 받거나, 우울하거나, 혹은 감정적으로 건강한 기분인가 여부이다. 그리고 삶이 진행되는 방식에 대해 느끼는 더 깊은 만족이 있다. 75,000달러라는 신비의 한계점 이상의 소득을 버는 것은 전자(감정적 행복)에 영향을 미치지 않는 것처럼 보이지만, 그것은 분명히 사람들의 삶의 만족도를 개선시킨다. 다시 말해, 사람들이 75,000달러 이상으로 더 많이 벌면 벌수록, 그들은 전체적으로 자신들의 삶이 잘 풀리고 있다고 더 느낀다. 그러나 그것이 그들을 아침에 조금이라도 더 쾌활하게 만드는 것은 아니다.

**단어** except ~라는 점만 제외하고 sort of 어느 정도 up to ~까지, 최대 income 소득 below ~ 밑으로 benchmark 기준점 changeable 가변적인 day-to-day 일상의, 매일 달라지는 mood 분위기 blue 우울한 sound 건강한, 안정된 cutoff 한계, 마감 impact 효과 the former 전자 well-being 좋음, 행복 definitely 확실히 work out 잘 풀리다 on the whole 전체적으로

## 4 ⑤

**해설** 현대인은 원시인과 같은 위험한 환경 속에 살고 있지 않지만, 생존 가능성을 높이기 위해 위험을 경계하는 뇌는 그대로여서 불안을 계속 느낀다는 내용의 글이다. 따라서 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '불안: 오래된 방어 전략'이다.

- ① 준비하라, 행동하라, 그리고 생존하라!
- ② 걱정을 끝내기 위해 불확실성을 받아들여라!
- ③ 걱정은 타고난 것일까, 학습된 것일까, 아니면 둘 다일까?
- ④ 두려움을 유발하는 요인들: 과거 대 현재

**해석** 우리는 원시 시대에 살지 않기 때문에, 우리가 그 시대부터 가져온 공포들은 더 이상 적응과 관련된 것이 아니다. 주로 언어와 문명의 영향 덕분에, 우리가 우리의 삶 속에서 만나는 위험들은, 우리의 조상들이 사바나나 정글에서 마주했던 것들과 매우 다르다. 그러나 우리의 두뇌는 마치 아무것도 바뀌지 않은 듯이 계속 작동한다. 우리는, 우리가 마주하고 있는 전부가 짓고 있는 개 한 마리뿐일지라도, 굶주린 재규어로부터 도망가고 싶은 본능에 이끌린다. 우리 조상들은 오염된 음식에 대해 건전한 혐오감을 가지고 있었기 때문에, 우리는 다른 사람이 썼던 접시를 건드리는 것을 꺼린다. 또 다른 시대에 낯선

자가 우리를 손쉽게 죽일 수 있었기 때문에, 설령 같은 부족의 구성원이더라도 불쾌하면 우리에게 해를 끼칠 수 있으므로, 우리는 병리적으로 수줍음을 느낀다. 우리의 가장 깊은 본능과 관련하여, 우리는, 아직도 석기 시대의 조건을 마주하며 석기 시대에 있는 것처럼 행동한다.

**단어** primitive 원시의 adaptive 적응의 thanks to ~ 때문에 largely 주로 encounter 마주하다 ancestor 조상 instinct 본능 confront 마주하다 plate 그릇, 접시 aversion 싫어함 contaminate 오염시키다, 악영향을 주다 pathologically 병리학적으로 shy 수줍어하는 era 시대 tribe 부족 offend 불쾌하게 하다 when it comes to ~에 있어서 Stone Age 석기 시대

## 5 ③

**해설** 인맥을 쌓으려는 모임에 나가서 손님이기라도 한 것처럼 수동적인 태도를 취하지 말고 마치 주인처럼 적극적으로 나서거나 대화를 시작하라는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘더 나은 관계를 원하는가? 주인처럼 행동하라!’이다.

- ① 완벽한 파티 주인이 되기 위한 조언들
- ② 단지 인맥 말고, ‘의미 있는’ 인맥을 쌓아라
- ④ 긍정적인 결과를 위한 긍정적인 언어
- ⑤ 최고의 대화 기술: 질문하기

**해석** 때때로 우리는 사람들이 인맥 형성을 기대하며 다양한 모임에 참가했지만 “아무 일도 생기지 않았다”고 불평하는 것을 듣는다. 그들은 어떤 사람도 만나지 못했다. 좀 더 조사해 보면, 우리는 이런 사람들이 마치 자기들이 손님인 것처럼, 누군가가 자기들을 소개해주기를 기다리면서, 인맥 행사에 나가고 있다는 것을 발견한다. 인맥을 형성하기 위해서는, 계속해서 불평하는 대신에 여러분이 주인인 것처럼, 직접 사람들에게 인사하며 그 행사에 접근하라. 대화를 시작하라. 만일 여러분이 미소를 짓고 손을 내밀면, 여러분이 만나는 사람들 중 99퍼센트는 미소로 답할 것이고 답례로 자신을 소개할 것이다. 그렇지 않다면, 간단히 “저희는 처음 보는 것 같아요.”라고 덧붙일 수도 있다. 소개를 받거나 대화에 끼워 주기를 기다리지 마라. 누군가가 여러분을 끌어들이기를 희망하며 서성거리는 대신, “무슨 일을 하시나요?” “이 행사에 대하여 어떻게 알게 되셨나요?” 혹은 “전에 오늘밤 연사를 들어 본 적이 있나요?”와 같은 간단한 질문들을 물음으로써 대화를 시작하라.

**단어** complain 불평하다 probe 조사하다, 캐묻다 build a network 인맥을 형성하다 greet 인사하다 mill around 서성거리다 strike up 시작하다 in return 답례로, 보답으로 engage ~에 종사시키다, (주의, 관심을) 끌다 initiate 시작하다

## 6 ④

**해설** 나 자신이 아닌 다른 사람이나 동물을 돌보는 것은 ‘필요한’ 존재라는 느낌을 준다는 점에서 ‘돌봄’을 부정적인 것이 아니며, 특히 은퇴 이후의 노년층일수록 ‘돌봄’에 참여해야 한다는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘노년의 행복은 돌봄에 있다’이다.

- ① 자연이 당신의 정신 건강을 돌보게 해라
- ② 노인들을 돌보는 것의 부담을 공유하라
- ③ 걱정은 그만 — 불안은 노화를 촉진시킨다
- ⑤ 은퇴 준비: 빠를수록 좋다

**해석** 사람은 집이든, 정원이든, 애완동물이든, 또는 다른 사람이든, 그들을 위한 돌봄의 행동양식을 유지할 때, 절망으로부터, 그리고 포기로부터 자신을 보호하고 있는 셈이다. 그들은 자신이 필요한 존재라고 느낌으로써 보상받는다. 그런데 “돌봄”이라는 단어는 많은 의미를 갖고 있고 그 중 하나는 누군가가 돌봄의 부담을 질 때와 같은 “걱정”이다. 여러분이 돌보는 것에 대해 여러분은 정말로 걱정한다. 유감스럽게도 돌봄을 노고와 걱정과 연관시키는 것은 우리가 노년을 “근심 없는 삶”을 살아야 하는 시기로 인식하게 이끈다. 은퇴 후에 사람들은 자신들의 돌봄을 그만두라고 권고를 받는다. 그것은 치명적인 거래일 수 있다. 무엇인가를 돌보는 일을 그만두는 사람은 절망 또는 무력감이라는 증후군을 향해 첫발을 내디딘 것일지도 모른다. 그리고 노년에 가장 잘 대처하는 사람들은 매일매일 돌봄의 행위, 특히 애완동물과 정원처럼 살아 있는 것에 주는 돌봄 같은 — 가장 만족감을 주는 행위를 계속하는 사람들이다.

**단어** maintain 유지하다 despair 절망 reward 보상하다 burden 부담 지우다 association 연관, 관련 carefree 근심 없는 retirement 은퇴 urge 권고하다 trade-off 거래, 교환 helplessness 무력감 syndrome 증후군 cope with ~에 대처하다

## 7 ②

**해설** 생명은 인간에게는 매우 익숙한 현상이지만 우주에서 쉽게 찾아볼 수 없는 매우 특이한 현상이기도 한데, 그 현상의 핵심이 세포라는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘세포: 생명이란 수수께끼의 핵심’이다.

- ② 생명은 어떻게 생명이 없는 물질로부터 등장했는가
- ③ 과학은 생명의 전부를 설명할 수 없다
- ④ 또 다른 생명체? 어쩌면 외계에!
- ⑤ 세포 생물학은 더 많은 물리학자와 화학자를 요구한다

**해석** 생명은 매우 친숙하고 어디에나 존재하여 그것이 얼마나 놀라운지 그리고 생명체들이 살아 있지 않은 것들과 얼마나 뚜렷이 다른지 잊어버리기 쉽다. 생명체들은 물질과 에너지를 자신으로 끌어오고, 정체성을 유지하고, 자기 자신의 종을 번식하고, 시간이 흐르며 진화한다. 알려진 우주에서 다른 어떤 것도 이런 능력을 갖고 있지 않다. 생명체들은 생명이 없는 화학물질들로 이뤄져 있는데, 그것들의 구성과 그것들이 하는 모든 것은, 물리와 화학의 법칙과 일치한다. 그러나 그런 법칙들에는 생물의 거처가 되는 우주를 예상하게 할 만한 것이 아무것도 없다. 그 불가사의의 핵심에 생명체의 기본 단위이자 그것의 모든 특성들을 보여주는 가장 작은 존재인 세포가 존재한다. 모든 생명체는 단세포이든 다세포이든 세포들로 구성되어 있고, 모든 세포는 그 자체로 공간상 구조화된 수백만 개의 분자들로 이뤄진 고도로 조직된 총체이다.

**단어** ubiquitous 어디에나 존재하는 astonishing 놀라운 sharply 뚜렷이, 날카롭게 identity 독자성, 정체 reproduce 번식시키다, 낳다, 재생하다 evolve 진화하다 capacity 능력 consistent 모순이 없는, 일치하는 elementary 기본적인, 초보의 harbor (동물 등의) 거처가 되다, (배를) 항구에 정박시키다 entity 독립체, 실체 display 보여주다, 전시하다 characteristic 특성, 특징 integrated 조직된, 통합된 molecule 분자 structure 구조화하다, 체계화하다

## 8 ③

### 해설

연령 증가와 관련된 변화나 질병을 흔하거나 예상되는 것이라는 의미에서 ‘정상적’이라고 지칭하는 것은 ‘적절하지 않은’ 것을 정상적인 것으로 치부하는 잘못된 생각이라는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘연령 증가와 관련된 변화들과 질병: 그것들을 당연하게 생각하지 말라!’이다.

- ① 노화라는 소리 없는 위기: 보이는 것이 전부가 아니다
- ② 정상과 비정상 사이에 차이가 없다
- ④ 노화의 종말: 불멸은 가까운 미래에 당연한 것일까?
- ⑤ 노화에 대한 인식의 변화: 거부에서 인정으로

**해석** ‘정상적으로 작동하는’은 보통 ‘문제없이’를 의미한다. 나이와 관련된 변화의 경우에서처럼, 우리가 ‘정상적인’을 ‘흔하거나’ ‘예상되는’과 연관시킬 때 문제가 시작된다. 예를 들어, 연령 증가와 관련된 부정적인 변화들의 다수는 그것들이 매우 흔하다는 이유로 ‘정상적’이라고 간주된다. 노년기의 만성 질환도 마찬가지이다. 대부분의 노인들은 많은 진단을 받고 여러 처방에 의거하고 있다. 이는 단지 매우 흔하다는 이유로 정상적인 것으로 종종 간주된다. 의사들은 흔히 “그것은 단지 노화의 일부로서, 그만큼 오래 사는 것에 대해 지불하는 대가일

뿐입니다.”라고 진단을 설명함으로써 그런 잘못된 생각을 영속시킨다. 하지만, 정의상, 질병이란 ‘적절한’ 기능으로부터의 단절을 나타낸다는 의미에서 정상적이지 않다. ‘정상적인’이란 말은 그것이 사용되는 방식에서 실제로는 ‘노화’라는 말보다 더 나쁠지 모른다.

**단어** normal 정상적인 operate 작동하다 associate with ~와 관련시키다 chronic 만성적인 multiple 많은, 다수의 diagnosis 진단(pl. diagnoses) prescription 처방 (전) perpetuate 영속화하다 misconception 잘못된 생각 pay the price 대가를 치르다 by definition 정의상, 당연히 represent 나타나다, 의미하다 disconnect 단절, 분리

## 9 ④

**해설** 녹색 마케팅은 녹색 제품이 환경에 좋을 뿐만 아니라 다른 제품 못지않게 혹은 그 이상으로 좋다고 설득해야 하는데, 왜냐하면 소비자는 환경 때문만이 아니라 인간으로서의 기본적인 욕구를 충족하기 위해서도 녹색 제품을 소비하기 때문이라는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘녹색 제품의 어떤 측면들이 소비자의 지갑을 여는가?’이다.

- ① 친환경 제품: 보기만큼 녹색은(친환경적인 것은) 아니다
- ② 윤리적 소비: 말보다 행동이 더 어렵다
- ③ 마케터들은 어떻게 당신이 모르는 가운데 당신을 조작하는가?
- ⑤ 기업들은 녹색이(친환경적인 것이) 되는 것으로부터 이윤을 얻을 수 있는가

**해석** 녹색(친환경) 마케팅은 기업의 사회적 책임 보고서 그리고 ‘지속 가능한 발전’과 ‘녹색 소비자 운동’이라는 유행어가 인기를 얻은 시기인 1980년대에 그 기원을 두고 있는 현상이다. 녹색 마케팅의 가장 어려운 과제들 중 하나는 소비자의 핵심 욕구를 충족시키면서 동시에 환경 문제를 다루어야 한다는 것이다. 이것이 ‘녹색’ 광고 활동이 직면해야 하는 도전들 중 하나인데, 소비자들에게 친환경 제품이 일반 제품보다 성능이 더 떨어지지 않는다는 것을 납득시키는 것이다. 오히려, 그것들이 종종, 특정한 성능에 있어서, 더 잘 기능한다고 설득하는 것이다. 예를 들어, 에너지를 절약하는 전구는 더 오래가고, 더 나은 편의를 제공하고(그것들은 일반 전구만큼 자주 교체될 필요가 없다), 에너지 비용을 줄인다. 편의와 기본적인 인간 욕구의 충족이 소비자가 녹색 제품을 구매하는 가장 중요한 두 가지 이유인데, 반드시 환경적인 이유 때문만이 아니라 더 나은 가치(안전, 돈)를 위해서이다.

**단어** phenomenon 현상 corporate 기업의 sustainable

지속 가능한 consumerism 소비자 운동 popularity 인기 challenge 도전 address 다루다 core 핵심적인, 핵심 need 욕구, 필요로 하다 convince 납득시키다 regular 보통의 with regard to ~에 관해서는 specific 특정한 feature 성능, 특징 light bulb 전구 convenience 편리 replace 교체하다 expense 비용 fulfillment 충족, 성취 significant 중요한


## 10 ①

**해설** 이 글은 두뇌가 통증 수용기로부터 통증 신호를 일반적으로 전달받는 수동적인 기관이라는 전통적인 관점이 두뇌가 통증의 신호를 통제하는 적극적인 기관이라는 새로운 이론에 의해 뒤집혔다는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘당신이 아플 때 새로운 이론은 당신의 두뇌를 탓한다’이다.

- ② 신경 과학은 도움을 얻기 위해 전통 철학에 의존한다
- ③ 두뇌 부상 이후에 왜 거의 모든 것이 아픈 것일까?
- ④ 고통의 “꺼짐 스위치”가 발견된다: 두뇌의 통증 센터
- ⑤ 통증은 당신의 몸과 두뇌가 일치하지 않을 때 발생한다

**해설** Ramachandran에 따르면, 통증은 뇌에 의해 만들어져서 몸에 투영된다. 이러한 주장은 상식 그리고 우리가 다쳤을 때, 통증 수용기가 두뇌의 통증 센터에 ‘일방향의’ 신호를 보내며 인지된 통증의 강도는 부상의 심각성에 비례한다는 통증에 대한 전통적인 신경학적 관점과 반대된다. 우리는 통증이 항상 정확한 손상 보고서를 제출한다고 추정한다. 이러한 전통적인 관점은 두뇌를 통증의 수동적인 수용기로 여겼던 철학자 Descartes의 시대로 거슬러 올라간다. 그러나 신경과학자 Ronald Melzack 과 Patrick Wall이 통증의 역사상 가장 중요한 논문을 작성한 1965년에 그 관점은 뒤집혔다. Wall과 Melzack의 이론은 통증 체계가 두뇌와 척수 전반에 퍼져 있으며, 뇌는 통증의 수동적인 수용기가 전혀 아니라 우리가 느끼는 통증의 신호를 항상 통제한다고 주장했다.

**단어** project 투영하다, 투사하다 assertion 주장, 단언 contrary to ~과 반대의 common sense 상식 neurological 신경학의, 신경의 view 관점 receptor (인체의) 수용기, 감각기 signal 신호 intensity 강도, 세기 proportional 비례하는 seriousness 심각성 assume 가정하다, (사실일 것으로) 추정하다 date back to (시기가) ~까지 거슬러 올라가다 passive 수동적인 recipient 수령인, 수용기 overturn 뒤집다 neuroscientist 신경과학자 article 논문 assert 주장하다, 단언하다 far from 전혀[결코] ~이 아닌



## Chapter 9

### 무관

본문 p. 272

1 ④
2 ②
3 ③
4 ③
5 ④
6 ①

7 ④
8 ④
9 ③
10 ④

## 1 ④

**해설** 인간들은 축산업의 동물들에 대해 무관심하거나 동물들이 기계와 다를 바 없다고 생각하지만, 과학은 일부 동물들도 감각과 감정을 가지고 있음을 증명했다는 내용의 글이다. 따라서 기계에 인간과 감정적으로 상호 작용할 수 있는 능력을 부여하려는 과학계의 목표를 기술한 ④는 전체 흐름과 어긋난다. 한편 ⑤의 주어 They는 ③의 ‘포유류와 조류(mammals and birds)’이다.

**해설** 노예무역이 아프리카인을 향한 증오로부터 발생한 것이 아니었던 것처럼, 현대의 동물 산업도 악의에 의해 동기부여된 것이 아니다. 이번에도, 그것은 무관심에 의해 야기된다. 달걀, 우유, 고기를 생산하고 소비하는 대부분의 사람들은, 그들이 살코기나 부산물들을 먹고 있는 닭, 암소, 또는 돼지의 운명에 대해 멈춰 생각하는 일이 드물다. 생각들을 정말 하는 사람들은 종종, 그런 동물들은 실제로 거의 기계와 다를 바가 없어, 감각이나 감정이 없으며 고통을 느낄 능력이 없다고 주장한다. 알갭게도, 우리의 우유 기계와 달걀 기계를 만드는 동일한 과학의 학문들은 최근 포유류와 조류가 복잡한 감각과 감정의 기질을 지녔음을 타당한 의심 이상으로 증명해냈다. (이러한 학문들의 목표 중 하나는, 기계들이 정서적으로 인간과 상호 작용할 수 있는 정도로 그 기계들에게 사회적 지능을 제공하는 것이다.) 그들은 육체적 통증을 느낄 뿐만 아니라 정서적 고통도 겪는다.

**단어** hatred 증오 animosity 악의 fuel 야기하다, 부채질하다 indifference 무관심 fate 운명 emission 부산물, 배출 devoid of ~이 없는 sensation 감각 incapable of ~할 수 없는 discipline 학문, 분야 lately 최근에 demonstrate 입증하다 make-up 기질, 구성 interact with ~와 상호 작용을 하다 distress 고통

## 2 ②

**해설** 인간이 다른 동물들과 달리 엄청난 기술적 진보를 이뤘지만 신체적·심리적 측면에서 다른 유인원과 크게 다를 바 없음을 지적하는 내용의 글이다. 따라서 더 커진

두뇌 때문에 생존이 더 유리해졌다는 ②는 전체 흐름과 관계가 없다.

**해석** 우리는 우리가 유인원과 친족이라는 것을 점점 더 수용하는 시대에 살고 있다. 만약 우리가 지난 천 년간의 기술 발전에 의해 눈이 멀지 않은 채 우리 종을 고려한다면, 우리는, 비록 침팬지의 뇌보다 3배 더 크지만, 어떠한 새로운 부분도 포함하고 있지 않은 뇌를 가진, 살과 피로 이뤄진 동물이다. 심지어 우리가 사랑하는 전전두엽이 다른 영장류의 것과 비교했을 때 다소 보통의 크기임이 밝혀졌다. (환경이 더 예측할 수 없게 됨에 따라, 더 큰 두뇌가 우리 조상들이 생존하는 것을 도왔다.) 어느 누구도 우리 지능의 우월성을 의심하지 않지만, 우리는 우리의 가까운 친척들에게도 존재하지 않는 기본적 욕구나 필요를 갖고 있지 않다. 우리와 똑같이, 원숭이와 유인원은 권력을 얻기 위해 노력하고, 안정과 애정을 원하며, 영토를 둘러싸고 죽이며, 신뢰와 협동을 높이 평가한다. 맞다, 우리는 컴퓨터와 비행기를 가지고 있지만 우리의 심리적 구조는 여전히 사회적 영장류의 심리적 구조이다.

**단어** acceptance 수용 kinship 친족 ape 유인원 blind 눈멀게 하다 millennia 천년들(millennium의 복수형) flesh 살 albeit 비록 ~일지라도 typical 전형적인 unpredictable 예측할 수 없는 ancestor 조상 superiority 우월성 strive for ~을 얻으려고 노력하다 security 안정 affection 애정 territory 영역 value 가치 있게 여기다 cooperation 협동 makeup 구조 primate 영장류

### 3 ③

**해설** 권력엘리트는 선전 전문가의 도움을 받아 국민들이 적대적 상상을 하게 만들어 증오와 두려움으로 전쟁도 불사하게 만든다는 내용의 글이다. 따라서 적대감도 가끔 식게 되어, 적이 동맹이 되기도 한다는 ③은 전체 흐름과 관계가 없다.

**해석** 권력엘리트는 적국을 파괴하고 싶을 때, 증오 프로그램을 만들기 위해 선전 전문가들에게 의존한다. 한 사회의 시민이 다른 사회의 시민들을 분리하고, 고문하고, 심지어 죽이고 싶어 할 정도로 증오하게 만들려면 무엇이 필요한가? 그것은 저 타자들을 “적”으로 변화시키는 선전에 의해 정신 속에 깊숙이 박힌 심리적 구성물인 “적대적 상상”을 요구한다. (그러나 가장 격렬한 갈등도 가끔은 시간이 흐르며 식게 되고, 심지어 적이 동맹으로 바뀌기도 한다.) 그 이미지는 군인의 가장 강력한 동기인데, 증오와 두려움이라는 탄약으로 그의 총을 장전시키는 것이다. 무서운 적이 사람의 개인적 안녕과 사회의 국방을 위협한다는 이미지는 부모들로 하여금 자식들을 전쟁에 보내게끔 용감하게 만든다.

**단어** turn to ~에 의존하다 segregate 분리하다 torment 고문하다 hostile 적대적인 construction 구성 embed 박다 transform 변화시키다 bitter 격렬한 conflict 갈등 ally 동맹 load 장전시키다 rifle 소총 dreaded 무서운 well-being 안위, 안녕 embolden 용감하게 만들다

### 4 ③

**해설** 질병을 초자연적 원인에서 찾는 전근대적 관점이 심지어 현대에도 남아 있다는 내용의 글이다. 점성술이 질병에 대한 물리적 설명을 제시하지 못해 비판을 받는다는 ③은 전후 문장과 유의미한 관련성을 전혀 보이고 있지 않다.

**해석** 그리스인들은 또한 질병이 신의 개입 때문이라고 믿었다. 다른 한편으로, 신들은 인간이 적당한 희생을 한다면 그들을 다시 건강하게 만들 수도 있었다. 이러한 생각은 그리스인들만 가지고 있던 것이 전혀 아니었다. 현대의학이 발전하기 전, 가장 널리 받아들여졌던 시각은 질병이 초자연적인 원인으로 인해 생긴다는 것이었다. “인플루엔자”라는 단어는 사실 별에서 비롯된 해로운 영향을 뜻한다. (그럼에도 불구하고, 점성술은 그것의 물리적 원리에 대한 명확한 설명을 제시하지 못한 것에 대해 비판받아 왔다.) 지금까지도 예를 들면 에이즈 같은 몇몇 질병들이 신이 내린 벌이라고 믿는 사람들이 많다. 많은 사람들은 또한 병자들이 초자연적인 힘의 도움으로 치료될 수 있다고 믿는다.

**단어** sickness 질병 ascribe ~ to ... ~을 ...의 탓으로 돌리다 divine 신적인 intervention 개입 sacrifice 희생 in no way 전혀 아니다 modern medicine 현대의학 supernatural 초자연적인 malign 해로운 influence 영향 astrology 점성학 criticize 비판하다 account 설명 physical 신체의, 물리의 cure 치료하다

### 5 ④

**해설** 농업혁명을 통해 수렵채취인이 농업인으로 바뀜에 따라 종교도 모든 존재가 동등한 지위였던 것이 인간이 동식물을 재산으로써 소유하고 조작하는 것으로 바뀌게 됐다는 내용의 글이다. 따라서 농부들 사이의 갈등이 해결되는 방식을 다룬 ④는 전체 흐름과 관계가 없다.

**해석** 농업혁명은 종교혁명을 수반했던 것으로 보인다. 수렵채취인들은 야생 식물을 채집했고 야생 동물들을 추적했는데, 이 야생 동식물들은 호모 사피엔스와 지위에 있어서 동등한 것으로 바라볼 수 있었다. 호랑이가 인간을 사냥한다는 사실이 인간을 호랑이보다 열등하게 만들지

못했다는 것과 똑같이, 인간이 양을 사냥한다는 사실이 양을 인간보다 열등하게 만들지 못했다. 존재들은 서로 직접적으로 의사소통했고, 그들의 공유하는 거주지를 통치하는 규칙들을 협상했다. 그에 반해서, 농부들은 식물과 동물들을 소유하고 조작했으며, 자신들의 소유물들과 협의함으로써 스스로를 격하시킬 수 없었다. (그 농부들은 그들 사이에서 갈등이 발생했을 때 보통 도움을 받기 위해 그들의 신들에게 의탁했다.) 따라서, 농업혁명의 첫 번째 종교적 효과는 동식물을 영적인 원탁의 동등한 구성원에서 소유물로 전환시킨 것이었다.

**단어** accompany 수반하다 hunter-gatherer 수렵채취인 pursue 추적하다 status 지위 being 존재 negotiate 협상하다 govern 통치하다 habitat 거주지 manipulate 조작하다 degrade ~의 지위를 낮추다 possession 소유물 routinely 일상적으로 turn to 의지하다 conflict 갈등 spiritual 영적인 property 재산, 소유물

## 6 ①

**해설** 자세가 똑바르지 못하면 상대방을 불편하게 만들고 이는 자기 이미지에도 부정적인 영향을 미치므로, 자세를 바로잡는 훈련을 가까운 사람들 앞에서부터 시도하라는 내용의 글이다. 따라서 상대방의 불편을 해소하는 시점을 논하는 ①은 전체의 흐름과 관계가 없다. 한편, ②의 주어 This는 ① 앞의 내용을 가리킨다.

**해석** 여러분은 어떤 사람에게 끌릴 가능성이 더 많은가? 똑바로 높이 서서 다른 사람을 똑바로 바라보는 사람인가, 아니면 등을 웅크리고 눈을 마주치기를 피하는 사람인가? 만일 여러분 자신이 노트르담의 꼽추인 것 같은 이미지를 준다면 당연히 사람들은 그런 식으로 여러분에게 반응할 것이고 여러분 앞에서 불편함을 느낄 것이다. (그들이 불편과 고통의 신호를 보낼 때, 당신은 그것들을 즉각적으로 경감시키려고 시도할 필요는 없다.) 이것은 여러분에게 자신에 대한 기존의 낮은 평가를 강화하는 피드백을 주면서 악순환을 영속시킨다. 단순히 여러분이 서 있는 방식을 바꿈으로써 이 순환에서 즉시 벗어나서 다른 사람들 주변으로 이동하라. 이것을 스스로 먼저 훈련하고, 이어서 친한 친구 한둘이나 가족들과 함께 이를 훈련하고, 점차 여러분의 새로운 “영향권”을 늘려라. 자신감은 뜨거운 사막에서 그늘을 드리우는 나무와 같아서 모든 사람들이 여러분 주변에 있고자 한다는 것을 알게 될 것이다.

**단어** be likely to ~할 것 같다 squarely 똑바로, 정면으로 project 보여 주다, 나타내다 hunchback 꼽추 uncomfortable 불편한 relieve 경감하다 in one's presence 면전에서 perpetuate 영속시키다 vicious cycle 악순환 reinforce 강화하다, 보강하다 sphere 영역 shady 그늘을 드리우는

## 7 ④

**해설** 미래의 디지털 공간에서 있을 수 있는 위험들을 사전에 차단하기 위한 법적 규제 마련을 주장하는 내용의 글이다. 따라서 정부의 인터넷 개입을 부정적으로 평가하는 ④는 전체 흐름과 관계가 없다.

**해석** 미래를 예측하는 데 내재하는 불확실성에도 불구하고, 부모로서든, 교사로서든, 또는 정책 입안자로서든, 기술자로서든, 또는 디지털 원주민으로서든 이제는 앞을 내다볼 시기이고, 해를 가하지 않으면서 공공의 이익을 발전시키는 방식으로 최근에 생겨나고 있는 디지털 공간을 위한 규제들을 형성할 때이다 온라인 장작의 급증과 같은 어떤 경우에서 이러한 경향들은 우리가 활용해야 하는 기회들을 가리킨다. 사생활 문제나 사이버 괴롭힘 문제 같은 다른 경우에, 우리가 도중에 차단해야만 하는 상당한 위험들이 디지털 미래에 잠재해 있다. 법은 거의 올바른 답은 아니지만, 해보다는 득이 더 많을 수 있을 때 우리는 그것을 이용하는 것을 망설여서는 안 된다. (즉, 아무리 작을지라도 정부의 인터넷 개입 시도는 바람직하지 않을 것이다.) 가장 나쁜 경우들을 대비하여 하나의 안전장치로서의 법 집행을 가지고 있는 것이 항상 중요하다.

**단어** inherent 내재한 policymaker 정책 입안자 regulatory framework 규제의 틀 emerging 최근에 생겨나고 있는 cyber bullying 사이버 괴롭힘 substantial 상당한 lurk 숨어있다 intervention 개입 far from 결코 ~이 아닌 desirable 바람직한 enforcement 집행, 시행 backstop 안전장치

## 8 ④

**해설** 개인이나 국가나 상관없이, 과거나 미래를 선형 (linear)으로 바라봤다는 서양의 시간관을 소개하는 글이다. 따라서 현재의 순간에 집중하기 위한 조언의 내용을 담은 ④는 전체의 흐름과 관계가 없다.

**해석** 수세기 동안 서구는 시간이 선과 같은 것이라고 생각해 왔다. 시간은 과거와 미래 사이에 펼쳐진 선이며, 세기, 연, 월, 주, 일, 시, 분, 초 등으로 나뉜다. 모든 사건을 우리는 서슴없이 그 선을 따라 분류한다: 공룡의 시대는 수많은 간격 전에 있고, 제2차 세계 대전은 우리의 현 위치와 가까이 있다거나, 임신은 그 선을 따라 9개월간 이어지고, 출산의 행위는 하나의 점에 불과하다. 이와 비슷하게 미래도 선을 따라 존재하는 하나의 이동으로 여겨진다: 국가들은 5개년 계획을 따라 성장하려고 하고, 개인들은 경력이 있다. 모든 사람들은 선을 따라 정해진 이동을 해야 하고 “앞으로 나아가기” 위해 장애물과 방해물을 극복해야 한다. (그러므로 당신이 미래나 과거에 대해 생각할 때, 당신이 자신을 그 순간에 중심을 다시 잡을 수 있도록 도와주기



위해 멈춰 몇 번 숨을 크게 마셔라.) 이러한 사고방식은 우리의 문화에 박혀 있어서 우리는 우리가 생각하는 방식에 대해 생각할 것도 없이 이러한 방식으로 생각한다.

**단어** linear 선형의, 선으로 된, 직선의 stretch 이어지다, 펼쳐지다, 뻗어 있다 envision 마음속에 그리다, 상상하다 unhesitatingly 서슴없이, 확고하게 classify 분류하다, 구분하다 progress 전진하다, 진보하다 career 경력, 직업 determined 미리 결정된, 단호한 overcome 극복하다, 이기다 obstacle 장애(물) interruption 중단, 방해 get ahead 앞서다, 성공하다 embed (단단히) 박다, 끼워 넣다

## 9 ③

**해설** 하고 싶은 일을 알기 위해 사전에 다양한 경험을 해볼 필요가 있으므로 인턴 근무도 그 중 한 방법으로서 권하는 가운데 용기를 불어넣는 내용의 글이다. 따라서 인턴 업무의 어두운 현실을 지적한 ③은 전체 흐름과 관련이 없다.

**해석** 여러분이 어떤 산업 분야에서 근무하기를 원하는지 알아내기 위해 사용할 수 있는 방법들이 많이 있지만 여러분이 무엇을 하고 싶어 하는지에 대해 여러분만큼 잘 아는 사람은 아무도 없을 것이다. 이것은 여러분이 가능한 한 많은 분야를 탐색해야 한다는 것을 의미한다. 여러분 속에 있는 여섯 살 때의 모습 속으로 깊게 파고들어가 여러분이 정말로 좋아하는 것이 무엇인지 기억해 내라. 대학은 여러분이 무엇을 원하는지를 알아내는 시절이 되어야 함에도 불구하고 많은 학생이 자신들이 해야 한다고 생각하거나 부모가 하라고 말한 것들만 하고 있다. 여러 회사에서 인턴 근무를 하는 것은 진정한 자아와 소통하는 길이 될 것이다. (인턴들은 점점 더 자주, 복사, 서류정리, 심부름 등 있을 수 있는 가장 덜 중요한 업무들로 좌천된다.) 여러분의 진정한 모습이 신인 록 스타이건 혹은 미래의 막후 인물이건 간에, 여러분은 경험이 없이는 이러한 것들을 알아낼 수 없을 것이다. 여러분이 시운전을 하고 있다는 것을 잊지 말라. 여러분은 잃을 것이 전혀 없다.

**단어** figure out 이해하다, 알아내다 explore 탐색하다 as ~ as possible 가능한 한 ~한 be supposed to ~하기로 되어 있다, 해야 한다 channel 교신하다, 소통하다 relegate 좌천시키다, 위임하다 errand 심부름 fledgling 신출내기 power broker 실세, 막후 인물 absolutely 전혀

## 10 ④

**해설** 이 글은 Hollywood가 그 시작부터 지금까지 세계적 사업이었음을 밝히면서, 할리우드가 세계를 미국화한다고 여겨지지만 동시에 세계문화를 수용하고 전달하는 역할도

가지고 있어서, 결국 미국과 세계 나머지를 ‘할리우드화’ 한다고 보는 것이 정확하다는 내용이다. 따라서 미국 영화가 다른 나라에 미치는 영향의 정확한 정도를 논하는 ④는 전체 흐름과 관계가 없다. 한편, ⑤ 다음의 But은 ③ 이하 문장의 내용에 대한 반대 내용을 이끌고 있다.

**해석** 할리우드는 언제나 로스앤젤레스에 기반을 둔 세계적 사업이었다. 제1차 세계대전 이후 할리우드는 세계적인 배급망을 설립했는데, 그 배급망은 지난 세기 중에 더 완벽해졌을 따름이다. 그리고 할당제나 금융 규제를 통해 할리우드 영화의 유통을 제한하려는 다른 나라들의 시도는 효과를 거둔 적이 거의 드물었다. 아주 초기부터 줄곧 할리우드는 전 세계 관객의 흥미를 끌기 위해 영화를 제작했고, 재능 있는 사람들을 끌어당기는 그것의 힘은 세계 최고의 배우들과 감독들과 작가들을 끊임없이 로스앤젤레스로 오게 했다. 1910년대 이래로 미국 정부는 할리우드가 세계적 산업체로 성공하도록 돕는 데에 상당한 자원을 써왔는데, 할리우드는 때로 세계를 미국화하기 위한 체제로 간주된다. (그런데, 미국 영화가 나머지 나라들에서 행동과 가치관에 정확히 얼마나 많은 영향을 미쳤는지 측정하는 것은 결코 쉬운 일이 아니다.) 하지만 그 영화사 시스템은 언제나 세계문화의 저장소이자 동시에 세계문화의 배급자여서, 미국과 나머지 세계를 똑같이 할리우드화했다.

**단어** establish 설립하다, 확립하다 distribution 배급, 분배, 유통 place a limit on ~을 제한하다 circulation 유통, 순환 financial regulation 금융 규제 rarely 거의 ~ 않다 appeal to ~의 마음에 들다 magnet 끌어당기는 것 devote 헌신하다, 바치다 significant 상당한 mechanism 체제, 메커니즘



# Chapter 10

## 장문

본문 p. 278

- 1-1 ③ 1-2 ④ 2-1 ⑤ 2-2 ① 3-1 ④ 3-2 ③
- 4-1 ① 4-2 ③ 5-1 ④ 5-2 ③ 6-1 ③ 6-2 ⑤
- 7-1 ③ 7-2 ④ 8-1 ② 8-2 ③ 9-1 ② 9-2 ⑤
- 10-1 ③ 10-2 ①

### 1

- 1-1 ③ 1-2 ④

**해설 1-1** 공간에서 멀리 떨어진 대상을 볼 때와 달리, 시간에서 멀리 떨어진 대상을 볼 때는 세부적인 것이 없어 보이는 모습을 실제로 정말 그러하다고 믿어버리기 때문에 후회할 일이 많아진다는 내용의 글이다. 따라서 우리 인간은 미래를 잘 예측할 수 없다는 것이므로 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘우리는 왜 형편없는 미래 예측자인가?’이다.

- ① 시공간: 단일한 분리 불가능한 틀
- ② 우리는 왜 그렇게 많은 것들을 잘못 기억하는가
- ④ 후회를 없애고 행복한 삶을 살아가
- ⑤ 당신의 미래는 지금 당장의 축적이다

**1-2 (A)** 시간적으로 멀리 떨어진 대상을 볼 때 세부적인 내용은 ‘사라져 버린다(vanish).’ build up은 ‘쌓이다’, conflict는 ‘충돌하다, 상충하다’의 뜻이다.

**(B)** 아이를 봐달라는 부탁을 받으면 의무감이나 애정의 관점에서 승낙하기 쉬운데 정작 아이를 봐주는 일은 실제로 매우 어려운 일이다. 따라서 우리는 아이 봐주는 일을 원인과 결과의 관점에서 바라보고 ‘실행(execution)’의 관점으로 보지 못하는 것이다. anticipation은 ‘예상’, recollection은 ‘회상’의 의미다.

**해석** 시간 안에서의 보기는 공간 속에서의 보기와 비슷하다. 하지만 공간적 지평과 시간적 지평 사이에는 한 가지 중요한 차이점이 있다. 우리가 멀리 있는 물소를 볼 때, 우리의 뇌는 그 물소가 멀리 떨어져 있어서 매끈하고 희미하게 보인다는 사실을 알지만 그 물소 자체가 매끈하거나 희미하다고 잘못 결론내리지 않는다. 하지만 우리가 시간적으로 먼 사건을 기억하거나 상상할 때, 우리의 뇌는 세부적인 것들이 시간적 거리와 함께 (A)사라져 버린다는 사실을 간과하는 것 같고, 대신에 그 시간적으로 먼 사건들이 실제로도 우리가 상상하고 기억하고 있는 것만큼

매끈하고 희미하다고 결론짓는다. 예를 들어, 약속들을 실행해야 할 순간이 오면 후회하는 약속들을 왜 그렇게 자주 하는 것인지 궁금해 한 적이 있는가? 물론, 우리 모두는 이런 일을 벌인다. 우리는 다음 달에 조카들을 봐주겠다고 동의하고 그 해야 할 일을 다이어리에 적을 때조차 그 일을 고대한다. 그 후, Happy Meals를 사고, Barbie 인형 놀이기구를 설치하며, NBA 플레이오프가 1시에 시작한다는 사실을 무시해야 할 시간이 실제로 오면, 우리는 그렇게 해주겠다고 말했을 때 무슨 생각이었는지 궁금해 한다. 우리가 알겠다고 말했을 때 우리는 아이 봐주는 일을, 어떻게가 아니라 왜의 관점에서, (B)실행 대신에 원인과 결과의 관점에서 생각하고 있었고, 그래서 우리는 우리가 상상하고 있는 세부사항이 없는 아이 봐주기가 우리가 결국 경험할 세부사항이 가득한 아이 봐주기가 아닐 수도 있다는 사실을 고려하는데 실패한 것이었다. 다음 달의 아이 봐주기는 “사랑의 행위”인 반면에 지금 당장의 아이 봐주기는 “점심 먹기”이며, 애정 표현은 감자튀김 사주기가 전혀 그렇지 못한 식으로 정신적으로 보람을 주는 것이다.

**단어** temporal 시간의 horizon 범위, 지평선 perceive 인지하다 be aware of ~을 알다 smooth 평온한, 매끄러운 vague 희미한 conclude 결론을 내리다 temporally 일시적으로 distant 시간(공간)적으로 먼 overlook 간과하다 wonder 궁금해 하다 commitment 헌신, 전념 regret 후회하다 fulfill 성취하다 babysit 아이를 봐주다 nephew 남자조카 niece 여자조카 look forward to ~을 고대하다 obligation 마땅히 해야 할 일, 의무 jot ~을 적다 consequence 결과 detail-laden 세부사항이 가득한 ultimately 결국 affection 애정 rewarding 보람 있는

### 2

- 2-1 ⑤ 2-2 ①

**해설 2-1** 재미있는 교육 프로그램이 시청자들을 끌어들이는 데는 성공했을 지라도 그들로 하여금 재미만 기대하도록 만들고, 주의력과 집중력에 방해가 되며, 그 빠른 속도 때문에 상상력과 사고력에 도움이 되지 않는다고 비판하는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘교육 TV쇼: 이익보다 해가 더 많음’이다.

- ① 웃으면서 배우기: 대안적인 교육법
- ② 멀티미디어 교육: 필요악
- ③ 기술 시대의 주의력 기간
- ④ 교실에서의 웃음: 찬반양론

**2-2** 글의 두 번째 단락은 교육 TV프로그램의 너무 빠른 속도를 비판하는 내용이다. 따라서 어린 아이들은 상상력을 제대로 발달하기 위해서는 시각적으로 풍부한 TV프로그램으로부터 주기적으로 시선을 멀리하고 새로운

정보를 ① ‘천천히(slowly)’ 수용해야 한다.

② 철저히 ③ 빠르게 ④ 협력적으로 ⑤ 간접적으로

**해석** 학습에 대한 재미있는 교육 텔레비전의 효과, 즉 시청자들 끌기는 자리를 잘 잡고 있는 반면, 메시지 전달은 매우 논쟁적이다. 비판적인 사람들은 아이들이 높은 정도의 즉각적인 만족에 맞춰지게 될 것이고 그 결과로 유머의 과도한 사용이 동기를 유발하는 장기간의 결과를 만들게 될 것이라고 주장한다. 다시 말해서, 시청자들은 버릇없게 되어 모든 교육적 자료는 재미있어야 할 것이라고 기대하게 될 것이라는 얘기다. 유머가 없는 교육 프로그램은 “보람이 없게” 되고, 설령 채널을 고정한 상황이라도 시청자들은 교육적 부분에 덜 주의를 기울일 것이다. 주의 산만 원리는 유머가 주의력을 방해할 뿐 아니라 집중력도 직접적으로 방해할 것이라고 예측한다.

비평가들은 또한 Sesame Street와 같은 텔레비전 프로그램의 속사포 같은 속도가 심지어 어린 아이들의 주의력 기간을 줄인다고 주장한다. Singers는 텔레비전을 조사해 온 심리학자들이 텔레비전의 속사포 같은 전달이 어린 아이들의 상상력과 사색적인 사고능력에 영향을 미치고 있을 수 있는 방식들에 관해 우려하게 됐다고 주장했다. 그들에 따르면, 어린 아이들의 상상력의 발달은 어린 아이들이 텔레비전과 같은 풍부한 시각적 환경으로부터 주기적으로 벗어나 새로운 정보를 느리게 받아들일 것을 요구한다. Zillmann은, 시청자들이 교육적 정보를 연습하는 것 대신에 재미있는 자극들의 즐거운 연습에 몰두하기 때문에 유머가 학습을 방해할 수 있다고 설명했다.

**단어** attract 매료시키다 establish 수립하다 get ~ across ~을 이해시키다, 전달하다 controversial 논란이 많은 tune into ~에 맞추다 degree 정도 gratification 만족 motivational 동기유발적인 spoil 망치다, 버릇없게 키우다 entertaining 재미있는 unrewarding 보람이 없는 distraction 주의 분산 rationale 원리, 이유 interfere with ~를 방해하다 concentration 정신 집중 rapid-fire 속사포 같은 tempo 속도 investigate 조사하다 capacity 능력 imaginative 창의적인 periodically 주기적으로 shift 이동하다 assimilate 받아들이다, 이해하다 rehearse 연습하다 be preoccupied with ~에 몰두하다

### 3

3-1 ④ 3-2 ③

**해설** 3-1 문화와 국가를 동일시할 수 있는 경우는 적고 대부분의 국가들은 다양한 문화들을 포함하고 있으며, 이런 현상은 특히 식민주의의 유산인 경우가 많다는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘하나의 문화를 가진 국가: 일반적이지 않은 예외’이다.

① 문화적 인종적 다양성은 갈등을 일으키는가?

② 지구화는 단 하나의 세계 문화를 만들고 있는가?

③ 3세계의 저발전: 식민주의의 유산

⑤ 다문화주의: 멈출 수 없는 전지구적 추세

**3-2 (A)** 한국과 일본처럼 문화와 국가를 동일시할 수 있는 이례적인 사례에 이어, 그렇지 않은 대부분의 나라들에 대한 설명으로 이어지므로 ‘하지만(However)’가 가장 적절하다.

**(B)** 아프리카와 남부 아시아 국가들의 국경이 식민지를 만든 국가들의 이익을 위해 자의적으로 설정됐다는 내용에 이어, 다양한 문화를 가지게 된 근대의 인도, 케냐, 탄자니아 등의 국가가 거론되고 있으므로 ‘따라서(Thus)’가 가장 적절하다.

① 게다가 — 대조적으로

② 비슷하게 — 따라서

④ 그러므로 — 그럼에도 불구하고

⑤ 그 대신에 — 그럼에도 불구하고

**해석** 우리는 종종 공통의 문화를 공유하는 사람들은 동일한 민족국가(나라)의 구성원들이라고 간주한다. 하나의 문화적 전통을 단일 민족국가와 동일시하는 것은 가끔씩 편리한데, 그렇게 하는 것은 우리가 “캐나다 문화”와 “중국 문화”와 같은 구절을 사용하도록 해주기 때문이다. 문화와 국가의 동일시는, 비록 이 두 나라 모두 이민자와 외국인 거주자들이 있고 일본은 Ainu라는 토착문화가 있을지라도, 한국과 일본 같은 일부 국가들의 경우에는 상당히 정확하다. (A)하지만, 대부분의 현대 국가들은 국경 안에 많은 문화적 다양성을 포함한다. 이것은 특히 식민주의의 역사를 가진 국가들에 해당된다. 예를 들어, 대부분의 아프리카와 남부아시아 국가들의 국제적으로 인정된 국경은 토착의 문화적 또는 민족적 정체성의 산물이 아니라 식민지로서의 그들 역사의 산물이다. 즉, 많은 경우, 식민지를 만든 나라들은 문화적 차이와 민족적 분할을 반영하기보다는 자신들만의 이익을 증진시키기 위해 “자기 소유의” 식민지들 사이의 경계를 만들었다. (B)따라서, 현대의 인도는 케냐와 탄자니아 같은 대부분의 사하라이남 아프리카 국가들이 그런 것처럼 수십 개의 언어와 문화적 정체성을 갖고 있다. 중화인민공화국 정부는 56개의 소수 민족을 인정하는데, 그들 중 일부는 이론적으로는 지도에 자치 지역이라고 이름 붙여진 전통적인 본토를 갖고 있다.

**단어** assume 추정하다 identify 식별하다 convenient 편리한 phrase 구절, 문구 identification 동일시 reasonably 꽤, 상당히 accurate 정확한 foreign 외국의 indigenous 토착의, 고유한 boundary 국경, 경계 be true for ~에 해당되다, 적용되다 colonialism 식민주의 border 국경, 경계 ethnic 민족의 identity 정체성 further

증진하다, 촉진하다 **distinction** 차이, 구별 **division** 분계선, 분할 **minority** 소수 **theoretically** 이론적으로 **homeland** 모국 **autonomous** 자치의, 자율적인

## 4

### 4-1 ① 4-2 ③

**해설 4-1** 사업에 있어서 위험을 감수하는 것은 필수이므로 실패에 대한 두려움을 극복해야 하되, 위험을 감수하는 것이 운에 맡기는 것이 아니라 철저한 사전 준비를 필요로 한다는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘성공으로의 길: 현명하게 위험을 감수하는 것’이다.

- ② 위험감수가 더 많을수록 보상도 더 크다
- ③ 직장에서의 위험들: 예방이 치료보다 더 낫다
- ④ 익스트림 스포츠의 심리: 사람들은 스릴을 왜 좋아하는가
- ⑤ 아메리칸 드림: 여전히 살아있지만 모두를 위한 것은 아님

**4-2 (A)** 진짜 위험은 실패가 두려워 위험을 감수하지 않는 것이라는 내용이므로, 실패에 대한 두려움이 위험 감수에 대한 두려움을 ‘일으킨다(bring about)’라고 할 수 있다. go beyond는 ‘~을 넘어서다’, substitute for는 ‘~을 대체하다’라는 뜻이다.

**(B)** 위험과 운은 동일한 개념이 아닌데, 위험을 감수하는 사람들이 준비와 계획을 열심히 하는 것은 운을 ‘제거하기(eliminate)’ 위험이다. assess는 ‘평가하다’, multiply는 ‘증가시키다’의 뜻이다.

**해석** 오늘날의 사업 세계에서, 위험 감수는 선택사항이 아니다. 만약 당신이 승진하기를 원한다면 이것은 필수적이다. 제정신을 가진 어느 누구도 전혀 위험을 감수하지 않는 사람을 승진시키지 않을 것이다. 성공하기 위해서는 말할 것도 없고, 단지 생존하기 위해서도, 당신은 위험한 결정을 내리는 법을 배워야 한다. 만약 당신이 너무 오래 기다린다면, 다른 누군가가 당신 대신 그것을 해버릴 것이다. 당신의 가장 큰 위험은 위험을 감수하는 것이 아니다. 모든 시대를 통틀어 가장 위대한 위험 감수자들 중의 한 명은 Chrysler의 Lee Iacocca인데, 그는 “대부분의 사람들은 안전과 훌륭하고, 안전하며, 번영의 미래를 찾고 있다. 그것에 틀린 것은 없음은 확실하다. 그것은 아메리칸 드림이다. 하지만 그들의 가장 큰 두려움은 망치는 것, 실패할까, 아메리칸 드림을 성취하지 못할까 두려워하는 것이다. 실패에 대한 두려움은 위험 감수에 대한 두려움을 (A)일으킨다. 당신은 위험을 감수하지 않고는 삶에서 원하는 것을 절대로 얻지 못 할 것이다.”라고 말했다.

하지만, 위험 감수는 운에 맡기는 것과 같은 것이 아닌데, 이는

위험과 운의 중요한 차이를 보여줬던 몇 년 전의 연구 보고서를 완성했던 스포츠 심리학자 Dr. Bruce Ogilvie에 의해 지적된 바 있다. Ogilvie는 자동차 경주 운전자와 곡예비행 조종사를 포함하는 여러 위험한 직업을 연구했다. 그는 위험한 직업에서 모험을 감수하는 자들은 그들을 활동을 계획하고 준비하는 데 엄청난 양의 시간을 쓴다는 것을 발견했다. 한 인터뷰 중에, 그는 “이 전문가들은 운을 (B)제거하기 위해 잘못될 수 있는 모든 요소를 분석한다. 그런 근면한 계획이 자신감, 헌신을 증가시키고 그렇지 않으면 쇠약하게 만드는 두려움일 수 있을 것을 정복하는 데 도움을 준다.”고 말했다.

**단어** take a risk 위험을 감수하다 option mandatory 의무적인 get promoted 승진하다 risky 위험한 security 안정 prosperous 번영하는 screw up 망치다 take a chance 운에 맡기다 distinction 차이 occupation 직업 aerobatics 곡예비행 professions 직업 extraordinary 엄청난 analyze 분석하다 factor 요소 eliminate 제거하다 confidence 자신감 commitment 헌신 conquer 정복하다 otherwise 그렇지 않다면

## 5

### 5-1 ④ 5-2 ③

**해설 5-1** 인간의 입과 곤충의 날개의 예에서 볼 수 있는 것처럼, 장기가 원래의 것에서 지금의 것으로 진화할 때 어떤 목적에 따라 진행된 것이 아니라는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘장기의 진화: 이미 정해진 목표는 없다’이다.

- ① 어떻게 다른 유기체가 서로의 진화에 영향을 미치는가
- ② 자연으로부터 배우기: 우리의 진화론적 성공의 비결
- ③ 진화의 가장 강력한 증거? 곤충의 날개!
- ⑤ 인간과 곤충의 장기는 왜 그렇게 다른가?

**5-2** 곤충의 날개는 원래 ‘날지 못하는(flightless)’ 벌레가 햇빛을 흡수하는 데 유리했던 신체의 돌출 부위였다.

- ① 이로운 ② 수중의 ④ 기생의 ⑤ 독성의

**해석** 장기는 어떤 목적을 가지고 진화해온 것이 아니며, 그것이 사용되는 방식은 끊임없는 변화 속에 있다. 인간의 신체 안에 있는 장기들 중에서 수억 년 전에 처음 등장했을 때 그것의 원형이 했던 일만 하고 있는 장기는 단 하나도 없다. 장기는 특정한 기능을 수행하도록 진화하지만, 일단 존재하게 되면, 그것은 다른 쓰임새를 위해서도 적응될 수 있는 것이다. 예를 들어, 입은 가장 고대의 다세포 생물들이 자기들의 몸으로 영양분을 가져오기 위한 방식이 필요했기 때문에 생겨났다. 우리는 여전히 그 목적으로 우리의 입을 사용하지만, 우리는 또한 키스하고, 말하고, 만약 우리가 람보라면, 수류탄의 핀을

뽑는데 그것을 사용한다.

유사하게, 날개는 그것의 모든 기체역학적 영광 속에서만 갑자기 등장한 것이 아니었다. 그것은 다른 목적을 수행하는 장기로부터 발전했다. 한 가지 가설에 따르면, 곤충의 날개는 날지 못하는 벌레의 신체 돌출부로부터 수백만 년 전 진화했다. 돌기가 있는 벌레는 돌기가 없는 벌레보다 더 넓은 표면적을 가졌고, 이는 그들이 더 많은 햇빛을 흡수하여 따라서 더 따뜻한 상태를 유지하는 것을 가능케 하였다. 느린 진화 과정 속에서 이러한 태양 난방기는 더욱 더 커졌다. 최대한의 태양광 흡수에 좋은 — 표면적은 넓고 무게는 적은 — 그 동일한 구조가, 우연의 일치로, 그 곤충들에게 그것들이 깡충거리고 뛸 때 조금의 상승을 주었다. 더 큰 돌출부를 가진 것들은 더 멀리 깡충거리고 뛸 수 있었다. 일부 곤충은 그 것들을 이용해 활강을 하기 시작했고, 여기에서부터 사실상 그 벌레를 공중으로 날려 보낼 수 있었던 날개까지는 금방이었다.

**단어** organ 장기 evolve 진화하다 constant 끊임없는 flux 변화 adapt 적응하다 usage 쓰임새 multicellular 다세포의 organism 생물 nutrient 영양 bug 곤충 surface 표면 absorb 흡수하다 structure 구조 by coincidence 우연히 skip 뛰다 glide 활강하다 propel 나아가게 하다

## 6

### 6-1 ③ 6-2 ⑤

**해설 6-1** 과거에는 사회를 향구적이고 정적으로 바라보는 관점이 우세한 반면 현대는 끊임없는 변화가 당연시되고 있다는 내용의 글이므로, 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘전례 없는 역동성이 근대성을 특징짓다’이다.

- ① 세계를 바꾸고 싶다? 당신 자신부터 시작하라!
- ② 시간이란 무엇인가? 선행 대(對) 순환
- ④ 사회의 진화: 공동체에서 개인으로
- ⑤ 왜 일부 혁명은 성공하는 반면 일부 혁명은 실패하는가

**6-2** 너무나 역동적으로 변화하는 현대를 규정하는 것은 고정된 것이 아닌 수시로 바꿀 수 있는 몸 색깔을 지닌 ⑤ ‘카멜레온의 색(the color of a chameleon)’을 규정하는 것에 비유할 수 있을 것이다.

- ① 중력의 힘 ② 거미줄의 힘
- ③ 장수(長壽)의 요인들 ④ 모래 알갱이의 수

**해석** 전통적으로, 사회 질서는 단단하고 엄격했다. “질서”는 안정과 연속을 암시했다. 신속한 사회혁명은 예외적인 것이었고, 대부분의 사회 변화는 수많은 작은 단계들의 축적으로부터 생겨났다. 사람들은 사회구조가 변동성이 없고 영원하다고 가정했다. 가족과 공동체는 그 질서 안에서 그것들의 위치를

변화시키려 노력할 수도 있겠지만, 당신이 그 질서의 근본적인 구조를 변화시킬 수 있다는 생각은 생경한 것이었다. 사람들은 “이것은 항상 그랬었고, 이것은 앞으로도 항상 그럴 거야.”라고 선언하면서, 스스로를 현상에 조화시키려는 경향이 있었다.

지난 2세기 동안, 변화의 속도는 매우 빨라서 사회 질서는 역동적이고 변화 가능한 성격을 얻었다. 그것은 이제 영구적인 변화의 상태 속에 존재한다. 우리가 근대 혁명들을 이야기하면, 우리는 1789년(프랑스 대혁명), 1848년(자유주의 혁명), 1917년(러시아 대혁명)을 생각하는 경향이 있다. 하지만 사실은 요즘에는 매해가 혁명적이라는 것이다. 오늘날에는, 심지어 30살의 사람이 “내가 어렸을 때는, 세상이 완전히 달랐다.”라고 의심하는 십대들에게 솔직하게 말할 수 있다. 따라서 현대사회의 유일한 특징을 정의하려는 어떠한 시도도 카멜레온의 색을 규정하는 것과 비슷하다. 우리가 확신할 수 있는 그 유일한 특징은 끊임없는 변화다. 사람들은 이것에 익숙해지게 됐고, 우리들 대부분은 사회질서를 유동적인 무언가, 즉 우리가 마음대로 처리하고 개선할 수 있는 것이라고 생각한다.

**단어** rigid 엄격한 imply 암시하다 stability 안전성 swift 신속한 revolution 혁명 exceptional 예외적인 transformation 변화 accumulation 축적 assume 가정하다 inflexible 경직된 eternal 영원한 struggle 분투하다 fundamental 근본적인 alien 생경한 reconcile 일치시키다 acquire 얻다 permanent 영속적인 liberal 자유주의의 disbelieving 믿지 않는, 의심하는 define 규정하다 characteristic 특성 be akin to ~과 유사하다 incessant 끊임없는 flexible 유연한 engineer 꾀하다, 조작하다 at will 의지대로, 맘대로

## 7

### 7-1 ③ 7-2 ④

**해설 7-1** Tolstoy의 소설의 주제와 과학자 Newton의 업적을 통해 개인이 역사를 이끄는 것이 아니라 개인은 역사에 의해 이끌릴 뿐이라는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은? ③ ‘우리는 단지 역사라는 무대의 배우일 뿐이다!’가 가장 적절하다.

- ① 문학과 과학: 두 가지 접근법, 하나의 진리
- ② 보통 사람이, 위대한 사람이 아니라, 역사의 경로를 변화시킨다
- ④ 어떤 직업이 인류 문명에 가장 많이 기여했는가?
- ⑤ 역사학 연구: 과학보다는 예술에 더 가깝군

**7-2** Newton의 예는 피상적으로 보면 개인만의 뛰어난 역량으로 지적인 대업적을 낳은 것처럼 보이는 천재도 실제로는 역사적 역할을 수행한 것에 불과하다는 글의 주제를 뒷받침하기 위해 제시된 것이다. 따라서 ④의

‘obstruct(가로막다)’를 ‘precipitate(촉진시키다)’ 등으로 바꿔야 한다.

① 착각하는 ② 중도 탈락하다 ③ ~보다 앞서 ⑤ 결합된

**해석** Tolstoy의 『전쟁과 평화』의 중심 주제는 역사에서의 개인의 역할이다. 오직 우리의 직접적인 사생활 속에서만 우리는 사건들에 영향을 미치고 사건들을 주도하는 실질적인 힘을 갖는다고 Tolstoy는 주장한다. 군인들과 정치가들은, 정치적 또는 군사적 사건의 결과를 결정하는 역사의 큰 힘들을 자신들이 통제한다고 생각한다. 그러나 이러한 믿음 속에서 그들은 영원히 착각하고 있다. 오히려 역사의 힘이 그들을 지배한다. 그들이 할 수 있는 전부는 자신들에게 미리 준비된 무대 위에서 사전에 결정된 역할들을 연기하는 것이다. 역사극의 막들은, 어느 배우가 어떤 특정한 역할을 맡는다 할지라도, 똑같은 일반적인 순서로 서로서로 뒤따르게 마련이다. 주연이 중도 탈락한다면, 대역이 언제나 있게 마련이다.

Tolstoy의 질문은 과학사에서도 등장한다. 어떤 세대의 사람들은, 그들 시대의 지적 풍토에서, ‘따르기로 준비된’ 그 걸음들을 걷는 것일까? 아니면 그들은 자신들의 시대보다 훨씬 앞서 도약하여 진정으로 새롭고 창조적인 길을 따라 사유를 이끌어갈 수 있는 것일까? 이러한 질문들은, 특히 Isaac Newton 같은 사람의 경우에서, 많은 흥미로운 추측을 위한 기회를 제공한다. 멀리에서 그의 작업을 보면, 단 한 명의 개인이 사상적인 대업적을 가로막는다(→ 촉진시키다)는 인상을 얻을 수도 있다. 그러다가, 더 가까이 다가가 그 시대의 맥락 안에서 그가 씨름하였던 그 세부적인 문제들에 바라보면, 정반대의 극단으로 갈 수도 있다. 즉, 그의 퍼즐그림 안에 맞춰진 그 조각들 중 그것들 스스로 막 맞춰 떨어질 것들이 매우 많아서, Newton은 역사가 그에게 하라고 요구한 그것들, 정확히 바로 그것들을 한 사람처럼 보인다.

**단어** central 중심의 theme 주제 immediate 직접적인 initiate 주도하다 statesman 정치가 outcome 결과 military 군사적 determine 결정하다 perpetually 영원히 delude 현혹하다 predetermined 미리 결정된 act (연극의) 막 sequence 순서 drop out 중도 탈락하다 arise 발생하다 generation 세대 intellectual 지적인 climate 분위기 leap 도약하다 force 강행하다 genuinely 진정으로 occasion 기회 plenty of 많은 fascinating 흥미로운 speculation 추측 from a distance 멀리서 impression 인상 landslide 압도적인 승리 tackle ~와 씨름하다 context 맥락 extreme 극단 jigsaw 조각그림 be about to 막 ~하려 하다 fall into place 제자리에 맞아 떨어지다 of one's own accord 저절로 precisely 정확히

## 8

8-1 ② 8-2 ③

**해설** 8-1 결혼 건배사를 구매할 수는 있지만 그 감동이 반감될까봐 그 사실을 보통 숨기는데 이는 그 건배사가 진짜가 아니라는 것을 반증한다는 내용의 글이다. 결국 결혼 건배사를 구입하는 것에 반대하는 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② ‘돈은 진실성을 대체할 수 없다’이다.

- ① 연설에서 해야 할 것들과 하지 말아야 할 것들
- ③ 인터넷은 사람들을 더 멍청하게 만드는가?
- ④ 당신 자신의 이야기가 다른 사람들의 마음을 움직인다
- ⑤ 행복의 비결? 다른 사람들을 도와라!

8-2 돈을 주고 구입한 결혼 건배사가 “효과가 있을” 수 있겠지만, 이는 구입 사실을 숨긴 것(concealing its source)이므로 그 효과는 ③ ‘속임(deception)’에 의존한 것이다.

- ① 부족 ② 편견 ④ 거만 ⑤ 친숙함

**해설** 당신의 결혼식 날에, 신랑 들러리가 가슴을 따뜻하게 하는 건배사, 즉 매우 감동적이어서 당신의 눈에 눈물을 가져오는 연설을 한다고 가정해 보자. 당신은 그가 그 연설을 직접 쓴 것이 아니라 온라인에서 샀다는 것을 나중에 알게 된다. 신경이 쓰이는가? 그 건배사는 처음보다, 즉 그 건배사가 돈을 받은 전문가에 의해 작성된 것임을 당신이 알기 전보다 의미가 더 적어진 것일까? 우리들 중 대부분은 ‘예’라고, 구매한 결혼 건배사는 진짜 것보다 가치가 더 적다고 말할 것이다.

대통령과 수상이 일상적으로 연설 작가를 고용하고 그 누구도 그것에 대해 그들을 흠잡지 않는다고 주장할 수 있을지도 모르겠다. 하지만 결혼식 건배사는 일반 교서가 아니다. 그것은 우정의 표현이다. 비록 구매한 건배사가 그 바라던 효과를 달성한다는 의미에서 “효과가 있을”지라도, 그 효과는 속임수라는 요소에 의존하는 것일지 모른다. 여기 문제 하나가 있다. 만약 당신이 가장 친한 친구의 결혼식에서 축사를 한다는 전망 때문에 불안에 사로잡혀서 감동적이고 감상적인 걸작을 온라인에서 구매한다면, 당신은 이 사실을 밝히겠는가 아니면 그것을 감추려고 하겠는가? 만약 구입된 건배사가 그 효과를 얻는 데 그 출처를 은폐하는 것에 의존한다면, 그것이 진짜 것의 부패한 변형이라고 의심할 이유가 있는 것이다. 결혼 건배사는 어떤 의미에서 구입할 수 있는 상품이다. 하지만 그것들을 사고파는 것은 그것들의 성격을 변화시키고 가치를 줄여버린다.

**단어** suppose 가정하다 best man 신랑 들러리 deliver 연설하다 heart-warming 마음이 따뜻해지는 toast 건배사, 축사 speech 연설 moving 감동적인 professional 전문가 authentic 진짜의 prime minister 수상 routinely 일상적으로 speechwriter 연설 작가 fault ~ for ... .. 때문에 ~을 나무라다 in the sense of ~의 의미에서 seized with

~에 걸려 **anxiety** 걱정 **at the prospect of** ~이라는 전망에  
**purchase** 구입하다 **sentimental** 감상적인 **masterpiece**  
 걸작 **reveal** 밝히다 **cover up** 은폐하다 **suspect** 의심하다  
**corrupt** 부패한 **goods** 상품 **in a sense** 어떤 의미에서  
**diminish** 줄이다

## 9

### 9-1 ② 9-2 ⑤

**해설 9-1** 창의적이게 되기 위해서는, 창의적일 수 있는  
 작업 환경에서 창의적 행동이 습관화되어야 한다는 내용의  
 글이다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ②  
 ‘당신의 창의적 실전을 의례화하라’이다.

- ① 결과가 아닌 과정에 집중하라
- ③ 더 행복할수록 더 생산적이다
- ④ 창의성은 혼돈으로부터 태어난다
- ⑤ 오직 완벽한 연습만이 완벽을 만든다

**9-2** 창조적인 사람들은 자동으로 시작할 수밖에 없는  
 공간, 의식, 습관을 가지는데, 운동선수들도 그 힘을 알고  
 있다고 했으므로 빈칸에 들어갈 표현으로 ⑤ ‘촉발시키는  
 의식’이 가장 적절하다.

- ① 시행착오 ② 건설적 비판
- ③ 정신 체조(머릿속에서의 연습) ④ 결정적 순간

**해석** 결국 창의성을 위한 하나의 이상적인 조건은 없다. 한  
 사람에게 효과가 있는 것이 또 다른 사람에게는 쓸모가 없다.  
 유일한 기준은 이것이다: 네 자신에게 편하게 만들라. 당신의  
 뮤즈와 씨름을 한다는 전망이 당신을 겁먹게 하지 않는 작업  
 환경을 찾아라. 당신이 거기 있기를 원하게 되어야 하고 일단  
 그곳을 찾으면 거기를 지켜라. 창조적 습관을 가지기 위해서는  
 습관을 만드는 작업 환경이 필요하다.

선호되는 모든 작업 상황은 한 가지 점이 공통이다: 네가 거기에  
 진입했을 때, 그곳이 당신으로 하여금 시작하게 충동한다는  
 것이다. 야외 현관으로 뜨거운 커피 잔을 가지고 나가는  
 행위이든, 화가를 가속화시켜 캔버스에 물감을 칠하게 하는  
 로큰롤 음악이든, 요리를 요리의 무아지경에 빠뜨리는 약초  
 정원의 고요함이든 간에, 이런 각각의 틀에 박힌 일 안으로  
 들어가는 것은 무언가를 할 수밖에 없게 만든다.

운동선수도 **촉발시키는** 의식의 힘을 알고 있다. 어느 농구  
 선수는 자유투 선에 와서, 양말, 반바지를 건드리고, 공을 받아,  
 그것을 정확히 세 번 튀기고, 그러면 몸을 솟구쳐 슈팅을 할  
 준비가 되는데, 그가 연습 시간에 하루 백 번씩 했던 것과 정확히  
 똑같이 말이다. 연속의 시작을 자동으로 만듦으로써, 그들은  
 의심과 두려움을 편안과 틀에 박힌 일로 대체한다.

**단어** **in the end** 결국 **ideal** 이상적인 **condition** 조건

**work** 작동하다, 효과가 있다 **criterion** 기준 **prospect**  
 전망 **wrestle with** ~와 씨름하다 **muse** 뮤즈(영감을 주는  
 여신) **scare** 무섭게 하다 **stick with** ~을 고수하다 **prefer**  
 선호하다 **have ~ in common** ~을 공통으로 가지다 **impel**  
 ~ to ... ~가 ...하게 만들다 **get started** 시작하다 **porch**  
 현관 **splash** 끼었다, 튀기다 **stillness** 고요 **chef** 요리사  
**culinary** 요리의, 음식의 **routine** 규칙적인 일, 틀 **but** ~  
 말고 **free-throw** (농구) 자유투 **socks** 양말 **shorts** 반바지  
**bounce** 튀기다 **sequence** 연속 **replace ~ with ...** ~을 ...  
 로 대체하다 **comfort** 편안

## 10

### 10-1 ③ 10-2 ①

**해설 10-1** 사람들이 더 많이 연결되어 있을수록 문화가  
 더 많이 진화하고, 도구와 기술에는 일정한 규모 이상의  
 시장이 필요하다는 내용의 글이므로, 이 글의 제목으로 가장  
 적절한 것은 ③ ‘더 많은 사람은 더 많은 혁신을 의미한다’  
 이다.

- ① 오직 혁신뿐, 모방하지 마라!
- ② 수렵 채취인: 송고한가, 혹은 야만스러운가?
- ④ 인간의 도구 사용: 생각했던 것보다 훨씬 더 일찍
- ⑤ 진정한 발명한 어머니: 필요 대 이윤

**10-2** 도구의 생산과 소비 모두 최소한의 시장 규모가  
 필요하고 좋은 아이디어는 특정 수 이상의 사람들을  
 요구하므로 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은  
 ① ‘수’이다. **numbers**라는 단어가 인구의 많고 적음을  
 의미한다.

- ② 기억 ③ 운 ④ 기계 ⑤ 문자

**해석** 인류학자 Joe Henrich에 따르면, 인류는 뛰어난  
 개인들을 모방함으로써 서로 기술을 배우고 아주 가끔  
 발전적인 실수를 함으로써 혁신하는데, 이것이 문화가 발전하는  
 방식이다. 연결된 인구가 많으면 많을수록, 선생은 기술이 더  
 뛰어나게 되고 생산적인 실수의 가능성이 더 커진다. 거꾸로,  
 연결된 인구가 작으면 작을수록, 기술이 전달될 때 그 기술은  
 지속적으로 악화될 가능성이 커진다.

수렵 채취인은 야생의 자원들에 의존했기 때문에 수백 명이  
 넘는 무리로는 거의 살지 않았고 현대의 인구 밀도에 절대 이를  
 수 없었다. 이는 중요한 결과를 낳았다. 그들이 발명할 수 있는  
 것에 한계가 있음을 의미했다. 백 명의 무리는 특정 수 이상의  
 도구를 유지할 수 없는데, 도구의 생산과 소비 모두 최소한의  
 시장 규모를 요구한다는 단순한 이유 때문이다. 사람들은  
 오직 제한된 기술만을 배울 것이고, 희귀한 기술을 가르쳐줄  
 전문가가 충분하지 않다면 그들은 그 기술을 잃게 될 것이다.

빠나 돌, 끈에서 드러나는 멋진 아이디어는 숫자에 의해 살아 있도록 유지돼야 한다. 진보는 쉽게 불안정해지고 퇴보로 바뀔 수 있다.

**단어** anthropologist 인류학자 prestigious 명성이 있는, 일류의 innovate 혁신하다 occasionally 가끔 improvement 개선 probability 가능성 conversely 거꾸로 steady 꾸준한 deterioration 악화 pass on 전달하다 band 무리 hunter-gatherer 수렵 채취인 population density 인구 밀도 consequence 결과 sustain 유지하다 minimum 최소의 rare 희귀한, 드문 manifest 분명한 string 끈 progress 진보 falter 불안정해지다 turn into ~로 변하다 regress 퇴보